

02 ขั้นตอน กระบวนการ

ขั้นตอนในระบบได้ถูกพัฒนาขึ้นโดยตั้งอยู่บนเงื่อนไขที่สำคัญ และตรงกันกับบริบทของไทย คือ การมีข้อจำกัดทางด้านทรัพยากรบุคคลและงบประมาณ ดังนั้นการดำเนินการของระบบจึงจำเป็นที่จะต้องมีประสิทธิภาพ ใช้ทรัพยากรน้อย แต่ยังคงต้องมีความสามารถที่จะ ระบุและบันทึกข้อมูลให้ครอบคลุมเพียงพอต่อการกำหนดนโยบายและแนวทางในการบริหารจัดการแหล่งมรดกทางวัฒนธรรมอันมีความหลากหลายได้อย่างยั่งยืน ในระดับรายละเอียดที่เหมาะสม จำเป็น และเท่าทันต่อการเปลี่ยนแปลงอันจะนำไปสู่การเสื่อมคุณค่า และการสูญหายไปของ แหล่งมรดกทางวัฒนธรรมดังกล่าว

ขั้นตอนการดำเนินการสามารถแบ่งออกได้เป็น 2 ระยะสำคัญ คือ

02 : 01 A การศึกษาระดับกว้าง

02 : 02 B การศึกษาระดับรายละเอียด

ระยะที่ 1 จะเป็นการศึกษาเพื่อสรุปภาพรวมของพื้นที่ (จังหวัด) อย่างรวดเร็ว มีผลผลิตสำคัญคือ ทะเบียนแหล่งสิ่งแวดล้อมทางวัฒนธรรม [Cultural Environment Inventory] เพื่อใช้เป็นฐานข้อมูลประกอบการตัดสินใจในการดำเนินการระดับรายละเอียด ซึ่งต้องใช้เวลาและทรัพยากรบุคคลจำนวนมากในการดำเนินการ นอกจากนี้ขั้นตอนการดำเนินการของระบบที่เสนอยังมีความสัมพันธ์กันกับกิจกรรมและกระบวนการมีส่วนร่วมของชุมชนที่สามารถเข้ามามีส่วนร่วมดำเนินการได้ ในแต่ละขั้นตอนย่อยๆ

กระบวนการในระบบทั้งหมด ไม่ใช่ การดำเนินการเพียงครั้งเดียวจบเหมือนการดำเนินการวิจัย หรือ การจัดทำโครงการศึกษา โดยคณะที่ปรึกษาจากภายนอกเหมือนในอดีต แต่จะเป็นการดำเนินการอย่างต่อเนื่องร่วมกันในท้องถิ่นของทุกภาคส่วน โดยกระบวนการทำซ้ำดังกล่าว จะมีทั้งในส่วนที่เป็นวงจรระยะสั้นคือการดำเนินการศึกษาในระดับรายละเอียดซ้ำในพื้นที่อื่นๆ ที่เหลือตามที่ปรากฏในทะเบียนแหล่งสิ่งแวดล้อมทางวัฒนธรรม หรือ เป็นวงจรระยะยาว ที่อาจจะต้องมีการทบทวนดำเนินการซ้ำเพื่อตรวจสอบความถูกต้องของการศึกษาในระดับกว้างเป็นครั้งคราวตามความเหมาะสม

รายละเอียดของแต่ละขั้นตอนย่อยจะได้มีการนำเสนอพร้อมกันกับรูปถ่ายและตัวอย่างตามลำดับ ในแต่ละขั้นตอนจะมีการแสดงความเชื่อมโยงกับคู่มือทางเทคนิคในส่วนเอกสารแนบท้ายซึ่งจะใหรายละเอียดในทางลึกมากยิ่งขึ้นสำหรับหน่วยงานปฏิบัติและผู้ที่เกี่ยวข้องโดยตรงต่อไป

A การศึกษาระดับกว้าง

A1

การสรุปคุณลักษณะสำคัญ
[Characterisation]

A2

การระบุแหล่งสิ่งแวดล้อมศิลปกรรม
[Identification]

A3

การสำรวจจัดทำเอกสารข้อมูล
[Survey & Documentation]

A4

การประเมินคุณค่าและการวิเคราะห์
[Evaluation & Analysis]

A5

การจัดลำดับความสำคัญเร่งด่วน
[Prioritisation]

A6

การบูรณาการเข้าสู่แผนระดับกว้าง
[Integration]

B การศึกษาระดับรายละเอียด

B1

การกำหนดวัตถุประสงค์
[Objectives setting]

B2

การเก็บข้อมูลเชิงลึกเพื่อการวางแผน
[Detailed survey]

B3

การนำไปสู่การปฏิบัติ
[Implementation]

02
03

02:01 A การศึกษาระดับกว้าง

ขั้นตอนการดำเนินการของระยะที่ 1 สามารถแบ่งย่อยออกได้เป็น 6 ขั้นตอน โดยแต่ละขั้นตอนมีผลผลิตสำคัญที่ต่างกันไป ซึ่งระบบได้นำเสนอทางเลือกของรูปแบบกิจกรรมในการดำเนินการที่จะช่วยส่งเสริมให้เกิด กระบวนการเรียนรู้ร่วมกันในพื้นที่ได้ รวมถึงได้นำเสนอถึงแหล่งของข้อมูลที่สามารถนำมาเพื่อประกอบการดำเนินการในแต่ละขั้นตอนให้มีความสมบูรณ์ยิ่งขึ้น

เป้าหมายหลักของการศึกษาในระดับกว้างนี้คือการสำรวจกระบวนการมีส่วนร่วม เพื่อรวบรวมประเด็นองค์ความรู้ที่มีอยู่อย่างมากมายและกระจัดกระจาย มาดำเนินการให้เป็นหมวดหมู่และสัมพันธ์กันกับผังกายภาพ โดยมีผลผลิตหลักสำคัญ คือ ทะเบียนแหล่งสิ่งแวดล้อมทางวัฒนธรรม และ ผังกายภาพแหล่งสิ่งแวดล้อมทางวัฒนธรรมของพื้นที่ รวมถึงลำดับความสำคัญเร่งด่วนของแต่ละพื้นที่เพื่อประกอบการตัดสินใจในการดำเนินการในขั้นตอนต่อไป (การศึกษาในระดับรายละเอียด)

6 ขั้นตอนหลักได้แก่

- A1 การสรุปคุณลักษณะสำคัญ
- A2 การระบุแหล่งสิ่งแวดล้อมทางวัฒนธรรม
- A3 การสำรวจจัดทำเอกสารข้อมูล
- A4 การประเมินคุณค่าและการวิเคราะห์
- A5 การจัดลำดับความสำคัญเร่งด่วน
- A6 การบูรณาการเข้าสู่แผนระดับกว้าง

แผนภูมิสรุปขั้นตอนการดำเนินการ A การศึกษาระดับกว้าง

ผลผลิตหลัก

การจัดประชุมกลุ่มย่อย
กลุ่มผู้เชี่ยวชาญท้องถิ่น

A1 การสรุปคุณลักษณะสำคัญ

การศึกษารวบรวมข้อมูลทุติยภูมิ
การระบุสาระสำคัญ [Theme]

เอกสารคุณลักษณะสำคัญ และ
รายชื่อหัวข้อสาระสำคัญของ
จังหวัด

การจัดสัมมนาเชิงปฏิบัติการ

A2 การระบุแหล่งสิ่งแวดล้อมทางวัฒนธรรม

การจัดทำผังกายภาพตามสาระสำคัญ [Theme]
การระบุพื้นที่สำรวจเบื้องต้น

ผังแสดงตำแหน่งพื้นที่ที่มีความ
สำคัญ ตามสาระสำคัญที่ระบุ

การสำรวจภาคสนามอย่างคร่าว
อย่างมีส่วนร่วม

A3 การสำรวจจัดทำเอกสารข้อมูล

การกำหนดขอบเขตเบื้องต้นเพื่อการสำรวจ
การสำรวจภาคสนามอย่างคร่าว

ข้อมูลแหล่งสิ่งแวดล้อมทาง
วัฒนธรรมที่ได้รับการสำรวจ
เพื่อนำเข้าสู่ระบบฐานข้อมูล

การจัดประชุมกลุ่มย่อยกลุ่ม
ผู้เชี่ยวชาญท้องถิ่นและตัวแทน
ชาวบ้านจากพื้นที่

A4 การประเมินคุณค่าและการวิเคราะห์

การประเมินคุณค่า
การวิเคราะห์ภัยคุกคาม และ แนวโน้มการเปลี่ยนแปลง
การกำหนดแนวทางในการอนุรักษ์เบื้องต้น

รายงานแหล่งสิ่งแวดล้อมทาง
วัฒนธรรม

การจัดประชุมกลุ่มย่อยกลุ่ม
ผู้เชี่ยวชาญท้องถิ่น

A5 การจัดลำดับความสำคัญเร่งด่วน

การจัดทำทะเบียนแหล่งสิ่งแวดล้อมทางวัฒนธรรม
การวิเคราะห์เชิงเปรียบเทียบเพื่อจัดลำดับความสำคัญ

ทะเบียนแหล่งสิ่งแวดล้อมทาง
วัฒนธรรมของจังหวัด
ข้อมูลสรุปของการวิเคราะห์เชิง
เปรียบเทียบระหว่างแหล่ง

การจัดสัมมนาเชิงปฏิบัติการ
ด้านการวางแผนระดับ
จังหวัด [Planning workshop]

A6 การบูรณาการเข้าสู่แผนระดับกว้าง

การจัดทำชั้นข้อมูลแหล่งสิ่งแวดล้อมทางวัฒนธรรม
ระดับจังหวัด

ผังกายภาพและข้อมูลสารสนเทศ
ทางภูมิศาสตร์[GIS] ของทะเบียน
แหล่งสิ่งแวดล้อมทางวัฒนธรรม

ดำเนินการต่อในระยที่ 2
การศึกษาในระดับรายละเอียด

แหล่งสิ่งแวดล้อม
ทางวัฒนธรรม
ที่สำคัญเร่งด่วน

ตัวอย่างแนวทางกิจกรรม

A1 การสรุปคุณลักษณะสำคัญ

ได้แก่ การสรุปภาพรวมและคุณลักษณะสำคัญของจังหวัดในด้านต่างๆ เพื่อสรุปย่อและคัดกรองข้อมูลที่มีอยู่อย่างมากมายให้มีความกระชับขึ้น โดยจะได้นำมาใช้เป็นข้อมูลอ้างอิงร่วมกันของคณะทำงาน หน่วยงานราชการท้องถิ่น และประชาชนในพื้นที่

การดำเนินการอาจใช้การประชุมกลุ่มย่อยของผู้เชี่ยวชาญในระดับท้องถิ่นเพื่อประชุมหารือระดมความคิดเห็นและสรุปเป็น เอกสารคุณลักษณะสำคัญของจังหวัด การสร้างข้อมูลอ้างอิงร่วมกันดังกล่าวจะเป็นการลดระยะเวลาที่ต้องใช้ในการสร้างฐานความเข้าใจร่วมกัน และ เป็นการจำกัดเนื้อหาของการสำรวจและการเก็บข้อมูลให้ตรงกับประเด็นที่ต้องการเน้น และ มีความสำคัญเร่งด่วนในการดำเนินการ

หัวข้อคุณลักษณะสำคัญในด้านต่างๆที่ทำการสรุปได้แก่
ประวัติศาสตร์พัฒนาการเมือง
สภาพทางธรรมชาติและภูมิทัศน์
สถาปัตยกรรมและชุมชน

ข้อมูลจากคุณลักษณะสำคัญในทุกด้านจะได้ถูกนำมาแลกเปลี่ยนกันเพื่อระดมความคิดเห็นก่อนที่จะนำมากำหนดเป็น สาระสำคัญ [Theme] ของแต่ละจังหวัด โดยอ้างอิงเบื้องต้นได้จาก กลุ่มหัวข้อสาระสำคัญในด้านต่างๆอย่างกว้างได้ดังนี้คือ

- A กลุ่มสาระสำคัญด้านสิ่งแวดล้อมมนุษย์ [Built Environment]
ครอบคลุมองค์ประกอบทางกายภาพที่เกี่ยวข้องกับมนุษย์ ได้แก่ สถาปัตยกรรม สิ่งก่อสร้าง โบราณสถาน ชุมชน โครงสร้างเมือง แหล่งโบราณคดี ฯลฯ
- B กลุ่มสาระสำคัญด้านสิ่งแวดล้อมทางธรรมชาติ [Natural Environment]
ครอบคลุมองค์ประกอบทางกายภาพทางธรรมชาติ ได้แก่ แม่น้ำคูคลอง แหล่งน้ำ ป่าไม้ ฯลฯ
- C กลุ่มสาระสำคัญด้านประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม และ มรดกวัฒนธรรมทางนามธรรม [Intangible Heritage]
ครอบคลุมหัวข้อที่เกี่ยวข้องกับองค์ประกอบที่ไม่ใช่กายภาพ เช่น เหตุการณ์สำคัญทางประวัติศาสตร์ วิถีชีวิต ประเพณี ภูมิปัญญาท้องถิ่น กลุ่มชนชาติพันธุ์ แหล่งการผลิตแหล่งเกษตรกรรม และ ภูมิทัศน์ทางวัฒนธรรมที่โดดเด่น ฯลฯ

สาระสำคัญของแต่ละจังหวัดที่ระบุจะมีลักษณะเฉพาะตัวตามเอกลักษณ์ และลักษณะเด่นของพื้นที่นั้นๆ โดยสาระสำคัญที่กำหนดควรที่จะมีตัวแทนของแต่ละกลุ่มสาระสำคัญข้างต้นครบทุกด้าน

เอกสารแนบ
ข 2

การจัดประชุมกลุ่มย่อย

เพื่อย่อยจำแนกข้อมูลที่เป็นสาระ
หลักออกจากข้อมูลดิบที่มีปริมาณมาก
ให้อยู่ในรูปแบบที่กระชับ เข้าใจง่าย
เพื่อใช้เป็นข้อมูลอ้างอิงร่วมกัน และ
เพื่อใช้เป็นฐานข้อมูล ในการระบุ
สาระสำคัญของจังหวัด

A1

การสรุปคุณลักษณะสำคัญ

การศึกษารวบรวมข้อมูลทุติยภูมิ
ประวัติศาสตร์พัฒนาการเมือง
สภาพทางธรรมชาติและภูมิทัศน์
สถาปัตยกรรมและชุมชน

การระบุสาระสำคัญ [Theme]

- A กลุ่มสาระสำคัญด้านสิ่งแวดล้อมมนุษย์
- B กลุ่มสาระสำคัญด้านสิ่งแวดล้อมทางธรรมชาติ
- C กลุ่มสาระสำคัญด้านมรดกวัฒนธรรมทางนามธรรม

แหล่งข้อมูล

บุคคล (ผู้เชี่ยวชาญท้องถิ่น)
แผนที่และภาพถ่าย
เอกสารทางประวัติศาสตร์

เอกสารคุณลักษณะสำคัญ

รายชื่อหัวข้อสาระสำคัญของจังหวัด

จังหวัดสมุทรสงครามเป็นเมืองเก่า เมืองแม่กลอง เป็นจังหวัดที่มีขนาด
เล็กที่สุด ภูมิอากาศแบบเขตร้อน มีแม่น้ำแม่กลองไหลผ่าน ประชาชนส่วนใหญ่
ประกอบอาชีพการเกษตรและประมง มีสวนผลไม้ใหญ่ ๆ คือ ทุเรียน
ทุเรียน และผลไม้รสหวานอร่อย มีสวนผลไม้และสวนผลไม้ขนาดใหญ่
ประกอบกับการมีคลองชลประทานขนาดใหญ่หลายสาย ทำให้พื้นที่
เกษตรกรรมมีความอุดมสมบูรณ์และเป็นที่น่าพอใจ ความสำคัญของจังหวัดมีทั้ง
ในเชิงประวัติศาสตร์ (โดยจะหาต้นตอจากจังหวัด และจากแผนที่
ประวัติศาสตร์ของจังหวัดที่ ๕) คือประวัติศาสตร์ และสภาพแวดล้อมทาง
ธรรมชาติ และมีวิถีชีวิตแบบไทย ๆ ชาวสมุทรสงครามมีความเป็น
อยู่อย่างเรียบง่าย ดำรงชีวิตอยู่ได้ด้วยความเรียบง่ายพอเพียง

วิถีชีวิตชาวสวนและชาวประมง

ความเกี่ยวเนื่องกับต้นตระกูลจักรี

สภาพวิถีชีวิตแบบดั้งเดิมของชาวสมุทรสงคราม เป็นการที่ชาว
ชาตินี้เป็นหลัก โดยใช้วิถีชีวิตแบบดั้งเดิมในการประกอบอาชีพประมง
จากสภาพทางธรรมชาติเพื่อการดำรงชีวิต ปัจจุบันวิถีชีวิตจากสภาพ
ที่เป็นเมืองสามน้ำ คือ มีน้ำ น้ำจืด น้ำกร่อย และน้ำเค็ม แบบแผน
การดำรงชีวิตแบบประเพณีต่างๆจึงยังคงปรากฏให้เห็นในจังหวัด โดยทาง
คมนาคมที่สะดวกและปลอดภัย โดยเฉพาะน้ำจืด ส่วนบริเวณที่ทำ
สวนและทำการเกษตรกรรมทางน้ำสามารถขนส่งสินค้าได้ เพราะน้ำจืด

การอยู่อย่างพึ่งพาธรรมชาติ

การตั้งอยู่บนรากฐานในเรื่องน้ำ

ตัวอย่างการดำเนินการสรุปคุณลักษณะ
สำคัญของพื้นที่จังหวัดสมุทรสงคราม



A2 การระบุแหล่งสิ่งแวดล้อมทางวัฒนธรรม

ได้แก่ การระบุพื้นที่ที่มีความสำคัญเบื้องต้นตามสาระสำคัญที่กำหนดอย่างรอบด้าน โดยเกิดจากข้อมูลที่ได้จากการนำรายชื่อสาระสำคัญทางด้านต่างๆของพื้นที่มาจัดทำ ผังกายภาพตามสาระสำคัญ ก่อนที่จะนำมาวิเคราะห์หาพื้นที่สำคัญ โดยการนำผังกายภาพของสาระสำคัญในแต่ละด้านมาวางซ้อนทับกัน แล้วระบุหาบริเวณพื้นที่ที่มีความสำคัญ โดยพิจารณาเบื้องต้นตามจำนวนของการซ้อนทับกันของสาระสำคัญในหลายเรื่อง อย่างไรก็ตามมิได้หมายความว่าพื้นที่ที่มีสาระสำคัญเพียงด้านเดียวจะไม่อยู่ในการระบุ เพราะอาจเป็นกรณีที่เป็นพื้นที่ที่มีลักษณะพิเศษ/หายาก จึงสมควรให้มีการพิจารณาอย่างรอบคอบแล้วแต่กรณีไป

พื้นที่ที่ได้รับการระบุดังกล่าวจะได้นำมาจัดทำเป็นรายชื่อแหล่งสิ่งแวดล้อมทางวัฒนธรรมในระดับจังหวัดเบื้องต้น ซึ่งจะได้นำไปดำเนินการเก็บบันทึกข้อมูลและตรวจสอบข้อมูลเพิ่มเติม (ตามหัวข้อ A3 A4) ก่อนที่จะนำไปพัฒนาเป็นทะเบียนแหล่งสิ่งแวดล้อมทางวัฒนธรรม (cultural environment inventory) ในเวลาต่อไป

เอกสารแนบ

ข 2

การจัดสัมมนาเชิงปฏิบัติการ

เพื่อระดมความคิดเห็น ในวงกว้าง โดยเชิญผู้มีส่วนเกี่ยวข้องได้เสีย และผู้เชี่ยวชาญในแต่ละเรื่อง ตามที่ได้ระบุในสาระสำคัญ

A2

การระบุแหล่งสิ่งแวดล้อมทางวัฒนธรรม

การจัดทำผังกายภาพตามสาระสำคัญ [Theme]

ผังระดับจังหวัดมาตราส่วน 1: 150000 ลงตำแหน่งบริเวณตามสาระสำคัญที่กำหนด

การระบุพื้นที่สำรวจเบื้องต้น

การนำผังกายภาพตามสาระสำคัญมาซ้อนทับเพื่อวิเคราะห์หาพื้นที่ที่มีแนวโน้มที่จะเป็นพื้นที่แหล่งสิ่งแวดล้อมทางวัฒนธรรม โดยมีการพิจารณาทั้งในกรณีพื้นที่ที่มีการซ้อนทับกันของสาระสำคัญหลายด้าน และ ในกรณีที่ มีสาระสำคัญด้านเดียว แต่มีความหายาก และ อุดลึกลับสูง

แหล่งข้อมูล

บุคคล (ผู้เชี่ยวชาญท้องถิ่น เจ้าหน้าที่) แผนที่ ข้อมูลจากหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เอกสารทางประวัติศาสตร์

ผังแสดงตำแหน่งพื้นที่ของสาระสำคัญ [Theme] ที่ระบุ

ผังแสดงตำแหน่งพื้นที่สำรวจ (แหล่งสิ่งแวดล้อมทางวัฒนธรรมเบื้องต้น)

กรณีศึกษา: จังหวัดสมุทรสงคราม

สาระสำคัญ

- 1 โบราณสถานและศาสนสถานยุคต้นรัตนโกสินทร์
- 2 พื้นที่กลุ่มสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นที่มีความโดดเด่น
- 3 ประวัติศาสตร์เกี่ยวเนื่องกับการเสด็จประพาสของร.5
- 4 ชุมชนตลาดน้ำ และ ย่านชุมชนการค้าเก่าริมน้ำ
- 5 พื้นที่ทางธรรมชาติและภูมินิเวศ





ผังกายภาพสาระสำคัญที่ 1
โบราณสถานและศาสนสถานยุคต้นรัตนโกสินทร์



ผังกายภาพสาระสำคัญที่ 2
พื้นที่กลุ่มสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นที่มีความโดดเด่น

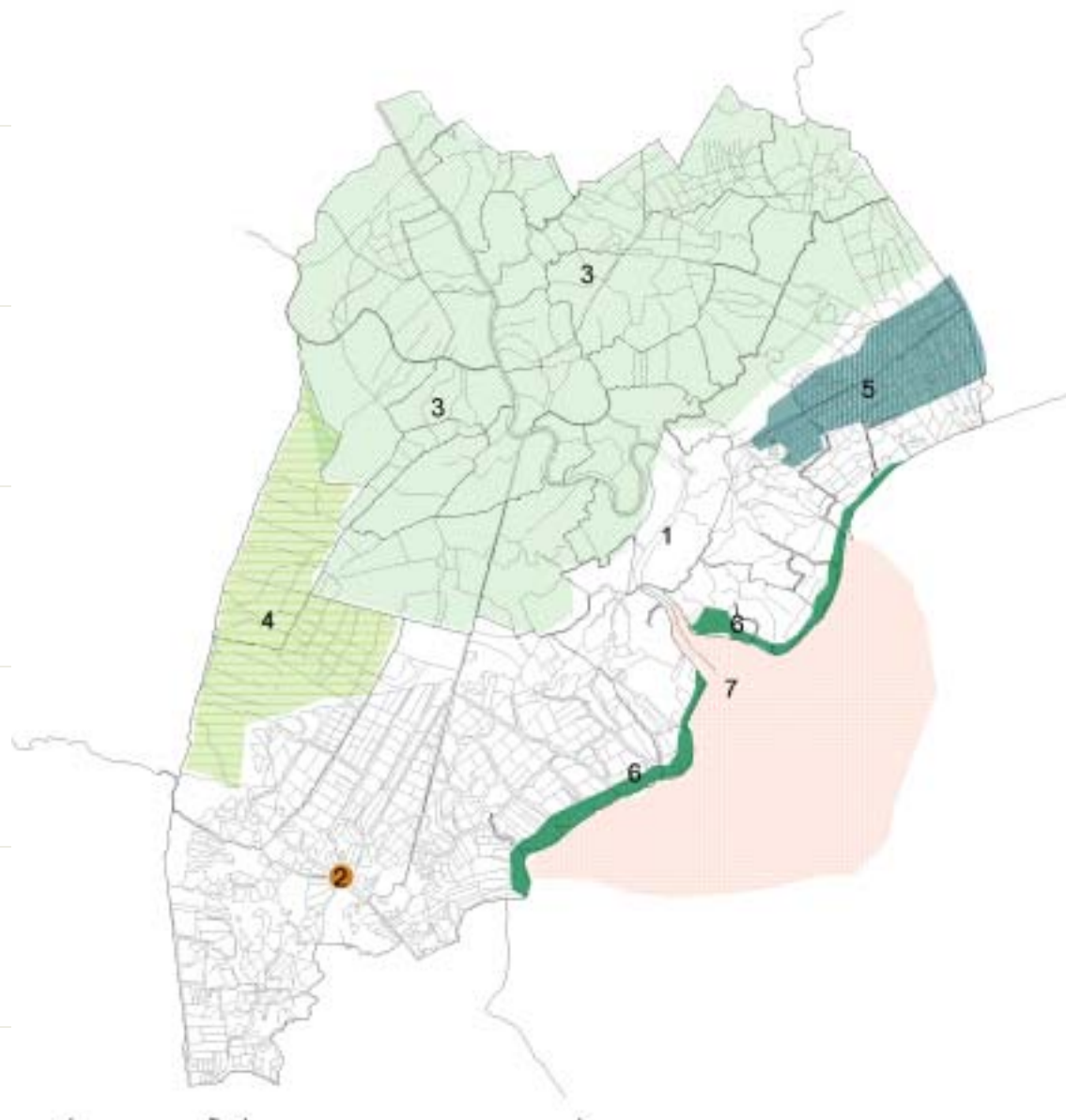


ผังกายภาพสาระสำคัญที่ 3
ประวัติศาสตร์เกี่ยวเนื่องกับการเสด็จประพาสของ
รัชกาลที่ 5

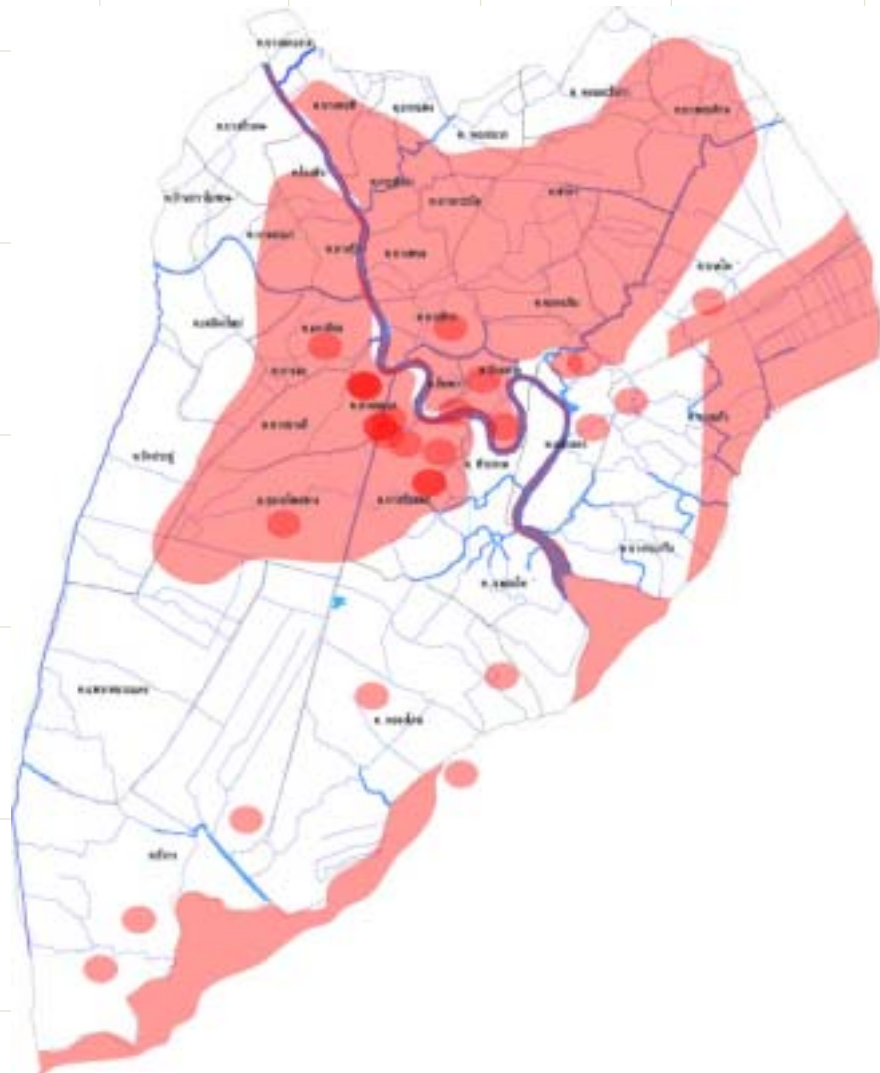


ผังกายภาพสาระสำคัญที่ 4

ชุมชนตลาดน้ำและย่านการค้าเก่าริมน้ำ



ผังกายภาพสาระสำคัญที่ 5
พื้นที่ทางธรรมชาติและภูมิโนเวศที่โดดเด่น



ผังแสดงการซ้อนทับกันของสาระสำคัญในทุกด้าน และ
ผังแสดงตำแหน่งพื้นที่สำรวจ
(แหล่งสิ่งแวดล้อมทางวัฒนธรรมเบื้องต้น)

A3 การสำรวจจัดทำเอกสารข้อมูล

ได้แก่ การดำเนินการเก็บข้อมูลภาคสนามเพิ่มเติม เพื่อเป็นข้อมูลในการกำหนดนโยบาย และแนวทางในการบริหารจัดการของพื้นที่ที่ได้รับการระบุในขั้นตอนที่แล้ว โดยมี 2 ส่วนสำคัญคือ

การระบุขอบเขตเบื้องต้นเพื่อการสำรวจ

เมื่อได้มีการระบุตำแหน่งพื้นที่ที่จะมีการสำรวจแล้ว พื้นที่ดังกล่าวควรที่จะได้รับการพิจารณาอีกครั้งในรายละเอียดที่มากขึ้นและเฉพาะกับคนในวงที่อยู่ในพื้นที่ โดยใช้แผนที่ฐานในมาตราส่วนที่ใหญ่ขึ้น (1:4000 หรือ 1:10000 ตามความเหมาะสมกับขนาดพื้นที่) เป็นแผนที่อ้างอิงในการพูดคุย

ข้อมูลตำแหน่งขององค์ประกอบสำคัญในพื้นที่นั้นจะได้มีการระบุในแผนที่อีกครั้ง ก่อนที่จะได้มีการแลกเปลี่ยนพูดคุยถึงขอบเขตบริเวณที่ควรจะได้มีการสำรวจภาคสนามเพื่อเก็บข้อมูลเพิ่มเติม โดยเกณฑ์ในการพิจารณาขอบเขต อาจใช้รายการข้างล่างนี้ประกอบการพูดคุยเพื่อตัดสินใจ

1 หน่วยพื้นที่ทางประวัติศาสตร์ เช่น แนวกำแพงเมืองเก่า เขตการปกครองในอดีต ฯลฯ

2 สภาพทางภูมิศาสตร์ เช่น คูคลอง แม่น้ำ ฯลฯ

3 ขอบเขตพื้นที่ที่ครอบคลุมองค์ประกอบสำคัญได้อย่างครบถ้วน

ขอบเขตพื้นที่ที่ได้ อาจเป็นพื้นที่เดียวของบริเวณที่ระบุมาเบื้องต้น หรือ พื้นที่ที่ได้ อาจเป็นการแตกย่อยพื้นที่เดิมที่ระบุมาออกเป็นหลายพื้นที่ย่อยๆ กระจายตัวกัน โดยพื้นที่ที่ระบุในขั้นตอนนี้จะมีขอบเขตและรูปร่างที่ชัดเจนขึ้นกว่าในขั้นตอน A2

การสำรวจภาคสนามอย่างคร่าว

พื้นที่ที่ได้รับการระบุขอบเขตเบื้องต้นจะได้รับการดำเนินการสำรวจ โดยใช้วิธีการสำรวจร่วมกันกับคนในพื้นที่ [Walk-through Survey] ซึ่งอาจเป็นหัวหน้าชุมชนเยาวชน หรือ ผู้เฒ่าผู้แก่ในพื้นที่ ร่วมกับคณะสำรวจ

การสำรวจจะเป็นการให้คนในพื้นที่ พาคณะสำรวจเดินเพื่อให้เห็นถึงตำแหน่ง องค์ประกอบสำคัญ และ สภาพทางกายภาพโดยรวมของพื้นที่ โดยอาจใช้รายการข้างล่างนี้เป็นรายการตรวจสอบ (check list) เพื่อช่วยให้ข้อมูลสำรวจที่ได้มีความครบถ้วนยิ่งขึ้น

1 โบราณสถาน ศาสนสถาน สำคัญ

2 อาคารเก่าแก่มีคุณค่า

3 โครงสร้างเมืองเก่า (กำแพงเมือง คูเมือง ถนนเก่า) 4 พื้นที่ อาคารทางประวัติศาสตร์

5 ต้นไม้ใหญ่ พันธุ์ไม้พื้นถิ่น พื้นที่เกษตรกรรมสำคัญ 5 สถานที่ของช่างฝีมือ หรือ ร้านค้าเก่า

เมื่อได้ตำแหน่งองค์ประกอบในเบื้องต้นแล้ว ทางคณะสำรวจจะดำเนินการเก็บข้อมูลเพิ่มเติม โดยใช้แบบฟอร์มสำรวจ และ ใช้การสอบถามเพิ่มเติมกับคนในพื้นที่ตามหัวข้อข้อมูลที่ระบุอยู่ในแบบฟอร์ม โดยจะเก็บข้อมูลทั้งในระดับพื้นที่และในระดับองค์ประกอบสำคัญ

เอกสารแนบ
ข 2

การสำรวจภาคสนามอย่างคร่าว และมีส่วนร่วม

การเดินทางสำรวจร่วมกับตัวแทนชุมชน
การอบรมคณะสำรวจ ท้องถิ่น ฯลฯ
เพื่อจัดเก็บข้อมูลพื้นที่เบื้องต้น

A3

การสำรวจจัดทำเอกสารข้อมูล

การกำหนดขอบเขตเบื้องต้นเพื่อการสำรวจ

หน่วยพื้นที่ทางประวัติศาสตร์
สภาพทางภูมิศาสตร์
ขอบเขตพื้นที่ที่ครอบคลุมองค์ประกอบสำคัญ

การสำรวจภาคสนามอย่างคร่าว

ก. ข้อมูลระดับพื้นที่

ข. ข้อมูลระดับองค์ประกอบ

โบราณสถาน ศาสนสถาน สำคัญ

โครงสร้างเมืองเก่า

ต้นไม้ใหญ่ พื้นที่ชุ่มน้ำ พื้นที่เกษตรกรรมสำคัญ

อาคารของช่างฝีมือ หรือ ร้านค้าเก่า

อาคารเก่าแก่มีคุณค่า

พื้นที่ อาคารทางประวัติศาสตร์

เอกสารแนบ
ข 1

แหล่งข้อมูล

บุคคล (ผู้เชี่ยวชาญท้องถิ่น ผู้สูงอายุ)
แผนที่/ ผังโหนด(ภาพ)เก่าเทศบาล
เอกสารทางประวัติศาสตร์

ผังระดับจังหวัดแสดงขอบเขต
สิ่งแวดล้อมทางวัฒนธรรม
เบื้องต้น

ข้อมูลแหล่งสิ่งแวดล้อมทาง
วัฒนธรรมที่ได้รับการสำรวจ
เพื่อนำเข้าสู่ระบบฐานข้อมูล



ผังแสดงเส้นขอบเขตเบื้องต้นเพื่อการสำรวจ กรณีศึกษาพื้นที่อัมพา
โดยใช้เกณฑ์ในการให้ครอบคลุมองค์ประกอบสำคัญ

ផែនទី ២ តំបន់ប្រជាជនស្រុក
ស្ថានភាពប្រជាជនស្រុកតាមតំបន់ប្រជាជនស្រុក

តំបន់ប្រជាជនស្រុក

លេខ	នាមតំបន់ប្រជាជនស្រុក	លេខតំបន់ប្រជាជនស្រុក
០១	តំបន់ប្រជាជនស្រុកស្រុក	០១
០២	តំបន់ប្រជាជនស្រុកស្រុក	០២
០៣	តំបន់ប្រជាជនស្រុកស្រុក	០៣
០៤	តំបន់ប្រជាជនស្រុកស្រុក	០៤
០៥	តំបន់ប្រជាជនស្រុកស្រុក	០៥
០៦	តំបន់ប្រជាជនស្រុកស្រុក	០៦
០៧	តំបន់ប្រជាជនស្រុកស្រុក	០៧
០៨	តំបន់ប្រជាជនស្រុកស្រុក	០៨
០៩	តំបន់ប្រជាជនស្រុកស្រុក	០៩
១០	តំបន់ប្រជាជនស្រុកស្រុក	១០
១១	តំបន់ប្រជាជនស្រុកស្រុក	១១
១២	តំបន់ប្រជាជនស្រុកស្រុក	១២
១៣	តំបន់ប្រជាជនស្រុកស្រុក	១៣
១៤	តំបន់ប្រជាជនស្រុកស្រុក	១៤
១៥	តំបន់ប្រជាជនស្រុកស្រុក	១៥
១៦	តំបន់ប្រជាជនស្រុកស្រុក	១៦
១៧	តំបន់ប្រជាជនស្រុកស្រុក	១៧
១៨	តំបន់ប្រជាជនស្រុកស្រុក	១៨
១៩	តំបន់ប្រជាជនស្រុកស្រុក	១៩
២០	តំបន់ប្រជាជនស្រុកស្រុក	២០

១០ គីឡូម៉ែត្រ

[illegible]

အထူးသတိပြုရမည့်အချက်မှာ နယ်လုံးလုံးလွှာလွှာ အသံထွက်နေသော အသံများကို ခံရသည်။

- ၁။ အသံများကို ခံရသောအခါ အသံများကို ခံရသောအခါ အသံများကို ခံရသည်။
- ၂။ အသံများကို ခံရသောအခါ အသံများကို ခံရသောအခါ အသံများကို ခံရသည်။
- ၃။ အသံများကို ခံရသောအခါ အသံများကို ခံရသောအခါ အသံများကို ခံရသည်။
- ၄။ အသံများကို ခံရသောအခါ အသံများကို ခံရသောအခါ အသံများကို ခံရသည်။
- ၅။ အသံများကို ခံရသောအခါ အသံများကို ခံရသောအခါ အသံများကို ခံရသည်။
- ၆။ အသံများကို ခံရသောအခါ အသံများကို ခံရသောအခါ အသံများကို ခံရသည်။
- ၇။ အသံများကို ခံရသောအခါ အသံများကို ခံရသောအခါ အသံများကို ခံရသည်။

[illegible]







การสำรวจระดับองค์ประกอบ
อาคาร/ สิ่งก่อสร้างสำคัญ

[illegible][illegible]

การสำรวจระดับองค์ประกอบ องค์ประกอบสำคัญที่ไม่ใช่สิ่งก่อสร้าง

[illegible]







1) <u>diegenen, die die 12 apostelen niet kenden</u> (10 personen) 2) <u>diegenen, die de apostelen niet kenden</u> (10 personen) 3) <u>diegenen, die de apostelen niet kenden</u> (10 personen) 4) <u>diegenen, die de apostelen niet kenden</u> (10 personen) 5) <u>diegenen, die de apostelen niet kenden</u> (10 personen) 6) <u>diegenen, die de apostelen niet kenden</u> (10 personen) 7) <u>diegenen, die de apostelen niet kenden</u> (10 personen) 8) <u>diegenen, die de apostelen niet kenden</u> (10 personen) 9) <u>diegenen, die de apostelen niet kenden</u> (10 personen) 10) <u>diegenen, die de apostelen niet kenden</u> (10 personen)	1) <u>diegenen, die de apostelen niet kenden</u> (10 personen) 2) <u>diegenen, die de apostelen niet kenden</u> (10 personen) 3) <u>diegenen, die de apostelen niet kenden</u> (10 personen) 4) <u>diegenen, die de apostelen niet kenden</u> (10 personen) 5) <u>diegenen, die de apostelen niet kenden</u> (10 personen) 6) <u>diegenen, die de apostelen niet kenden</u> (10 personen) 7) <u>diegenen, die de apostelen niet kenden</u> (10 personen) 8) <u>diegenen, die de apostelen niet kenden</u> (10 personen) 9) <u>diegenen, die de apostelen niet kenden</u> (10 personen) 10) <u>diegenen, die de apostelen niet kenden</u> (10 personen)
---	---







Logout

English / ThaiWelcome **nida**. Today is March 9, 2005

Main Menu :
Search Catalog
 Search Area
 Search Element

ONLINE DATA MANAGING SYSTEM
Search Area
 Search by key word :
 Survey Date : From (ddmm/yy) To (ddmm/yyyy)
 Official Name :
 Unofficial Name :
 Province :
 District :
 SubDistrict :
 Status :
 Type :







Log-out

English / ThaiWelcome **Nida**. Today is March 9, 2005

Main Menu :
Search Catalog
 Search Area
 Search Element

ONLINE DATA MANAGING SYSTEM
HR List | 10 records found.

Cultural Environment Identity	Office Name	Unofficial Name	Type	Status	View Report
30010	ปรางค์เทพทอง			ขึ้นทะเบียนโบราณสถาน กรมศิลปากร	<input type="button" value="View Report"/>
30012	บ้านปากสาบ				<input type="button" value="View Report"/>
30013	บ้านกุดตะดอง				<input type="button" value="View Report"/>
30014	วัดทองระหวง				<input type="button" value="View Report"/>
30015	บ้านพลสงคราม			ขึ้นทะเบียนโบราณสถาน กรมศิลปากร	<input type="button" value="View Report"/>
30016	ปรางค์บ้านปรังค์			ขึ้นทะเบียนโบราณสถาน กรมศิลปากร	<input type="button" value="View Report"/>
30017	บ้านเมืองสี				<input type="button" value="View Report"/>
30018	วัดอภัยนิมิต				<input type="button" value="View Report"/>
30019	บ้านกาฬบ้านกำฮ้าง บ้านใหญ่				<input type="button" value="View Report"/>
NOT1	TEST2	TEST2	แหล่งโบราณคดีชุมชนชาติ	อื่นๆ	<input type="button" value="View Report"/>

1 | 2 | [Next](#)

ตัวอย่างการนำเข้าข้อมูลและแผ่นรายงานในระบบฐานข้อมูลสิ่งแวดล้อมทางวัฒนธรรม

A4 การประเมินคุณค่าและการวิเคราะห์

ข้อมูลที่ได้ของแหล่งสิ่งแวดล้อมทางวัฒนธรรมทั้งหมดที่ได้จากภาคสนามจะได้นำมาประเมินคุณค่าและวิเคราะห์ใน 3 ด้านหลักได้แก่

คุณค่าความสำคัญ [Significance]

ภัยคุกคามและแนวโน้มการเปลี่ยนแปลง [Threat and Trend]

แนวทางในการอนุรักษ์พื้นที่

เนื่องจากเป็นขั้นตอนการดำเนินการที่อาจจะต้องใช้ความรู้และความเชี่ยวชาญเฉพาะด้าน ดังนั้นควรจะได้มีการดำเนินการร่วมกันหรือประสานงานขอความช่วยเหลือจากหน่วยงานที่เกี่ยวข้องและรับผิดชอบโดยตรง เช่น กรมศิลปากร ในเรื่องของการประเมินคุณค่า โบราณสถาน นักประวัติศาสตร์และนักวิชาการท้องถิ่น ในเรื่องของการประเมินคุณค่า ความสำคัญของพื้นที่ และ การวิเคราะห์สภาพทางกายภาพในปัจจุบัน เป็นต้น

ข้อมูลที่ได้จากการประเมินคุณค่าและการวิเคราะห์จะได้ถูกนำมาประกอบกันกับข้อมูลสำรวจภาคสนามเบื้องต้นเพื่อประกอบกันเป็น รายงานแหล่งสิ่งแวดล้อมทางวัฒนธรรม ซึ่งจะมีการสรุปถึงแนวทางในการอนุรักษ์ของแต่ละพื้นที่ ก่อนที่จะได้ถูกนำมาใช้ประกอบการตัดสินใจในการดำเนินการต่อไป

เอกสารแนบ

ข 1

การจัดประชุมกลุ่มย่อยกลุ่ม
ผู้เชี่ยวชาญท้องถิ่นและตัวแทน
ชาวบ้านจากพื้นที่

A4

การประเมินคุณค่าและการวิเคราะห์

4_1 การประเมินคุณค่าความสำคัญ [Significance]

คุณค่า [Value]

1 คุณค่าด้านวัฒนธรรม

2 คุณค่าด้านเศรษฐกิจสังคมร่วมสมัย

สภาพความแท้ดั้งเดิม [Authenticity]

4_2 การวิเคราะห์ภัยคุกคามและ แนวโน้มการเปลี่ยนแปลง

4_3 การกำหนดแนวทางในการอนุรักษ์เบื้องต้น

แหล่งข้อมูล

บุคคล (ผู้เชี่ยวชาญท้องถิ่น ผู้สูงอายุ)

แผนที่/ ผังโหนด(ภาพ)เก่าเทศบาล

เอกสารทางประวัติศาสตร์

ข้อมูลแหล่งสิ่งแวดล้อมทาง
วัฒนธรรมที่ได้รับการสำรวจ

รายงานแหล่งสิ่งแวดล้อมทาง
วัฒนธรรม

A4_1 การประเมินคุณค่าความสำคัญ [Significance]

การประเมินคุณค่าความสำคัญจะอ้างอิงถึง 2 ส่วนสำคัญ เพื่อให้เป็นเกณฑ์ในการประเมินได้แก่

1 คุณค่า [Value]

2 สภาพความแท้ดั้งเดิม [Authenticity]

โดยส่วนแรกจะเป็นตัวบอกถึงคุณค่าในด้านต่างๆ ในขณะที่ส่วนที่ 2 จะเป็นตัวบอกว่าคุณค่านั้นๆ ได้ตกทอดมาจนถึงปัจจุบันมากน้อยเพียงใด

คุณค่า [Value]

คุณค่าคือสิ่งที่ให้ประโยชน์ไม่ว่าจะเป็นทางกายหรือทางจิตใจกับมนุษย์ คุณค่านั้นขึ้นอยู่กับบริบททางสังคมและสามารถเปลี่ยนแปลงได้ตลอดเวลา โดย คุณค่าเหล่านี้จะถูกแบ่งเป็น 2 กลุ่ม คือ

1 **คุณค่าทางวัฒนธรรม** [Cultural Value] โดยแบ่งออกเป็น 3 ลักษณะดังนี้

a) คุณค่าทางด้านความเป็นเอกลักษณ์ [Identity value]

b) คุณค่าทางด้านศิลปะ ด้านเทคนิค [Artistic & Technical value]

c) คุณค่าในเรื่องความหายาก [Rarity value]

2. **คุณค่าทางสังคมเศรษฐกิจ** โดยแบ่งออกเป็น 5 ลักษณะดังนี้

a) คุณค่าทางด้านเศรษฐกิจ [Economic value]

b) คุณค่าทางด้านการใช้สอย [Functional value]

c) คุณค่าทางด้านข้อมูลและการศึกษาหาความรู้

d) คุณค่าทางด้านสังคม [Social value]

e) คุณค่าทางด้านการเมือง [Political value]

สภาพความแท้ดั้งเดิม [Authenticity]

คือการคงอยู่ของคุณค่านั้นๆ โดยแบ่งออกได้เป็นหลายด้านได้แก่

1 ที่ตั้ง [Location]

2 บริเวณโดยรอบ [Setting]

3 ยังคงใช้วัสดุเหมือนเดิม [Material]

4 ยังคงรูปแบบเดิม [Style]

5 ฝีมือช่าง / เทคนิคการก่อสร้าง [Craftsmanship]

A4_2 ภัยคุกคามและแนวโน้มการเปลี่ยนแปลง

การวิเคราะห์ในส่วนที่ 2 เป็นการมองแนวโน้มและปัจจัยถึงการสูญเสียไปของคุณค่าความสำคัญ [significance] [คุณค่า [Value] และ สภาพความแท้ดั้งเดิม [Authenticity]] ที่อาจเกิดขึ้นในพื้นที่ทั้งในระดับองค์ประกอบ และ ภาพรวมของพื้นที่ โดยมองทั้งปัจจัยภายในและภายนอกควบคู่กันไป

ภัยคุกคามที่พิจารณาจะเป็นปัจจัยหลักที่จะนำไปสู่แนวโน้มการเปลี่ยนแปลงของพื้นที่ ในบางกรณีปัจจัยที่ดูเหมือนจะเป็นแง่บวกในหนึ่งด้านหรือเกิดผลดีในระยะสั้น อาจเป็นปัจจัยด้านลบต่อด้านอื่นๆหรือเกิดผลเสียในระยะยาวได้ ดังนั้นการบันทึกข้อมูลภัยคุกคามอย่างรอบด้านจะช่วยให้ท้องถิ่นสามารถป้องกันบรรเทาการสูญเสียคุณค่าความสำคัญของพื้นที่ และยังช่วยให้สามารถกำหนดแผนรองรับการเปลี่ยนแปลงที่จะเกิดขึ้นในอนาคตได้ดียิ่งขึ้น ตัวอย่างภัยคุกคามที่อาจนำมาพิจารณาได้แก่

- การบุกรุก ลักลอบ ขูดรีด ขโมย ถิ่นครอง
- ความแตกต่างและความขัดแย้งของชุมชนในท้องถิ่นในการดูแลรักษา / การขาดความเข้าใจความสำคัญของแหล่ง
- ภัยจากธรรมชาติ
- ภัยจากการพัฒนาและปรับปรุงแหล่งและบริเวณสิ่งแวดล้อม
- การเข้าถึงยากลำบาก
- การใช้ประโยชน์ที่ไม่เหมาะสมหรือสอดคล้องกับแหล่งฯ และสภาพแวดล้อม
- ขาดการประชาสัมพันธ์ / การถูกทิ้งร้าง
- อื่นๆ



ตัวอย่างภัยคุกคามประเภทอาคารที่ปลูกสร้างไม่เข้ากับสภาพแวดล้อมที่เกิดขึ้นบริเวณสองฝั่งคลอง

A4_3 การกำหนดแนวทางในการอนุรักษ์เบื้องต้น

การวิเคราะห์ในส่วนที่ 3 เป็นการมองถึงแนวทางในการที่จะรักษาคุณค่าความสำคัญของพื้นที่ และ ป้องกันภัยคุกคามที่จะเกิดขึ้น ข้อมูลที่ได้จากการสำรวจภาคสนามในส่วนนี้ จะเป็นแนวทางให้ผู้ประเมินและบุคคลภายนอกซึ่งไม่ได้สัมผัสกับพื้นที่โดยตรงจะได้นำมาใช้ ประกอบการกำหนดนโยบายและแผนงาน เนื่องจากพบว่าในหลายกรณี การกำหนดแนวทางการอนุรักษ์ที่เหมาะสมและปฏิบัติได้ อาจจะได้ไม่มาจากการวิเคราะห์สิ่งวิเคราะห์ข้อมูลในส่วนของคุณค่าความสำคัญ และภัยคุกคามเท่านั้น โดยเฉพาะอย่างยิ่งในกรณีที่ เป็นพื้นที่ ที่อาจไม่ได้มีความสำคัญเร่งด่วน การกำหนดแนวทางในการอนุรักษ์เบื้องต้นจะช่วยให้พื้นที่นั้นสามารถได้รับการป้องกันล่วงหน้าเพื่อไม่ให้เกิดผลกระทบในภายหลัง

อย่างไรก็ตามการประเมินในขั้นตอนนี้ เป็นเพียงการประเมินเบื้องต้นซึ่งอาจมีการเปลี่ยนแปลงได้เมื่อมีการได้ข้อมูลจากการศึกษาเพิ่มเติมภายหลัง

ตัวอย่างแนวทางอนุรักษ์ที่อาจนำมาพิจารณาได้แก่

- การบูรณะ / ลงนรักษา
 - การรักษาสภาพเดิม
 - การศึกษา / ขุดค้นเพิ่มเติม
 - การให้ข้อมูลข่าวสาร และ สร้างการรับรู้ถึงคุณค่าความสำคัญ
 - การสร้างเพื่อตีความใหม่
- (การปรับปรุงอาคารเดิมตามเทคนิคการก่อสร้างใหม่)
- การส่งเสริมให้มีการสร้างอาคารใหม่ที่กลมกลืนกับของเก่า
 - การกำหนดวัสดุอาคาร
 - การกำหนดความสูงและระยะร่นจากทางสาธารณะ
 - การกำหนดและควบคุมการใช้ประโยชน์ที่ดินให้เหมาะสมกับนิวาสถานที่
 - อื่น ๆ ระบุเพิ่มเติม

A5 การจัดลำดับความสำคัญเร่งด่วน

รายงานแหล่งสิ่งแวดล้อมทางวัฒนธรรมทั้งหมดในจังหวัด จะได้นำมาประเมินเพื่อจัดลำดับความสำคัญเร่งด่วน โดยพิจารณาจากปัจจัยใน 3 ด้านหลักซึ่งได้ดำเนินการในขั้นตอนที่แล้วได้แก่

คุณค่าความสำคัญ [Significance]

สภาพทางกายภาพในปัจจุบันรวมถึงสภาพแวดล้อมโดยรอบ ศักยภาพของพื้นที่เพื่อการอนุรักษ์ และ บูรณภาพและสภาพความแท้ดั้งเดิม [Integrity and Authenticity]

ปัจจัยแวดล้อมอื่นๆ เช่น แนวโน้มการเปลี่ยนแปลง ภัยคุกคาม เป็นต้น

ข้อมูลที่ได้จากการประเมินดังกล่าวจะเป็นข้อมูลอ้างอิงร่วมที่จะใช้ประกอบการกำหนดความสำคัญเร่งด่วน [prioritisation] และการพิจารณาเลือกพื้นที่ แหล่งสิ่งแวดล้อมทางวัฒนธรรมสำคัญเร่งด่วนของจังหวัด ร่วมกันกับตัวแทนชุมชนและองค์กรท้องถิ่น ผ่านการจัดกิจกรรมตามรูปแบบที่เหมาะสม เช่น การจัดประชุมคณะทำงาน การจัดสัมมนาเชิงปฏิบัติการ ฯลฯ โดยให้มีการนำเสนอข้อมูลที่ได้จากการดำเนินการในขั้นตอนที่ผ่านมา เช่น เอกสารคุณลักษณะสำคัญของจังหวัด รายชื่อสาระสำคัญแผนที่แสดงตำแหน่งพื้นที่สาระสำคัญในแต่ละด้าน ฐานข้อมูลแหล่งสิ่งแวดล้อมทางวัฒนธรรมที่ได้จากการสำรวจภาคสนาม ฯลฯ เพื่อมาสรุป ผ่านการวิเคราะห์เชิงเปรียบเทียบระหว่างพื้นที่ตาม 3 ปัจจัยหลักข้างต้น

แหล่งสิ่งแวดล้อมทางวัฒนธรรมสำคัญ จะเป็นพื้นที่เป้าหมายหลักในการดำเนินการเพื่อการจัดทำการศึกษาในระดับรายละเอียดในระยะต่อไป

เอกสารแนบ
ข 2

การจัดประชุมกลุ่มย่อยกลุ่ม
ผู้เชี่ยวชาญท้องถิ่น

A5 การจัดลำดับความสำคัญเร่งด่วน

การจัดทำทะเบียนแหล่งสิ่งแวดล้อมทางวัฒนธรรม

การวิเคราะห์เชิงเปรียบเทียบเพื่อจัดลำดับความสำคัญ

- 1 คุณค่าความสำคัญ
- 2 สภาพทางกายภาพในปัจจุบันรวมถึงสภาพแวดล้อมโดยรอบ
- 3 ปัจจัยแวดล้อมอื่นๆ

แหล่งข้อมูล

บุคคล (ผู้เชี่ยวชาญท้องถิ่น ผู้สูงอายุ)
แผนที่ ผังอนาคต(ภาษี)เกาเทบบาล
เอกสารทางประวัติศาสตร์

ทะเบียนแหล่งสิ่งแวดล้อมทาง
วัฒนธรรมของจังหวัด

ข้อมูลสรุปของการวิเคราะห์เชิง
เปรียบเทียบระหว่างแหล่ง และ
ลำดับความสำคัญเร่งด่วน

กรณีศึกษาพื้นที่จังหวัดสมุทรสงคราม

ข้อมูลต่างๆได้ถูกนำมาประเมิน โดยใช้เกณฑ์ต่างๆ เพื่อระบุแหล่งสิ่งแวดล้อมทางวัฒนธรรมที่มีความสำคัญเร่งด่วน ผลจากการประเมินสามารถระบุได้ทั้งสิ้น 4 แหล่งคือ

1. ชุมชนริมคลองอัมพวาและพื้นที่ต่อเนื่อง
2. ชุมชนบ้านเขายี่สารและพื้นที่ต่อเนื่อง
3. ชุมชนริมคลองบางน้อย
4. ชุมชนริมคลองประชามชื่นและคลองบางโพรงพาง

ตารางแสดงการประเมินเพื่อจัดลำดับความสำคัญเร่งด่วน

เกณฑ์การประเมิน	เกณฑ์การประเมิน			
	สิ่งแวดล้อมทางวัฒนธรรม		สิ่งแวดล้อมทางธรรมชาติ	สิ่งแวดล้อมทางสังคม
	คุณค่าทางวัฒนธรรม	คุณค่าทางธรรมชาติ	คุณค่าทางสังคม	คุณค่าทางเศรษฐกิจ
1. ชุมชนริมคลองอัมพวา	•	•	•	•
2. ชุมชนบ้านเขายี่สาร	•	•	•	•
3. ชุมชนริมคลองบางน้อย	•	•	•	•
4. ชุมชนริมคลองบางโพรงพาง	•	•	•	•
5. ชุมชนริมคลองบางนกแขวก	•	•	•	•
6. ชุมชนริมคลองบางนกแขวก	•	•	•	•
7. ชุมชนริมคลองบางนกแขวก	•	•	•	•
8. ชุมชนริมคลองบางนกแขวก	•	•	•	•
9. ชุมชนริมคลองบางนกแขวก	•	•	•	•
10. ชุมชนริมคลองบางนกแขวก	•	•	•	•
11. ชุมชนริมคลองบางนกแขวก	•	•	•	•
12. ชุมชนริมคลองบางนกแขวก	•	•	•	•
13. ชุมชนริมคลองบางนกแขวก	•	•	•	•
14. ชุมชนริมคลองบางนกแขวก	•	•	•	•
15. ชุมชนริมคลองบางนกแขวก	•	•	•	•
16. ชุมชนริมคลองบางนกแขวก	•	•	•	•
17. ชุมชนริมคลองบางนกแขวก	•	•	•	•
18. ชุมชนริมคลองบางนกแขวก	•	•	•	•
19. ชุมชนริมคลองบางนกแขวก	•	•	•	•
20. ชุมชนริมคลองบางนกแขวก	•	•	•	•
21. ชุมชนริมคลองบางนกแขวก	•	•	•	•



แผนที่แหล่งสิ่งแวดล้อมทางวัฒนธรรมจังหวัดสมุทรสงคราม

A6 การบูรณาการเข้าสู่แผนระดับกว้าง

ข้อมูลทั้งในส่วนที่เป็นระบบฐานข้อมูล (ทะเบียนแหล่งสิ่งแวดล้อมทางวัฒนธรรมของจังหวัด) และ แผนที่แสดงตำแหน่งและขอบเขตแหล่งสิ่งแวดล้อมทางวัฒนธรรม จะได้ถูกนำมาเปลี่ยนให้อยู่ในรูปของข้อมูลสารสนเทศภูมิศาสตร์ [GIS] เพื่อนำไปใช้เป็นชั้นของข้อมูล อันจะเป็นข้อมูลประกอบส่วนหนึ่ง ในกระบวนการจัดทำผังเมืองรวมของจังหวัด (หรือผังพัฒนาจังหวัดอื่นๆที่จะจัดทำขึ้นในอนาคต)

แผนที่และข้อมูลแหล่งสิ่งแวดล้อมทางวัฒนธรรมของจังหวัดจะช่วยทำให้การกำหนดแนวทางการพัฒนาพื้นที่ รวมไปถึงการพัฒนาสาธารณูปโภคสาธารณูปการเป็นไปได้ที่เหมาะสมกับภูมิโนเวศและคุณค่าความสำคัญของพื้นที่ ซึ่งอาจจะนำไปสู่การปรับปรุงแผนที่มือยู่เดิมให้มีความสอดคล้องเหมาะสมมากยิ่งขึ้น

เอกสารแนบ
ข 2

การจัดสัมมนาเชิงปฏิบัติการ
ด้านการวางแผนระดับ
จังหวัด [Planning workshop]

A6 การบูรณาการเข้าสู่แผนระดับกว้าง

การจัดทำชั้นข้อมูลแหล่งสิ่งแวดล้อมทางวัฒนธรรม
ระดับจังหวัดเพื่อนำไปประกอบการพิจารณาในการ
จัดทำผังระดับจังหวัด

ผังกายภาพและข้อมูลสารสนเทศ
ทางภูมิศาสตร์[GIS] ของทะเบียน
แหล่งสิ่งแวดล้อมทางวัฒนธรรม

ผังเมืองรวมจังหวัดสมุทรสงคราม

02
29



ตัวอย่างการนำแผนที่แหล่งสิ่งแวดล้อมทางวัฒนธรรมมาวิเคราะห์เทียบกับแผนระดับท้องถิ่น (ผังเมืองรวมจังหวัด) ซึ่งอาจจะมีความขัดแย้งกับคุณค่าความสำคัญหรือภูมิเวศของพื้นที่



แผนที่แหล่งสิ่งแวดล้อมทางวัฒนธรรมจังหวัดสมุทรสงคราม