

ประมวลรายวิชา

1. รหัสวิชา	2209511
2. จำนวนหน่วยกิต	3 (3-0-9)
3. ชื่อวิชา	สัทวิทยา
4. คณะ/ภาควิชา	อักษรศาสตร์/ภาษาศาสตร์
5. ภาคการศึกษา	ภาคปลาย
6. ปีการศึกษา	2552
7. ชื่อผู้สอน	อ. ดร. พิทยาวัฒน์ พิทยาภรณ์
8. เงื่อนไขรายวิชา	ไม่มี
9. สถานภาพของวิชา	วิชาบังคับ
10. ชื่อหลักสูตร	ภาษาศาสตร์
11. วิชาระดับ	บัณฑิตศึกษา
12. จำนวนชั่วโมงที่สอนต่อสัปดาห์	บรรยายเชิงปฏิบัติ 3 ชั่วโมง พุธ 13.00 – 16.00 น.

13. เนื้อหารายวิชา

ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับทฤษฎีระบบเสียงต่างๆ ที่ใช้และไม่ใช้หน่วยเสียงเป็นหน่วยหลักในการวิเคราะห์ ประเด็นหลักของทฤษฎีระบบเสียงที่คัดเลือกมา การฝึกวิเคราะห์ระบบเสียงโดยใช้วิธีวิทยาในแต่ละทฤษฎี การอภิปรายแนวทางการวิเคราะห์และผลของการวิเคราะห์ระบบเสียงที่แตกต่างกัน ของทฤษฎีเหล่านี้

14. ประมวลการเรียนรายวิชา

14.1 วัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรม นิสิตสามารถ

- อธิบายแนวคิดหลักทางทฤษฎีระบบเสียงที่เกี่ยวข้องกับประเด็นหลักทางสัทวิทยาได้ เช่น หน่วยเสียงและการเปรียบเทียบ กระบวนการทางสัทวิทยาและสัทสัมผัส ลักษณะโครงสร้างพยางค์ การลงเสียงหนักเบา วรรณยุกต์และทำนองเสียง ความสัมพันธ์ระหว่างระบบเสียงและส่วนอื่นๆของภาษา
- นำแนวคิดทางทฤษฎีที่เรียนมาไปใช้วิเคราะห์ระบบเสียงและปัญหาทางสัทวิทยาต่างๆได้
- นำเสนอผลการวิเคราะห์ระบบเสียงในรูปแบบบทความทางวิชาการได้

14.2 เนื้อหาวิชาต่อสัปดาห์ (ดูเอกสารประกอบที่แนบมา)

14.3 วิธีการจัดการเรียนการสอน

- การบรรยายเชิงอภิปราย
- แบบฝึกหัด
- การระดมสมองและการอภิปรายกรณีศึกษา
- การนำเสนอผลการสืบค้นหรือผลของงานที่ได้มอบหมาย

14.3 การวัดผลการเรียน

- สอบย่อย ร้อยละ 10
- แบบฝึกหัด ร้อยละ 45
- โครงการวิจัยประจำภาค ร้อยละ 35
(คู่มือสารประกอบที่แนบมา)
- การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน ร้อยละ 10

14.3 สื่อการสอน

- สื่อนำเสนอในรูปแบบ Powerpoint
- สื่ออิเล็กทรอนิกส์/เว็บไซต์
- แบบฝึกหัดด้านการวิเคราะห์ระบบเสียง

15. รายชื่อหนังสืออ่านประกอบ

15.1 หนังสือบังคับ

กัลยา ดิงศภัทย์, มรว. มปป. แบบฝึกหัดสำหรับศึกษาด้วยตนเอง รายวิชา 2209511.
 จิมมี จี. แฮริส และธีระพันธ์ วงศ์ไทย. 2516. *แบบฝึกวิเคราะห์ระบบเสียงในภาษา*.
 กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ครุสภาลาดพร้าว.

Kager, R. 1999. *Optimality Theory*. Cambridge: Cambridge University Press.

Odden, D. 2005. *Introducing Phonology*. Cambridge: Cambridge University Press.

15.2 หนังสืออ่านเพิ่มเติม

วิโรจน์ อรุณมานะกุล. ยังไม่ตีพิมพ์. เอกสารคำสอนวิชาทฤษฎีภาษาศาสตร์. ภาควิชา
 ภาษาศาสตร์ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

[<http://pioneer.chula.ac.th/~awirote/2209621/Lx621-51b.pdf>]

อภิรักษ์ณ์ ธรรมทวีธิกุล. 2547. *สัทวิทยา: การวิเคราะห์ระบบเสียงในภาษา*. กรุงเทพฯ:
 สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.

Anderson, S. 1985. *Phonology in the Twentieth Century*. Chicago: the University of
 Chicago Press.

Archangeli, D. and Pulleyblank D. 1994. *Grounded Phonology*. Cambridge, MA: MIT
 Press.

Bao Z. 1999. *The structure of tone*. Oxford: Oxford University Press.

- Blevins, J. 2004. *Evolutionary phonology: the emergence of sound patterns*.
Cambridge: Cambridge University Press
- Burton-Robert, N., Carr, P., and Docherth, G. (eds.). 2000. *Phonological knowledge: conceptual and empirical issues*. Oxford: Oxford University Press.
- Bybee, J. 2001. *Phonology and language use*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Chen, M. 2000. *Tone sandhi: patterns across Chinese dialects*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Chomsky, N. and Halle, M. 1968. *Sound pattern of English*. New York: Harper&Row.
- Couper-Kuhlen, E. and Selting, M. (eds). 1996. *Prosody in conversation: Interaction studies*. Cambridge: Cambridge University Press.
- de Lacy, P. 2007. *The Cambridge Handbook of Phonology*. Cambridge; New York: Cambridge University Press.
- Féry, C. and de Vijver, R. 2003. *The syllable in Optimality Theory*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Fox, A. 2002. *Prosodic features and prosodic structure: the phonology of suprasegmental*. Oxford: Oxford University Press.
- Goldsmith, J. 1996. *Handbook of phonological theory*. Malden, MA: Blackwell.
- Goldsmith, J. 1999. *Phonological theory: the essential readings*. Malden, MA: Blackwell.
- Gussenhoven, C. 2002. *Phonology: analysis and theory*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Gussenhoven, C. 2004. *The phonology of tone and intonation*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Hall, T. A. (ed.) 2001. *Distinctive feature theory*. Berlin/New York: Mouton de Gruyter.
- Hall, T. A., and Kleinhenz, U. (eds.) 1999. *Studies on the phonological word*. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins Publishing Company.
- Halle, M. and Clements, G. N. 1992. *Problem book in phonology: a workbook for introductory courses in linguistics and modern phonology*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Hammond, M. 1999. *The phonology of English: A Prosodic Optimality-Theoretic approach*. Oxford: Oxford University Press.

- Hayes, B. 1995. *Metrical stress theory: principles and case studies*. Chicago: University of Chicago Press.
- Hirst, D. and Di Cristo, A. (eds.) 1998. *Intonation systems: A survey of twenty languages*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Jun, S. (ed.) 2005. *Prosodic typology: the phonology of intonation and phrasing*. Oxford: Oxford University Press.
- Kaye, H. *Phonology: a Cognitive view*. Hillsdale, NJ: LEA.
- Keating, P. 1982. *A survey of phonological features*. Bloomington, IN: the Indiana University Linguistics Club.
- Ladd, R. 1998. *Intonational phonology*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Nespor, M. and Vogel, I. 1986. *Prosodic Phonology*. Dordrecht: Foris.
- Pulleyblank, D. 1986. *Tone in Lexical Phonology*. Dordrecht: D. Reidel Publishing.
- Shane, S. 1973. *Generative Phonology*. Englewood Cliffs, NJ: Prentice-Hall Inc.
- Yip, M. 2002. *Tone*. Cambridge: Cambridge University Press.

15.3 วรรณสาร

- Phonology. Cambridge: Cambridge University Press.
- Phonology and Phonetics. Berlin: Mouton de Gruyter.

15.4 บทความ

- Beckman, M. and Pierrehumbert, J. 1986. Intonational Structure in Japanese and English. *Phonology Yearbook*, 3: 15-70.
- Bennett, J. F. 1994. Iambicity in Thai. *Studies in the Linguistic Sciences*, 24(1/2): 39-57.
- Clements, G. N. 1985. The geometry of phonological features. *Phonology Yearbook*, 2: 225-252 (Reprinted in Goldsmith 1996).
- Goldsmith, J. 1976. An overview of autosegmental phonology. *Linguistic Analysis*, 2(1): 23-68 (Reprinted in Goldsmith 1996).
- Gussenhoven, C. 2007. Intonation. In P. de Lacy, *The Cambridge Handbook of Phonology*, 253-280. Cambridge: Cambridge University Press.
- Hale, M, and Reiss, C. 2000. Phonology as cognition. In N. Burton-Roberts, P. Carr, and G. Docherty (eds.), *Phonological knowledge: conceptual and empirical issues*, 161-84. Oxford: Oxford University Press.
- Hayes, Bruce and Abad, May. 1989. Reduplication and syllabification in Ilokano. *Lingua*, 77: 331-374.

- Hyman, L. 2006. Word-prosodic typology. *Phonology*, 23: 225-257.
- Inkelas, S. and Zec, D. 1996. Syntax-phonology interface. In J. A. Goldsmith (ed.), *the Handbook of phonological theory*, 535-549. Malden, MA: Blackwell.
- Kager, R. 2007. Feet and metrical stress. In P. de Lacy, *The Cambridge Handbook of Phonology*, 195-228. Cambridge: Cambridge University Press.
- Kallayanamit, S. 2004. Intonation in Standard Thai: Contours, Registers and Boundary Tones.
- Keating, P. 1990. Phonetic representations in generative grammar. *Journal of Phonetics*, 18: 321-334.
- Kisparisky, P. 1985. Some consequences of Lexical Phonology. *Phonology*, 2: 85-138.
- Kisseberth, C. 1970. On the functional unity of phonological rules. *Linguistic inquiry*, 1: 291-306.
- Lieberman, M. and Prince, A. 1977. On stress and linguistic rhythm. *Linguistic Inquiry*, 8: 249-336 (Reprinted in Goldsmith 1996).
- Morén, B. and Zsiga, E. 2006. The lexical and post-lexical phonology of Thai tones. *Natural Language and Linguistic Theory*, 24: 113-178.
- Nespor, M. and Vogel, I. 1982. Prosodic domains of external sandhi rules. In H. van der Hulst and N. Smith (eds.), *The structure of phonological representations*, 225-255. Dordrecht: Foris.
- Selkirk, E. 1995. The prosodic structure of function words. In J. L. Morgan, and K. Demuth (eds.), *Signal to syntax: bootstrapping from speech to grammar in early acquisition*, 187-213. Mahwah, NJ: L. Erlbaum Associates.
- Tumtavitikul, A. 1993. Perhaps, the tones are in the consonants. *Mon-Khmer Studies*, 23: 11-41.
- Yip, M. 1996. Tone in East Asian languages. In J. A. Goldsmith (ed.), *the Handbook of phonological theory*, 476-494. Malden, MA: Blackwell.
- Zec, D. 2007. The syllable. In P. de Lacy, *The Cambridge Handbook of Phonology*, 161-194. Cambridge: Cambridge University Press.

เนื้อหารายวิชาต่อสัปดาห์

	วันที่	เนื้อหา	สิ่งที่ต้องอ่าน	สิ่งที่ต้องส่ง
1	28 ตุลาคม	- แนะนำรายวิชา - ทบทวนความรู้เบื้องต้นทางสัตวศาสตร์	Odden (2005: 1-41) กัลยา (บทที่ 1)	
2	4 พฤศจิกายน	- หน่วยเสียงและเสียงย่อย	Odden (2005: 43-65) จิมมี่ แฮริส และธีระพันธ์ วงศ์ไทย (2516: 1-17) กัลยา (บทที่ 3-5)	สอบย่อย (1)
3	11 พฤศจิกายน	- สัทสัมผัส	จิมมี่ แฮริส และธีระพันธ์ วงศ์ไทย (2516: 18-66) กัลยา (บทที่ 6-7)	แบบฝึกหัด (1)
4	18 พฤศจิกายน	- การเปลี่ยนรูปแปรของหน่วยคำ	จิมมี่ แฮริส และธีระพันธ์ วงศ์ไทย (2516: 67-85)	แบบฝึกหัด (2)
5	25 พฤศจิกายน	- รูปแทนระดับพหูพจน์รูปแทนระดับลึง	Odden (2005: 67-127) Chomsky and Halle (1968: 163-177)	แบบฝึกหัด (3)
6	2 ธันวาคม	- กระบวนการทางสัทวิทยา	Odden (2005: 169-256)	แบบฝึกหัด (4)
7	9 ธันวาคม	- ลักษณะ	Odden (2005: 129-168)	แบบฝึกหัด (5)
8	16 ธันวาคม	- แบบลักษณะด้านระบบเสียงและความเป็นธรรมชาติ - ความเป็นนามธรรมและความเป็นจริงทางจิตวิทยา	Odden (2005: 257-300) Hale and Reiss (2000)	สอบย่อย (2)

			Tumtavitikul (1993)	
9	23 ธันวาคม	สอบกลางภาค (งค)		
10	30 ธันวาคม	ปีใหม่ (งค)		หัวข้อ โครงการวิจัย
11	6 มกราคม	- รูปแทนเชิงแนวรวม	Odden (2005: 301-331) Goldsmith (1976: 225-252) Clements (1985)	แบบฝึกหัด (7)
12	13 มกราคม	- ระดับของ โครงสร้างรูปแทน	Kiparsky (1985) Keating (1990)	แบบฝึกหัด (6)
13	20 มกราคม	- กฎและข้อบังคับ - ทฤษฎีอุดมผล	Kager (1999: 1-50) Kisseberth (1970) จิโรจน์ (2551: 219-223)	
14	27 มกราคม	- ทฤษฎีอุดมผล	Kager (1999: 52-141)	แบบฝึกหัด (8)
15	3 กุมภาพันธ์	- พยางค์และ โครงสร้างพยางค์	Zec (2007) Hayes and Abad (1989)	ทบทวนวรรณกรรม
16	10 กุมภาพันธ์	- บาทและการลงเสียงหนัก	Kager (2007) Lieberman and Prince (1977) Bennett (1994)	แบบฝึกหัด (9)

17	17 กุมภาพันธ์	- วรรณยุกต์และทำนองเสียง	Yip (1996) Hyman (2006) Gussenhoven (2007) Beckman and Pierrehumbert (1986)	นำเสนอข้อมูล
----	---------------	--------------------------	--	--------------

โครงการวิจัยประจำภาค

1. วัตถุประสงค์

- เพื่อให้บัณฑิตศึกษามีทักษะข้อมูลทางสถิติอย่างเบื้องต้น
- เพื่อให้บัณฑิตสามารถวิจัยและนำเสนอผลการวิจัยทางภาษาศาสตร์

2. หัวข้อ

- ประเด็นทางสถิติวิทยาใดๆก็ได้ที่นิสิตสนใจ
- เป็นหัวข้อที่เน้นการวิเคราะห์ข้อมูล ไม่ให้ทำวิจัยในหัวข้อที่เน้นการไต่ตรองด้านทฤษฎีเพียงอย่างเดียว
- ต้องช่วยให้เข้าใจปรากฏการณ์ทางสถิติวิทยามากขึ้น

2. การประเมิน

- | | |
|-----------------|-----------|
| - เสนอหัวข้อ | ร้อยละ 5 |
| - ทบทวนวรรณกรรม | ร้อยละ 5 |
| - นำเสนอข้อมูล | ร้อยละ 10 |
| - บทความ | ร้อยละ 15 |

3. กำหนดส่ง

- ส่วนย่อยต่างๆ (ดูเนื้อหารายวิชาต่อสัปดาห์)
- บทความ 4 มีนาคม 2553

4. ความยาวและการจัดรูปแบบของบทความ

- ขนาดอักษร Angsana New ขนาด 16 หรือฟอนต์อื่นที่เทียบเท่า
- ระยะห่างระหว่างบรรทัด 1.5
- ความยาวไม่เกิน 12 หน้า (รวมบทคัดย่อแต่ไม่รวมบรรณานุกรม)
- พิมพ์หน้าหลัง ไม่เย็บปก

5. สิ่งที่คาดหวัง

- ความคิดริเริ่ม
- ความตั้งใจ
- ความชัดเจน
- ความเข้าใจ
- ความตรงต่อเวลา