

Step 6 : What do you want to achieve ?

ขั้นที่ 6 : คุณต้องการที่จะบรรลุผลสำเร็จอะไร ?

มันเป็นการเสียเวลาในการหาคำตอบว่าอะไรที่คุณหรือกลุ่มของคุณต้องการที่จะบรรลุผลสำหรับมรดกสถานของคุณ ดังนั้น “การจัดการเกี่ยวกับเป้าหมาย” จึงเป็นหนึ่งในขั้นตอนที่สำคัญในการวางแผน

เริ่มจากให้คำนิยามเป้าประสงค์ของคุณโดยการมุ่งไปที่คุณค่าของสถานที่ที่คุณเป็นเจ้าของ เช่นเป็นเค้าโครงในการกำหนดนโยบายสำคัญ กำหนดประเด็นการจัดการที่คุณได้แบ่งแยกไว้แล้วและแนวทางเกี่ยวกับว่าคุณอยากที่จะให้สถานที่นั้นเป็นอย่างไรในอนาคต

เป้าประสงค์ของคุณที่วางไว้นั้นต้องมีความเฉพาะเจาะจงที่เพียงพอในการที่จะให้ทิศทางแก่การจัดการกับสถานที่แห่งนั้นของคุณ ในการพิจารณาในอนาคต คิดถึงความปรารถนาในเงื่อนไขทางกายภาพของสถานที่นั้นและความน่าอภิรมย์ของมันและความเหมาะสมในการนำไปใช้

ในการวางแผนอนุรักษ์ (ดูขั้นตอนที่ 8) แหล่งมรดกทางประวัติศาสตร์ นอกจากขั้นตอนของการพัฒนาจัดการเกี่ยวกับเป้าหมายเรายังคงต้องคำนึงถึงการพัฒนา “นโยบายการอนุรักษ์” สำหรับมรดกสถานด้วย การจัดการเป้าหมายและนโยบายเป็นสิ่งที่ขาดไม่ได้เช่นเดียวกัน ผลที่ออกมาทั้งคู่จะกำหนดเป้าหมายไว้ แต่จะยังไม่อธิบายถึงรายละเอียดของการที่จะทำอย่างไร

เป้าหมายสามารถเขียนออกมาได้หลายทาง

1. ในสถานการณ์ที่เริ่มต้นด้วย “เพื่อ” เช่น ในการที่จะแสดงโอกาสสำหรับผู้เยี่ยมชม “เพื่อ” ที่จะเข้าใจนโยบายสำคัญของสถานที่ หรือ
2. ในเช่นสถานการณ์ที่ซึ่งได้สร้างภาพไว้ว่าสถานที่นั้นควรที่จะเป็นอย่างไรในอนาคต เช่น บริเวณสวนที่มีป่าปกคลุมควรที่จะได้รับการฟื้นฟู
3. ในการที่จะให้คำจำกัดความในเป้าหมายคุณควรที่จะมีการพิจารณาด้วย
4. เป้าหมายที่วางไว้ตรงกับหลักการในการอนุรักษ์หรือไม่? (ดูขั้นตอนที่ 4)
5. มันมีอิทธิพลอื่น ๆ (ดูขั้นตอนที่ 6) ที่ควรที่จะได้รับการพิจารณาหรือไม่?
6. เคล็ดลับในการพัฒนาเป้าหมาย (ดูขั้นตอนที่ 6)
7. ยกตัวอย่างเป้าหมาย (ดูขั้นตอนที่ 6)

จึงจะเห็นได้ว่าในการที่จะวางแผนทำโครงการอะไรขึ้นมาซักอย่างนั้นเราควรที่จะมีการวางแผนเป้าหมายของเราไว้อย่างชัดเจนเพื่อทราบได้ว่าเราควรที่จะเริ่มตรงไหนและอย่างไรเพื่อที่จะให้บรรลุผลตามที่ต้องการเพื่อเป็นการไม่เสียเวลา งบประมาณและแรงงานไปโดยเปล่าประโยชน์

ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะ

ในการกำหนดเป้าหมายเป็นสิ่งที่สำคัญมากในการอนุรักษ์มรดกสถานหากเป้าหมายไม่ชัดเจน ก็จะส่งผลกระทบต่อขั้นตอนต่าง ๆ ในการอนุรักษ์ สำหรับการกำหนดเป้าหมายในประเทศไทยยังไม่ครอบคลุมเนื้อหาและรายละเอียด จึงทำให้ความต้องการที่จะบรรลุตามเป้าหมายนั้นไม่ครบถ้วนตามที่มันควรจะเป็น เมื่อเราไม่ทราบว่าเราต้องการบรรลุวัตถุประสงค์อะไร ผลที่ตามมาคือมรดกสถานที่มีเป้าหมายไม่ครบถ้วนก็就会有การอนุรักษ์ที่ไม่ดีตามมาเช่นกัน

แบบฝึกหัด (Have a go) :

พัฒนาจุดประสงค์จากคำถามที่เกิดขึ้น

- คุณต้องการผลลัพธ์อะไร?
- คุณทำอย่างไรกับสถานที่นั้นต่อไปในอนาคต?
- จะรักษาความสำคัญอย่างไร?
- อะไรคือสิ่งที่ได้รับความสนใจ?

Step 7 : do you need to do ?

ขั้นที่ 7: คุณจำเป็นต้องทำอะไร ?

ถ้ากำลังกล่าวถึงสิ่งที่หายากหรือสถานที่พิเศษ มันไม่ง่ายและไม่คุ้มค่าต่อการลงมือปฏิบัติโดยปราศจากการเตรียมรายละเอียด ดังนั้นก่อนที่จะตัดสินใจจะทำอะไร ต้องมีความเข้าใจอย่างถ่องแท้ของ ความสำคัญ (Step 4) และประเด็นนั้นมีผลกับสถานที่ (Step 5)

ขั้นต่อไปเป็นกลยุทธ์พัฒนาหรือการปฏิบัติ (Develop strategies or actions) เพื่อบรรลุวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ โดยกลยุทธ์ (strategies) เหล่านี้จะต้องช่วยรักษาสภาพเดิมความสำคัญของสถานที่ โดยที่แนวทางที่ดีที่สุดสำหรับกลยุทธ์ (strategies) การพัฒนาให้ความคุ้มครองสิ่งที่ต้องการเก็บรักษา

กลยุทธ์การพัฒนาหรือการปฏิบัติมีประเด็นสำคัญ คือ

- checklist ว่ากลยุทธ์นั้นครอบคลุมอะไร
- เคล็ดลับสำหรับการพัฒนากลยุทธ์
- ตัวอย่างของการเชื่อมกลยุทธ์สู่วัตถุประสงค์
- การกำหนดกระบวนการการอนุรักษ์

กระบวนการเหล่านี้สามารถช่วยในการเลือกกลยุทธ์และการปฏิบัติที่เหมาะสมต่อการรักษาคุณค่าความสำคัญของสถานที่ที่เลือก (Place) ซึ่งเราสามารถตรวจสอบว่าอะไรที่จะต้องต่อต้านว่าจะให้เกิดขึ้นหรือไม่ ข้อเสนอการปฏิบัติการจะปกป้องคุณค่าความสำคัญของสถานที่ได้หรือไม่

กลยุทธ์และการปฏิบัติมีประเภทอะไรที่ต้องการ ?

กลยุทธ์และการปฏิบัติจะขึ้นอยู่กับวัตถุประสงค์และผันแปรกับแต่ละสถานใดสถานที่หนึ่ง การบริหารที่ดีจะหาข้อสรุปที่เหมาะสมและวิธีการแก้ไขที่สร้างสรรค์หรือกลยุทธ์สำหรับสถานการณ์ที่กระทำ แผนการบริหารทั้งหมดจะรวมถึงกลยุทธ์สำหรับการบำรุงรักษา, การคุ้มครองและการติดตามผล

หัวข้อต่อไปนี้จะให้แนวคิดประเภทความแตกต่างของกลยุทธ์

- การรักษาหรือการปฏิบัติต่อการปกป้องว่าอะไรคือความสำคัญของสถานที่ (place) หรือการใช้สิ่งต่างที่สามารถอยู่ด้วยกันได้กับความสำคัญของสถานที่

- การดำเนินการฝึกอบรมหรือการใช้โปรแกรมการศึกษาเกี่ยวกับสถานที่ (place) สำหรับสาธารณชนทั่วไป, เจ้าหน้าที่พนักงาน, ผู้มีส่วนเกี่ยวข้องต่าง ๆ เพื่อช่วยให้คนเหล่านี้เข้าใจความสำคัญของสถานที่ (place)
- กลยุทธ์การพัฒนาด้านเงินทุน (developing a fundraising strategy)
- กลยุทธ์ทางการตลาด (creating a marketing strategy)
- การพัฒนาการใช้ใหม่สำหรับสถานที่ (ดูได้จากตัวอย่าง)
- ขั้นตอนในการรักษาความปลอดภัยของสถานที่และคุ้มครองความปลอดภัยของสาธารณะหรือป้องกันทางด้านกายภาพของที่ตั้ง (site)
- คำร้องถึงสถานการฉุกเฉินหรือกลยุทธ์ได้ตอบความเสียหาย (ผู้สร้างความเสียหาย)
- จัดเปลี่ยนทางเข้าให้เป็นระเบียบหรือจัดหาความสะดวกสบายสำหรับผู้มาเยี่ยมชม (visitors)
- จัดการเข้าถึงสำหรับคนพิการ (providing disabled access)
- ควบคุมการพัฒนาในอนาคต
- ส่งเสริมการบันทึกและจัดทำเอกสาร
- กำหนดการบริหารใหม่และจัดระเบียบการประชุมเพื่อแลกเปลี่ยนความคิดเห็น
- ดำเนินการแนะนำตระกูลของพันธุ์พืชใหม่ ซึ่งเป็นสิ่งเดียวที่อาศัยอยู่ตามธรรมชาติในพื้นที่
- วางโปรแกรมในสถานที่ต่อการปฏิบัติการปกป้องจิตวิญญาณดั้งเดิมซึ่งมีความเกี่ยวข้องกับสถานที่ที่จะเก็บรักษา

เคล็ดลับสำหรับการพัฒนากลยุทธ์ :

พยายามทำตามเคล็ดลับเหล่านี้เมื่อต้องการพัฒนากลยุทธ์

- ทำกลยุทธ์ที่แน่ใจว่าจะช่วยบรรลุวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้และต้องเชื่อมโยงกับแต่ละส่วนของวัตถุประสงค์
- ตรวจสอบประเด็นสำคัญที่ต่อต้านแนวทางในการพัฒนา
- คำสั่งเกี่ยวกับระยะเวลาในการดำเนินโดยเลือกสิ่ง que ได้รับความสะดวกเป็นพิเศษ
- คำสั่งเกี่ยวกับกลยุทธ์และการปฏิบัติที่ปรับเปลี่ยนตามความเหมาะสมอย่างต่อเนื่อง, การทำงานร่วมกัน และอะไรที่เป็นแบบอย่างที่สำคัญ
- มองถึงกลยุทธ์และการปฏิบัติที่นั้นเป็นแผนการ คือสิ่งที่จะช่วยบรรลุหลาย ๆ วัตถุประสงค์ในเวลาเดียวกันหรือความต้องการทรัพยากรน้อยที่สุด

คำถามที่จะช่วยในการพัฒนากลยุทธ์ :

- กลยุทธ์การวางแผนเปลี่ยนแปลงสถานที่ได้อย่างไร
- อะไรเป็นผลกระทบของความสำคัญของสถานที่ และยอมรับได้หรือไม่
- กลยุทธ์เป็นไปได้หรือไม่ ทรัพยากรอะไรที่ต้องการ (ไม่ใช่เฉพาะสิ่งที่มีมนุษย์, เงิน, วัสดุ, อุปกรณ์ และสิ่งอำนวยความสะดวก แต่เป็นสิ่งที่ไม่สามารถมองเห็นในบางครั้ง เช่น ความรู้, ความชำนาญ, อิทธิพลทางการเมือง, สถานะ, พลังงาน, ความคุ้มครองข้อมูลข่าวสาร
- กลยุทธ์เพียงพอหรือไม่ ผลกระทบของปัญหาคู่มาต่อการกระทำหรือไม่
- ทำการตรวจสอบความเหมาะสมกลยุทธ์หลักการอนุรักษ์ (ต่อความจำเป็นที่ต้องทำ, ทำสิ่งเล็กที่เป็นไปได้และหลักการการอนุรักษ์อื่นๆ)
- กลยุทธ์ที่ใช้ให้มีประสิทธิภาพในการบรรลุวัตถุประสงค์ของเราใช้ไหม
- กลยุทธ์สามารถใช้ได้จริงและมีประสิทธิภาพไหม ผลลัพธ์จะคุ้มค่างับต้นทุนไหม
- กลยุทธ์มีผลกระทบต่อทางบวกและทางลบอะไรบ้าง จากการลงทุนประเด็นที่สามารถประหยัดเวลาและทรัพยากรที่ใช้ไปเป็นประเด็นที่ไม่ใช้เกณฑ์หรือการปฏิบัติที่ต้องจำกัดประสิทธิภาพ

ตัวอย่างการเชื่อมโยงกลยุทธ์สู่วัตถุประสงค์ :

ตัวอย่างเหล่านี้แสดงกลยุทธ์ที่เจาะจงสามารถแสดงรายการในแผนแต่ในวิธีซึ่งเชื่อมกลยุทธ์สู่วัตถุประสงค์ สิ่งนี้เป็นส่วนของกลยุทธ์ที่วางแผนเพื่อทำให้แน่ใจว่าความสำคัญของสถานที่ถูกเก็บรักษา

- **Scott Creek Conservation Park, South Australia**
 - **Australian War Memorial, Canberra**
 - **Baloon Cave, Queensland**
 - **Brisbane City Council protecting native vegetation**
 - **Yalgoo Railway Station, Western Australia**
- **Scott Creek Conservation Park, South Australia**

สำหรับพื้นที่ป่าสงวน (Conservation Park) Scott Creek ตั้งอยู่ทางตอนใต้ของออสเตรเลีย Scott Creek เป็นพื้นที่ป่าที่มีความหลากหลายทางนิเวศวิทยา ซึ่งในป่าสงวนแห่งนี้ประกอบด้วยสิ่งที่น่าสนใจมากมายที่ควรค่าแก่การอนุรักษ์ โดยพืชพรรณและสิ่งมีชีวิตที่สำคัญและน่าสนใจเช่น



<p>กล้วยไม้ชนิดต่าง ๆ (Orchids)</p> 	<p>นกชนิดต่าง ๆ (The Birds)</p> 
<p>แมลง (Insects)</p> 	<p>สัตว์เลี้ยงลูกด้วยนม (Mammals)</p> 
<p>สัตว์เลื้อยคลาน (Reptiles)</p> 	<p>ค้างคาว (Bats)</p> 
<p>เห็ดชนิดต่าง ๆ (Fungi)</p> 	<p>News เป็นสิ่งใหม่ที่เพิ่งค้นพบมีหลายประเภท</p> 
<p>สัตว์ย้ายถิ่น (Guests) เป็นสิ่งมีชีวิตที่พบเจอเป็นช่วงฤดู</p> 	<p>100 Years ago เป็นการแสดงภาพ ประวัติศาสตร์ที่ผ่านมา</p> 

จากตารางข้างต้นก็เป็นเพียงตัวอย่างของสิ่งที่มีอยู่ใน Scott Creek หากสนใจหรืออยากทราบรายละเอียดค้นคว้าเพิ่มเติมได้ที่ <http://homepages.picknowl.com.au/peters/default.htm> ซึ่งภายใน Website ก็จะมีการแนะนำสถานที่ต่าง ๆ ด้วยแผนที่และภาพถ่ายพร้อมคำอธิบายความสำคัญของรายการแต่ละประเภท



ส่วนตารางถัดไปเป็นการยกตัวอย่างการเขียนวัตถุประสงค์ (Objective), แนวทางการปฏิบัติ (Action) ที่สอดคล้องและสัมพันธ์กัน ของ Scott Creek ซึ่งก็เป็นตัวอย่างและแนวทางที่สามารถนำไปประยุกต์ใช้ได้

• Australian War Memorial, Canberra

นี่คือตัวอย่างของหนึ่งในนโยบาย Memorial's policies และการปฏิบัติที่เชื่อมโยง สิ่งนี้เตรียมพื้นฐานสำหรับการจัดการส่วนสำคัญของอนุสรณ์สงครามของชาวออสเตรเลีย (Australian War Memorial)



นโยบาย 17

รักษาการใช้ส่วนที่ใช้ระลึกถึงของห้องโถงแสดงความทรงจำ (Hall of Memory)

การปฏิบัติที่เป็นไปตามนโยบาย (Actions to satisfy this policy)

- รักษาสิ่งที่เป็นที่ระลึกถึงใช้โดยการคุ้มครองจากธรรมชาติและรัศมีของที่ว่างทางสถาปัตยกรรม และการหลีกเลี่ยงการขยายออกไป
- ยกกระดานการเข้าถึงสถานที่ประสบการณ์ที่ดำเนินการจนถึงจุดสูงสุด (culminating experience) ของพฤติกรรมความทรงจำโดยการหลีกเลี่ยงสิ่งที่ขยายออกไปยกเว้นทางเข้าที่เป็นการแนะนำในนโยบายนี้
- ดีความหมายห้องโถงแห่งความทรงจำที่สุสานของทหารออสเตรเลียที่ไม่รู้จักนามและเป็นงานศิลปะประยุคตีใน guide book เช่น สัญลักษณ์ที่เคลื่อนย้ายได้หรือสัญลักษณ์เหมาะสมอื่น ๆ
- ป้องกันองค์ประกอบภายนอกและภายในของห้องโถงแห่งความทรงจำโดยการพัฒนาการซ่อมแซมที่เหมาะสมและโปรแกรมการบำรุงรักษา
- หากเป็นไปได้และผ่านการปรับปรุงตีความหมายที่เชื่อมระหว่างห้องโถงความทรงจำและพื้นที่ที่เป็นที่ระลึกถึงอื่น ๆ เพื่อให้เป็นส่วนของผู้ที่รู้จักนาม

Objective – To	Objective - To	Objective - To	Objective - To
คุ้มครอง, ป้องกันและปรับปรุงความเจริญเติบโตของจำนวนของพืชพันธุ์ที่มีความสำคัญมากต่อการอนุรักษ์	ดำเนินการทดลองการจัดการวัชพืชที่มีประสิทธิภาพและกำหนดพันธุ์พืชพื้นเมืองอีกครั้งบนสวนที่ทำความสะอาดที่ผ่านมา	เตรียมแนวเขตสำหรับกิจกรรมการพักผ่อนหย่อนใจที่สามารถยอมรับได้และสนับสนุนว่าไม่ขัดกันกับคุณค่าการอนุรักษ์ของสวนสาธารณะ	ส่งเสริมให้ความรู้ชุมชนเกี่ยวกับความใส่ใจและการบำรุงรักษาสวนสาธารณะ
Actions:	Actions:	Actions:	Actions:
<ul style="list-style-type: none"> - กำหนดเขต, บันทึกและตรวจตราอย่างสม่ำเสมอต่อการกระจายของพืชที่มีความสำคัญมากต่อการอนุรักษ์ - ประเมินค่าสถานภาพของพืชที่มีความสำคัญต่อการอนุรักษ์ที่ตั้งภายในสวนสาธารณะและภายในภูมิภาคและมลรัฐ พัฒนาแผนการปฏิบัติคุ้มครองและควบคุมปริมาณตระกูล (สายพันธุ์) - แนะนำพืชที่มีความสำคัญต่อการอนุรักษ์ที่ปัจจุบันสูญพันธุ์ไปจากสวนสาธารณะ ถ้าแหล่งกำเนิดภายในท้องถิ่นเฉพาะ. 	<ul style="list-style-type: none"> - ปลุกทดแทนสวนที่ทำความสะอาดกับตระกูลดั้งเดิมของท้องถิ่นซึ่งสามารถหาได้ - กำหนดรายการที่เหลือของการกระจายวัชพืชภายในสวนสาธารณะ - ควบคุมวัชพืชที่สำคัญอย่างเข้มงวดในพื้นที่มีกระจายน้อยของพืชรุกรานพื้นเมืองโดยให้ความสำคัญเป็นพิเศษต่อการแผ่กระจายของวัชพืชในแนวอ่าวเล็ก ๆ - ติดตามอัตราของแพร่กระจายของประเภทวัชพืชและผลกระทบของสิ่งที่ยับยั้งพืชและสัตว์แมลงพื้นเมืองต่าง ๆ ภายในสวนสาธารณะ - ประเมินราคาโปรแกรมควบคุมวัชพืชต่อการกำจัดและผลที่ตามมาของการดำเนินการ 	<ul style="list-style-type: none"> - รักษาระบบการเดินด้วยเท้าภายในสวนสาธารณะ - สำรวจ, ประเมินค่าและกำหนดถ้ามีงบประมาณโดยเพิ่มการเดินตามเส้นทางเพื่อการศึกษาที่เกี่ยวข้องและข้อมูลจากสัญลักษณ์ - ตรวจสอบทบทวนความเป็นไปได้ของการอนุญาตขี่ม้าบนเส้นทางที่เหมาะสมหลังจากสรุปการทบทวนของการขี่ม้าตามเส้นทางใน Mt Lofty Ranges - พิจารณาโอกาสเพื่อนันทนาการเพิ่มเติมหลังการตรวจสอบผลกระทบที่อาจจะมีต่อคุณค่าการอนุรักษ์สวนสาธารณะ - โฆษณาส่งเสริมหุ้นส่วนระหว่างอุทยานแห่งชาติและ SA Wildlife และ PIRSA ในการบำรุงรักษาที่ตั้ง Almanda Silver Mine - ติดตามผลกระทบของกิจกรรมเพื่อนันทนาการและปฏิบัติตามให้สำเร็จอย่างเหมาะสม 	<ul style="list-style-type: none"> - โฆษณาส่งเสริมเกี่ยวกับการวิจัยและสถาบันการศึกษาและชุมชนที่ไกลออกไปเพื่อมีส่วนร่วมในกิจกรรมซึ่งจะรักษาและปรับปรุงสวนสาธารณะ - โฆษณาส่งเสริมเกี่ยวกับการวิจัยและสถาบันการศึกษาและชุมชนที่ไกลออกไปเพื่อมีส่วนร่วมในกิจกรรมซึ่งจะรักษาและปรับปรุงสวนสาธารณะ - ประสานระหว่างหน่วยงานต่าง ๆ กับชุมชนอื่นเพื่อให้ความคุ้มครองสิ่งที่น่าสนใจในสวนสาธารณะที่สามารถนำเข้าไปได้

จากรายละเอียดข้างต้นกล่าวถึงนโยบายในการอนุรักษ์และการนำนโยบายเหล่านั้นไปปฏิบัติ ช่วงต่อไปจะกล่าวถึงรายละเอียดโดยสังเขปของอนุสรณ์สถานแห่งนี้ โดยมีส่วนประกอบต่าง ๆ ดังนี้

Memorial Entrance : แกน (Axis) เชื่อมต่อกับ Parliament House และ Capital Hill ซึ่งส่วนนี้เป็นทางเข้าเชื่อมต่อกับสนามหญ้าเพื่อนำผู้เยี่ยมชมเข้ามายัง Orientation Gallery

Commemorative Area : เป็นพื้นที่ที่ใช้รำลึกถึงผู้ที่เสียชีวิตจากสงครามโลกครั้งที่ 1 โดยการสลักรายนามลงบนแผ่นทองสัมฤทธิ์

Hall of Memory : เป็นจุดที่ใช้เป็นที่รำลึกถึงทหารผู้ที่ไม่ทราบนามโดยมีพื้นที่แสดงสัญลักษณ์ด้วยเสาสูง 4 ต้นที่นำเสนององค์ประกอบโบราณคือ ดิน, น้ำ, ลม, ไฟ มีการประดับตกแต่งด้วยกระจกสี 6 ล้านชิ้นเพื่ออธิบายเรื่องราวต่างในช่วงสงคราม Gallipoli sand, blood red

Orientation Gallery : เป็นส่วนนำเสนอสงครามผ่านสื่อต่างๆ เช่น ชุดทหาร, ตุ๊กตา, อุปกรณ์รบ

First World War 1914-1918 - Western Front - gallery : เป็นแกลอรีนำเสนอวิธีการรบที่นำกลั้วของสงครามโลกครั้งที่ 1 เป็นสงครามที่มีราคาแพงมากของออสเตรเลีย

Second World War 1939-1945 - War against Germany gallery : แกลอรีบอกถึงส่วนของออสเตรเลียในสงครามโลกครั้งที่ 2 เป็นการอธิบายถึงความยากลำบากและความกล้าหาญของคนออสเตรเลีย

Colonial commitments : เป็นส่วนที่นำเสนอทหารของออสเตรเลียที่ตั้งถิ่นฐานในยุโรปจากสงคราม Boer War และได้กลับบ้านจากการปฏิบัติหน้าที่ใน New Zealand, China, Sudan และ South Africa

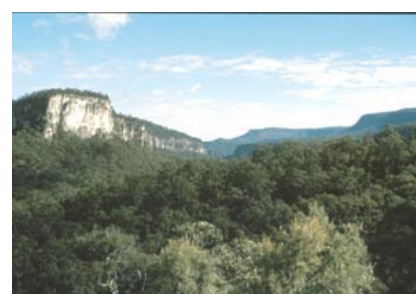
Research Centre : เป็นส่วนที่รวบรวมข้อมูลเพื่อค้นคว้าเพิ่มเติมเกี่ยวกับสงคราม

จากที่ได้กล่าวมาแล้วก็ยังมีรายละเอียดอีกมากมายที่เกี่ยวข้องอนุสรณ์สถานสงครามแห่งนี้หากสนใจแวะเข้าไปชม Website เพื่อค้นคว้ารายละเอียดได้ที่ <http://www.awm.gov.au/> นอกจากนี้ภายใน website สามารถรับฟังเสียงบรรยายจากภาพประกอบซึ่งนำเสนออย่างยิ่ง



• Baloon Cave, Queensland

ภาพเขียนผนังถ้ำ Baloon เป็นส่วนหนึ่งของอุทยานแห่งชาติ Carnarvon ซึ่งมีความสำคัญในความเป็นมาของชาวเมืองพื้นถิ่นอะบอริจินซึ่งควรค่าแก่การอนุรักษ์



วัตถุประสงค์ (Objective) เพื่อเตรียมสิ่งที่ไม่เปลี่ยนแปลงและตีความหมายที่แน่นอนซึ่งสนับสนุนส่งเสริมคนที่ไม่พวกอะบอริจิน (non-Aboriginal) ต่อพัฒนาความเข้าใจของคุณค่าในวัฒนธรรมพวกอะบอริจิน (Aboriginal cultural values) และศิลปนั้นเป็นเพียงแค่รูปแบบการของดำรงชีวิตพวกอะบอริจิน (Aboriginal life)

กลยุทธ์ (Strategies)

- โครงการพัฒนาที่มีข้อมูลระบุที่ตั้งซึ่งสามารถใช้สำหรับการตีความหมาย
- พัฒนาแผนการตีความหมายสำหรับที่ตั้งพื้นฐานและข้อมูลอื่นๆ
- สถานที่ที่ระบุซึ่งปรากฏที่ตั้ง (site) ในการโฆษณาส่งเสริม
- กลุ่มที่บอกเรื่องราวให้ทราบระบุใน 3 ของการแลกเปลี่ยนสู่การจัดการที่ตั้งและเตรียมข้อมูลที่ปรับปรุง (updated information)
- พัฒนาหนังสือคู่มือและแนวทางสำหรับกระบวนการดำเนินการท่องเที่ยว
- พัฒนาโปรแกรมการรับรู้ในวัฒนธรรมที่ค้ำกันของคนซึ่งมีผลกับการนำเสนอที่ตั้ง
- พัฒนาชุดเครื่องมือการเรียนรู้สำหรับการศึกษาในโรงเรียน (school education kit)
- สนับสนุนส่งเสริมเยี่ยมชมที่ตั้ง (site) ของโรงเรียนและกลุ่มที่สนใจภายในท้องถิ่น

จากข้างต้นได้กล่าวถึงอุทยานแห่งชาติ Carnarvon ซึ่งภายในพื้นที่มีสถานที่สำคัญและน่าสนใจหลายแห่งจึงอยากจะแนะนำส่วนอื่นของอุทยานแห่งชาติ โดยมีส่วนประกอบดังนี้

Carnarvon Gorge : เป็นหน้าผาที่ได้รับการกัดเซาะของน้ำและกาลเวลาเป็นธรรมชาติที่สวยงามซึ่ง landmark ทางธรณีวิทยาของชาวอะบอริจิน

The Park : เป็นสถานที่ที่ใช้ส่องนกซึ่งมีนกมากกว่า 183 ชนิด โดยการเดินเท้าผ่านธรรมชาติ ชมสัตว์ต่าง ๆ, พันธุ์ไม้ท้องถิ่น, หน้าผาลึกที่มีอายุ 300 ล้านปี

นอกจากนี้ยังมีส่วนอื่นๆที่น่าสนใจอีกมากมายสามารถสืบค้นรายละเอียดเพิ่มเติมได้จาก

<http://www.carnarvongorge.com/NationalPark.html>



• Brisbane City Council protecting native vegetation

Toohey Forest Park - Brisbane City Council
Vegetation Protection

Toohey Forest ห่างจากทางใต้ของ Brisbane's CBD 11 กิโลเมตร มีทางเดินกว้างขวางผ่านสวนพฤกษศาสตร์และสวนป่าขนาดใหญ่และยังเป็นที่พักอาศัยของสัตว์นานาชนิดซึ่งเป็นสถานที่ที่น่าสนใจและควรค่าและการอนุรักษ์ไว้เป็นป่าของเมืองที่มีความสำคัญทางธุรกิจเพื่อจะได้เป็นที่พักผ่อนหย่อนใจของคนในพื้นที่



Brisbane City Council มีโปรแกรมการจัดการพฤกษชาติและออกแบบพื้นที่รอบ ๆ ถูกพิจารณารวมกับวัตถุประสงค์ อย่างแรกคือ การรักษาพื้นที่ว่าง (open space) และสิ่งที่ทำให้ชีวิตที่รุ่มร่ามภายในเมืองและอย่างที่สองคือ การรักษาแบบแผนชีวิตที่แตกต่าง (conserving biodiversity) ระเบียบการคุ้มครองพฤกษชาติและการกำหนดโซนที่ไม่ในเมืองเป็นกฎข้อบังคับ (regulatory) และกระบวนการที่มีอำนาจตามกฎหมายใช้เพื่อป้องกันพฤกษชาติพื้นเมืองภายในเมือง ระเบียบการคุ้มครองพฤกษชาติได้ถูกแนะนำและเป็นเป้าหมายในพื้นที่ธรรมชาติที่สำคัญ (key natural areas) และที่ตั้งที่ครอบคลุมทุกๆ

ทรัพย์สินในเมือง ระเบียบมีผลกระทบต่อภาระงานระยะห่างของพฤกษชาติ ดังนั้นจึงต้องได้รับความเห็นชอบจากกลุ่มที่ปรึกษา นอกจากนี้ที่ดินภายในเมืองอาจจะที่มีการแบ่งโซนเข้าไป 1 ใน 3 ของโซนอนุรักษ์ที่ไม่ใช้พื้นที่เมือง โดยตีกรอบจากที่ตั้งคุณค่าสูงถึงที่ตั้งคุณค่าต่ำตามลำดับ

สืบค้นรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ www.brisbane.qld.gov.au/ ซึ่งภายใน website จะมีโครงการที่ Brisbane City Council ทำให้หลายโครงการเช่น



- [Brisbane City Council - Parks and Gardens](#)
- [Brisbane City Council - Brisbane Forest Park](#)
- [Brisbane City Council - Karawatha Forest](#)
- [Brisbane City Council - Mt Coot-tha Forest Park](#)
- [Brisbane City Council - Parks Listing](#)
- [Brisbane City Council - Types of Parks](#)

และยังรายละเอียดเรื่องอื่น ๆ อีกมากมายและส่วนที่เกี่ยวข้องกันเช่นเกี่ยวกับเรื่องของการวางแผนพัฒนาสถานที่ต่าง ๆ หากสนใจรายละเอียดสามารถคลิกเข้าไปชมได้ เช่นโครงการ

- City Plan - the framework for ensuring sustainable and responsible development in Brisbane

- District and Local Plans - planning for a specific district or locality

- Park Plans - plans for the future management, development and public use of parks and reserves

- Living in Brisbane 2010 - a picture of where Brisbane is heading for the next 10 years, based around eight themes.

ซึ่งเนื้อหาและข้อมูลของส่วนการวางแผนนี้เป็นรูปแบบ Acrobat format

• **Yalgoo Railway Station, Western Australia**

Yalgoo Railway Station คือตัวอย่างการใช้ใหม่สำหรับอาคารเก่า (A new use for an old building) เมืองใหญ่ของ Yalgoo ในออสเตรเลียตะวันตกตั้งกองทุนเพื่อวางแผนการอนุรักษ์สถานีรถไฟ Yalgoo ที่มีชื่อในประวัติศาสตร์ ชุมชนและกลุ่มที่ปรึกษา เห็นว่าเป็นสถานที่ว่างเปล่าไม่มีการใช้สอยโดยจะปรับปรุงให้กลายเป็นศูนย์กลางทางการกีฬาและศูนย์ของชุมชนครบวงจร (sporting and community complex) โดยที่แผนการอนุรักษ์กล่าวถึงการนำกลับมาใช้อีกครั้งอย่างเหมาะสมของอาคารที่สำคัญทางประวัติศาสตร์หลังนี้ขณะที่ให้ความบันเทิง (catering) สนองความต้องการปัจจุบันของชุมชน



การนำกลับมาใช้ใหม่ของสถานีรถไฟให้เป็น Yalgoo Sporting and Community Complex เป็นเหตุที่ยุ่ยากในการยกระดับพื้นดิน (ground level) ของรางรถไฟของสถานีที่ต่อกับชานชาลาและจากหูกำที่ปกคลุมอยู่ การแข่งขันและการขยายพื้นที่กีฬาออกจากพื้นที่เดิม สถานีดำเนินต่อไปเพื่อบรรลุมหาทางสังคมที่สำคัญและถูกใช้สำหรับการแข่งขันกีฬาหลาย ๆ ประเภทและหน้าที่ทางสังคม (social functions) ไปด้วย

กระบวนการการอนุรักษ์คืออะไร ?

กระบวนการการอนุรักษ์ทั้งหมดเป็นกระบวนการของการดูแลสถานที่เพื่อที่จะรักษาความสำคัญของของสถานที่ให้อยู่ในสภาพเดิม ซึ่งไม่ได้รับความสนใจไม่ว่าเป็นธรรมชาติ, คนพื้นเมืองหรือมรดกทางประวัติศาสตร์

ข้อกำหนดต่าง ๆ ที่ได้กล่าวไว้ในบทนำซึ่งเป็นของมรดกสถานของออสเตรเลีย (Australian Natural Heritage Charter) ตระเตรียมคำจำกัดความของลักษณะเฉพาะนิเวศวิทยา (ecologically-specific) สำหรับกระบวนการการอนุรักษ์ คู่มือฉบับร่างสำหรับการพิทักษ์และคุ้มครอง การบริการจัดการ และการใช้มรดกสถานทางวัฒนธรรมของพวกอะบอริจินและชาวเกาะ Torres Strait (Management and Use of Aboriginal and Torres Strait Islander Cultural Heritage Places) ด้วยการตระเตรียมคำจำกัดความเฉพาะสำหรับกระบวนการการอนุรักษ์รวมอยู่ด้วยในความเอาใจใส่ของมรดกสถานทางวัฒนธรรมดั้งเดิม ส่วนข้อกำหนด Burra เป็นข้อกำหนด Australia ICOMOS สำหรับสถานที่ที่มีความสำคัญทางวัฒนธรรม (Burra Charter -The Australia ICOMOS Charter for Places of Cultural Significance) ให้ความจำกัดความกระบวนการที่ครอบคลุมสถานที่ทั้งหมดที่มีความสำคัญทางวัฒนธรรม

โดยการใช้วาระที่ตกลงร่วมกันเพื่ออ้างถึง กระบวนการการอนุรักษ์ (Conservation processes) ซึ่งสามารถให้ความคุ้มครองให้เท่าเทียมกันเมื่อคนกล่าวถึงความแตกต่างเกี่ยวกับสิ่งสิ่งที่กำลังจะทำโดยการอ้างอิงด้วยภาษาสามัญ การบำรุงรักษา, การคุ้มครองและการติดตามผลเป็นกระบวนการที่สำคัญรวมกับแผนการบริหารจัดการ

กระบวนการการอนุรักษ์ (Conservation processes) ที่ได้กล่าวมาในบทนำแต่จะขอกกล่าวในรายละเอียดดังต่อไปนี้ และสามารถดูรายละเอียดเพิ่มเติมจาก Burra Charter ที่ต่อจากกระบวนการอนุรักษ์นี้ (<http://www.icomos.org/australia/burra.html>)

กระบวนการอะไรที่ใช้ในการอนุรักษ์ ?

	สิ่งที่เป็นธรรมชาติ	สิ่งที่เป็นของพื้นเมืองดั้งเดิม	สิ่งที่เป็นประวัติศาสตร์
สิ่งที่ให้สำคัญน้อยที่สุดในข้อกำหนดข้อเรียกร้องของการอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรม :	การบำรุงรักษา 1. การคุ้มครอง,ป้องกัน 2. การควบคุม ตรวจตรา3.	การบำรุงรักษา 10. การคุ้มครอง,ป้องกัน 11. การควบคุม ตรวจตรา12.	การบำรุงรักษา 21. การคุ้มครอง,ป้องกัน 22. การควบคุม ตรวจตรา23.
	การเก็บรักษา คุ้มครอง 4.	การเก็บรักษา คุ้มครอง 13.	การเก็บรักษา คุ้มครอง 24.
และในบางสิ่งหรือมากกว่านั้น :	การซ่อมแซม,ฟื้นฟู,บูรณะ 5.	การซ่อมแซม,ฟื้นฟู,บูรณะ 5.	การซ่อมแซม,ฟื้นฟู,บูรณะ 5.
		การสร้างขึ้นมาใหม่ 15.	การสร้างขึ้นมาใหม่ 26.
		การเริ่มใหม่,การเปลี่ยนใหม่16.	
	การปรับปรุง,แก้ไข 6.	การปรับเปลี่ยนรูปแบบ 17.	การปรับเปลี่ยนรูปแบบ 27.

	สิ่งที่เป็นธรรมชาติ	สิ่งที่เป็นของพื้นเมืองดั้งเดิม	สิ่งที่เป็นประวัติศาสตร์
	การเปลี่ยนใหม่, การปฏิรูป 7.		
	การยกระดับ, การเพิ่มคุณค่า 8.		
	กลับสู่สภาพเดิม 9.		
		การอธิบาย, การตีความ 18.	การอธิบาย, การตีความ 28.
		ใช้วิธีการอนุรักษ์ 19.	ใช้วิธีการอนุรักษ์ 29.
		การร่วมมือในการบำรุงรักษา 20.	การร่วมมือในการบำรุงรักษา 30.

- 1) **การบำรุงรักษา** : ในทางชีววิทยาเป็นสิ่งที่ปฏิบัติต่อเนื่องกันมาโดยตลอดในการคุ้มครองป้องกันระดับระว่าง ซึ่งมีความแตกต่างเปลี่ยนแปลงกันไปตามการก่อกำเนิดและตามที่ตั้ง, ตามถิ่นที่อยู่ ในความแตกต่าง ความไม่เหมือนกัน จึงทำให้นำไปสู่วิธีการซ่อมแซม พื้นฟู บูรณะให้กลับคืนสู่สภาพเดิมแตกต่างกันด้วย (Australian Natural Heritage Charter 1997)
- 2) **การคุ้มครองป้องกัน** : บริเวณ หรือสิ่งที่หายไปจากการเอาใจใส่ โดยการบำรุงรักษา และโดยการจัดการ มีผลกระทบต่อทำให้ความคุ้มครองในของสิ่งสิ่งนั้นๆให้อยู่ในสภาพเดิมที่มีคุณค่าควรรักษาเอาไว้ (Australian Natural Heritage Charter 1997)
- 3) **การควบคุม ตรวจตรา** : การประเมินค่าในการตรวจสอบและการประเมินถึงสภาพที่แท้จริงของการเปลี่ยนแปลง ในการปรับให้เข้ากับพื้นที่ สภาพแวดล้อม เพื่อให้มีความสมบูรณ์ มั่นคง การย้อนออกไปถึงการค้นคว้า อ้างอิง เป็นพื้นฐานที่สำคัญในการปรับการควบคุมให้เข้ากับสภาพแวดล้อม
- 4) **การเก็บรักษา การคุ้มครอง** : ในการบำรุงรักษาเกี่ยวกับสภาพความสัมพันธ์ของสิ่งมีชีวิตและสิ่งแวดล้อม หรือ ระบบนิเวศวิทยาของพื้นที่ ที่มีการดำรงอยู่ ต้องดำเนินการอย่างต่อเนื่อง หรือ ในการบำรุงรักษาสิ่งมีชีวิตที่กำลังกำเนิดขึ้นบนโลก (Australian Natural Heritage Charter 1997)
- 5) **การซ่อมแซม พื้นฟู บูรณะ** : จากอดีตที่ผ่านมาได้มีการตระหนักถึงการกลับคืนสู่สภาพเดิม ในที่อยู่อาศัยสภาพแวดล้อมของสิ่งมีชีวิตที่ใช้ในการดำรงอยู่ ให้มีความใกล้เคียง และปรับให้เข้ากับสิ่งแวดล้อมตามธรรมชาติ โดยการรักษา ซ่อมแซม ในส่วนที่เกิดการสึกกร่อน ด้วยการกำจัด ขจัดให้หมดสิ้น เพื่อให้กลับคืนสู่สภาพเดิม (Australian Natural Heritage Charter 1997)

- 6) **การปรับปรุงแก้ไข** : ในการเปลี่ยนแปลงสภาพพื้นที่ให้มีความเหมาะสม มีการเสนอข้อคิดเห็นให้ใช้ประโยชน์จากสิ่งเข้ากันได้จากพื้นฐานของการกำหนดลักษณะที่สำคัญของพื้นที่ (Australian Natural Heritage Charter 1997)
- 7) **การเปลี่ยนใหม่ การปฏิรูป** : จากการเสื่อมโทรม การสึกกร่อน และการถูกรบกวน สิ่งที่มามาก็คือการทำให้ธรรมชาติกลับคืนสู่สภาพเดิม ที่มีความสมบูรณ์ มั่นคง (Australian Natural Heritage Charter 1997)
- 8) **การยกระดับ , การเพิ่มคุณค่า** : การนำเอาสิ่งต่างๆเข้ามาเพิ่มในพื้นที่ จากบุคคลใดบุคคลหนึ่งหรือจากหลายคน ทำให้เกิดสิ่งมีชีวิตใหม่ๆ ขึ้นในสภาพแวดล้อมตามธรรมชาติที่เป็นที่อยู่อาศัยของสิ่งมีชีวิต หรือที่กำเนิดขึ้นบนโลก (Australian Natural Heritage Charter 1997)
- 9) **การกลับสู่ที่เดิม , การคืนสิทธิ** : การนำเอาสิ่งต่างๆเข้ามาในพื้นที่ จากสิ่งหนึ่งหรือจากหลายๆสิ่ง ทำให้เกิดสิ่งมีชีวิตใหม่ๆ ขึ้นในสภาพแวดล้อมตามธรรมชาติที่เป็นที่อยู่อาศัยของสิ่งมีชีวิต หรือที่กำเนิดขึ้นบนโลก เป็นที่ตระหนักดีว่าระยะเวลาของการคงอยู่ตามธรรมชาติ ไม่สามารถคงอยู่ได้นาน (Australian Natural Heritage Charter 1997)
- 10) **การบำรุงรักษา** : คุณค่าทางวัฒนธรรมเป็นสิ่งสมควรปฏิบัติอย่างต่อเนื่องโดยตลอดในการคุ้มครองป้องกัน ดูแล ระวังรักษา ซึ่งมีความหมายทางจิตใจ , ค่านิยมตามที่ตั้ง, ตามถิ่นที่อยู่ น่าจะสัมพันธ์กับการบำรุงรักษาโดยหลักการหรือโดยธรรมเนียม ประเพณี ที่มีความเกี่ยวข้องกับพื้นที่ หรือองค์ประกอบสำคัญ ความพอใจ และสิ่งแวดล้อมของพื้นที่ (Draft Guidelines for the Protection , Management and Use of Aboriginal and Torres Strait Islander Places, 1997)
- 11) **การคุ้มครองป้องกัน** : การเอาใจใส่ ในบริเวณ หรือในสิ่งที่หายไป โดยการบำรุงรักษา และโดยการจัดการ ซึ่งเป็นผลกระทบต่อการให้ความคุ้มครองในของสิ่งนั้นๆให้คงคุณค่าแก่การรักษาเอาไว้ใน (Australian Natural Heritage Charter 1997)
- 12) **การควบคุม ตรวจตรา** : การประเมินค่าในการตรวจสอบและการประเมินถึงสภาพที่แท้จริงของการเปลี่ยนแปลง ในการปรับให้เข้ากับพื้นที่ สภาพแวดล้อม เพื่อให้มีความสมบูรณ์ มั่นคง การย้อนออกไปถึงการค้นคว้า อ้างอิง เป็นพื้นฐานที่สำคัญในการปรับการควบคุมให้เข้ากับสภาพแวดล้อม
- 13) **การเก็บรักษา การคุ้มครอง** : ด้วยสภาพของอุปสรรคที่ทำให้เกิดความล่าช้า เป็นผลให้เกิดความเสื่อมโทรม ต่อการบำรุงรักษาองค์ประกอบสำคัญของพื้นที่ที่ยังคงอยู่ (Draft Guidelines for the Protection , Management and Use of Aboriginal and Torres Strait Islander Places, 1997)

- 14) **การซ่อมแซม พื้นฟู บูรณะ** : การกลับคืนสู่สภาพเดิมขององค์ประกอบที่มีอยู่ในพื้นที่ ต้องตระหนักถึงสภาพของความแตกต่าง ที่เพิ่มเข้าไป หรือการทำให้เหมาะสม และอยู่อย่างสอดคล้อง นอกจากการที่นำส่วนประกอบใหม่ๆเข้าไป (Draft Guidelines for the Protection , Management and Use of Aboriginal and Torres Strait Islander Places, 1997)
- 15) **การสร้างขึ้นมาใหม่** : ในการคำนึงถึงการกลับคืนสู่สภาพเดิมของพื้นที่จะต้องรู้จักถึงข้อแตกต่างของส่วนประกอบที่จะนำเข้ามาใช้ร่วม (ใหม่ หรือ เก่า) ในองค์ประกอบต่างๆ (Draft Guidelines for the Protection , Management and Use of Aboriginal and Torres Strait Islander Places, 1997)
- 16) **การเริ่มใหม่ , เปลี่ยนใหม่** : ในการกระทำบางอย่างที่เป็นการเปลี่ยนแปลง หรือการเริ่มสิ่งใหม่ๆ ที่เกี่ยวกับการให้ความสำคัญของวัฒนธรรมในพื้นที่. ในบางครั้งการกระทำเหล่านี้อาจมีผลต่อองค์ประกอบ หรือเกี่ยวกับลักษณะกายภาพของที่ตั้ง ทิศทาง ในพื้นที่. ในที่นี้การเปลี่ยนแปลงไม่จำเป็นต้องเป็นเรื่องของกายภาพ สามารถเป็นสิ่งที่มิได้อยู่ กิจกรรมต่างๆ ที่ไม่ทำให้องค์ประกอบเปลี่ยนแปลง เช่น การบอกถึงจำนวนร้านค้าที่เกิดขึ้นใหม่ หรือการใช้ประโยชน์ของสถานที่ตั้งทางพิธีกรรม. ในทางตรงกันข้ามการจัดการการเปลี่ยนแปลงกายภาพขององค์ประกอบจะต้องมีจุดประสงค์ที่เป็นกลาง (Draft Guidelines for the Protection , Management and Use of Aboriginal and Torres Strait Islander Places, 1997)
- 17) **การปรับเปลี่ยนรูปแบบ** :ในการปรับปรุงพื้นที่ให้มีความเหมาะสมควรมีการวางแผนที่จะใช้ประโยชน์จากสิ่งที่อยู่ร่วมกันหรือเข้ากันได้ในพื้นที่(Draft Guidelines for the Protection , Management and Use of Aboriginal and Torres Strait Islander Places, 1997)
- 18) **การตีความ การอธิบาย** :วิธีการ รูปแบบทั้งหมดที่มีอยู่ เกี่ยวข้องกับการให้ความสำคัญของวัฒนธรรมในพื้นที่. (The Burra Charter 1999)
- 19) **การใช้วิธีการอนุรักษ์** :การอนุรักษ์อาจจะเป็นการใช้ประโยชน์จากความเหมาะสม และความชอบอย่างต่อเนื่อง เพื่อการปรับปรุงแก้ไข หรือให้กลับคืนสู่สภาพเดิม ซึ่งเป็นสิ่งที่มีความหมายและมีความสำคัญ .(The Burra Charter 1999)
- 20) **การร่วมมือในการบำรุงรักษา** :การร่วมมือ สร้างความสัมพันธ์ระหว่างประชาชนกับท้องถิ่นที่อาศัยอยู่ ควรจะมีความเคารพ เกรงใจ ในการรักษา และควรที่จะมีความชัดเจนในการชี้แจงอย่างเหมาะสม อย่างการจัดงานเฉลิมฉลองต่างๆก็ควรที่จะได้รับความร่วมมือในการดำเนินการ เป็นศูนย์รวมจิตใจ ควรได้รับการยกย่อง และเป็นการสร้างความสัมพันธ์ในพื้นที่ด้วย.(The Burra Charter 1999)

- 21) **การบำรุงรักษา** :ในการคุ้มครองป้องกันอย่างต่อเนื่อง เป็นส่วนสำคัญเพื่อสร้างความพอใจ และสิ่งแวดล้อมในถิ่นที่อยู่อาศัย และที่ดีที่สุดสำหรับการซ่อมแซมฟื้นฟู คือการที่มีผลทำให้กลับคืนสู่สภาพเดิมหรือการสร้างขึ้นมาใหม่ และควรจะมีการจัดการอย่างสอดคล้องกัน. (The Burra Charter 1999)
- 22) **การคุ้มครองป้องกัน** :การเอาใจใส่ ในบริเวณ หรือในสิ่งที่หายไป โดยการบำรุงรักษา และโดยการจัดการ ซึ่งเป็นผลกระทบต่อการให้ความคุ้มครองในของสิ่งนั้นๆ ให้คงคุณค่าแก่การรักษาเอาไว้ใน
- 23) **การควบคุม ตรวจตรา** :การประเมินค่าในการตรวจสอบและการประเมินถึงสภาพที่แท้จริงของการเปลี่ยนแปลง ในการปรับให้เข้ากับพื้นที่ สภาพแวดล้อม เพื่อให้มีความสมบูรณ์ มั่นคง การย้ายออกไปถึงการค้นคว้า อ้างอิง เป็นพื้นฐานที่สำคัญในการปรับการควบคุมให้เข้ากับสภาพแวดล้อม
- 24) **การเก็บรักษา การคุ้มครอง** :ด้วยสภาพของอุปสรรคที่ทำให้เกิดความล่าช้า เป็นผลให้เกิดความเสื่อมโทรม ต่อการบำรุงรักษาองค์ประกอบสำคัญของพื้นที่ที่ยังคงอยู่ (The Burra Charter 1999)
- 25) **การซ่อมแซม ฟื้นฟู บูรณะ** :การกลับคืนสู่สภาพเดิมขององค์ประกอบที่มีอยู่ในพื้นที่ ต้องตระหนักถึงสภาพของความแตกต่าง ที่เพิ่มเข้าไป หรือการทำให้เหมาะสม และอยู่อย่างสอดคล้อง นอกจากการที่นำส่วนประกอบใหม่ๆเข้าไป (The Burra Charter 1999)
- 26) **การสร้างขึ้นมาใหม่** :การกลับคืนสู่สภาพเดิมของพื้นที่ในฐานะที่เรามีความใกล้ชิดจึงมีความเป็นไปได้ที่จะรู้จักถึงสภาพความแตกต่างของส่วนประกอบในการซ่อมแซมที่มีการนำส่วนประกอบใหม่ๆเข้ามาใช้ร่วมในองค์ประกอบต่างๆของพื้นที่. (The Burra Charter 1999)
- 27) **การปรับเปลี่ยนรูปแบบ** :ควรมีการวางแผนที่จะใช้ประโยชน์ในการปรับปรุงพื้นที่ให้มีความเหมาะสมในการใช้สอย (The Burra Charter 1999)
- 28) **การตีความ การอธิบาย** :วิธีการ รูปแบบทั้งหมดที่มีอยู่ เกี่ยวข้องกับการให้ความสำคัญของวัฒนธรรมในพื้นที่. (The Burra Charter 1999)
- 29) **การใช้วิธีการอนุรักษ์** :การอนุรักษ์อาจจะเป็นการใช้ประโยชน์จากความเหมาะสม และความชอบอย่างต่อเนื่อง เพื่อการปรับปรุงแก้ไข หรือให้กลับคืนสู่สภาพเดิม ซึ่งเป็นสิ่งที่มีความหมายและมีความสำคัญ. (The Burra Charter 1999)
- 30) **การร่วมมือในการบำรุงรักษา** :การร่วมมือ สร้างความสัมพันธ์ระหว่างประชาชนกับท้องถิ่นที่อาศัยอยู่ ควรจะมีความเคารพ เกรงใจ ในการรักษา และควรที่จะมีความชัดเจนในการชี้แจงอย่างเหมาะสม อย่างการจัดงานเฉลิมฉลองต่างๆก็ควรที่จะได้รับความร่วมมือในการดำเนินการ เป็นศูนย์รวมจิตใจ ควรได้รับการยกย่อง และเป็นการสร้างความสัมพันธ์ในพื้นที่ด้วย. (The Burra Charter 1999)

จากกระบวนข้างต้นเป็นหนึ่งใน Charter เท่านั้นที่เป็นกระบวนการในการอนุรักษ์ความสำคัญของมรดกสถานหรือมรดกทางธรรมชาติ ยังมี charter อีกหลายตัว (ที่กล่าวไว้ในบทนำ) ที่เป็นแนวทางในการนำกระบวนต่าง ๆ มาใช้เพื่ออนุรักษ์สิ่งที่สำคัญและควรค่าแก่การอนุรักษ์ ดังนั้นหากมีความสนใจที่จะศึกษาก็สามารถสืบค้นจากรายละเอียดที่ได้กล่าวมาแล้ว



แบบฝึกหัด (Have a go) :

- ทุก ๆ วัตถุประสงค์มีกลยุทธ์ใหม่?
- ประเด็นที่สำคัญครอบคลุมใหม่?
- กลยุทธ์จะคุ้มครองและป้องกันความสำคัญอย่างไร?
- กลยุทธ์จะเปลี่ยนสถานที่นั้นอย่างไร?

Step 8 : What is your plan?

ขั้นที่ 8: แผนของคุณคืออะไร

แผนการจัดการของคุณ คือ กระบวนการทั้ง 7 ขั้นตอนข้างต้น เป็นการรวบรวมข้อมูลทั้งหมดเข้าด้วยกันเข้าไปในเอกสาร ซึ่งสามารถนำไปใช้เป็นแนวทางการอนุรักษ์ของสถานที่ ข้อตกลง 'แผนการจัดการ' สิ่งต่างๆที่แตกต่างในวิธีการที่แตกต่างกันไป คำถามที่ถามบ่อย เมื่อคนกำลังเตรียมแผนการดำเนินงาน - อะไรคือความแตกต่างระหว่างแผนการอนุรักษ์และแผนการจัดการ?

แผนการจัดการ คือเอกสารอย่างที่มีรายละเอียดมาก สามารถใช้เพื่อทำให้เกิดความเชื่อถือซึ่งสถานที่ที่มรดกสามารถและควรถูกใช้ได้รับการคุ้มครอง มันยังคือเครื่องมือกุญแจสำหรับการรับการเงินทุน

แผนของคุณไม่ต้องยาว แผนกระทัดรัดมีประสิทธิภาพมากขึ้นบ่อยๆ

มีสิ่งต่างๆจำนวนหนึ่งซึ่งทั้งหมดที่แผนควรใส่ ถ้าคุณได้ทำแล้วการเขียนมรดก คุณอาจจะได้ครอบคลุมเนื้อหาของแผนก่อน และจำเป็นต้องใช้หรือข้อมูลนี้อ้างอิงในแผนของคุณ

ถ้าคุณกำลังเตรียมแผนสำหรับสถานที่ที่ซับซ้อนหรือพื้นที่ใหญ่ที่คุณอาจจะต้องการที่จะพิจารณาที่ละเอียดและมีการวางแผนที่ครอบคลุมหรือมีการวางแผนสำรองในการแก้ปัญหา ก่อนการเสร็จสิ้นแผนของคุณ คุณควรทราบ

งานที่รับผิดชอบคืออะไร ?

รวมถึงทำให้แน่ใจว่าการแสดงถูก

อะไรคือความแตกต่างระหว่างแผนการอนุรักษ์และแผนการจัดการ ?

เพื่อครอบคลุมความต้องการสำหรับธรรมชาติและมรดกในวัฒนธรรมและพื้นที่การบรรจบ ความสามารถมรดกมากมาย เว็บไซต์นี้ ใช้แผนการจัดการข้อตกลง ธรรมชาติและมรดกในวัฒนธรรมผู้ชำนาญใช้แตกต่าง

แผนการอนุรักษ์ คือ ข้อตกลงมากที่สุดใช้บ่อยๆการส่วนใหญ่กับสถานที่มรดกที่มีชื่อในประวัติศาสตร์. แผนการอนุรักษ์เป็นประโยชน์มีการแสดงรายละเอียดเป็นเพื่อป้องกันความสามารถกับความสำคัญมรดกที่รับรอง นโยบายเค้าโครงหรือวัตถุประสงค์สำหรับสถานที่มรดกของพวกเขา การส่งผลจากการวิเคราะห์การอนุรักษ์ โดยปกติซึ่งครอบคลุมขั้นตอน 1, 2, 3 และ 4 ของเว็บไซต์นี้

แผนการอนุรักษ์ถูกเตรียมโดยผู้ชำนาญเป็นพิเศษ การอนุรักษ์มรดกที่มีชื่อในประวัติศาสตร์ซึ่งปรึกษากับคนที่รวมอยู่ด้วย งานของการกำหนดนโยบายเพื่อสถานที่และการพัฒนาถูกเตรียมยุทธศาสตร์และการกระทำถูกออกไปสูงถึงผู้จัดการของสถานที่บ่อยๆ 'ไกด์' ที่เป็นประโยชน์สำหรับการเตรียมแผนคือแผนการอนุรักษ์โดยพิจารณาจากประสบการณ์ความรู้สึก ในทรัพยากรที่ได้สัมผัส

โดยปกติแผนการจัดการไปไกลกว่าการอนุรักษ์วางแผนและรวมถึงมากขึ้นคิดบน 'แผนการจัดการ' คือ สำหรับแผนซึ่งถูกเตรียมสำหรับพื้นที่การบรรจุมรดกชาติมากมายและสถานที่มรดกในวัฒนธรรม, เช่น ได้รับการคุ้มครองพื้นที่ พื้นที่แหล่งน้ำ catchments และได้สำหรับคนพื้นเมืองสถานที่มรดก แผนการจัดการยังถูกต้องภายใต้การออกกฎหมายสภาพแวดล้อม

แผนการจัดการ สำหรับแผนซึ่งถูกเตรียมสำหรับพื้นที่การบรรจุมรดกชาติมากมายและสถานที่มรดกในวัฒนธรรม เช่น พื้นที่ได้รับการคุ้มครองพื้นที่ พื้นที่แหล่งน้ำ catchments และสำหรับคนพื้นเมืองสถานที่มรดก แผนการจัดการยังถูกต้องภายใต้การออกกฎหมายสภาพแวดล้อม

คุณอาจจะบังเอิญพบข้อตกลง 'แผนการจัดการการอนุรักษ์' หรือ 'CMP' ซึ่งคือแผนการอนุรักษ์กับการพิจารณาจำนวนหนึ่งของปัญหาการจัดการ.

แผนการจัดการควรรวมถึงอะไร

แผน โดยการเขียนทั้งหมดสำหรับการป้องกันมรดกควรรวมถึง

- คำพรรณนาของสถานที่และการตั้งค่าของมัน
- เอกลักษณะของคนกุญแจที่สนใจและข้อมูลของข้อมูล
- แดงการณ์ของค่ามรดกสำคัญของสถานที่
- เอกลักษณะของปัญหา อนาคตของสถานที่

วัตถุประสงค์

- จะมีการพิจารณาถึงความสำคัญของสถานที่
- การปฏิบัติตามการกระทำของรายการแผนของคนรับผิดชอบอย่างไร การป้องกันของสถานที่ตัวเองจะถูกแสดง
- กระบวนการและเวลาสำหรับการตรวจดูและการปรับปรุงแผน

ชนิดของการเรียนและรายงานเพื่อช่วยเหลือแผนของคุณ

การเรียนและรายงานสามารถอุดหนุนเพื่อ แผนการจัดการ การเรียนและรายงานเพื่อแผนการจัดการ การสนับสนุน รวมถึง

- สิ้นค้าคงเหลือของสถานที่มรดก
- การวิจัย
- การสำรวจ
- ผลลัพธ์จากที่ฝึกงานชุมชน
- การเรียนthematic
- การประเมินของความสำเร็จ
- เงื่อนไขรายงาน
- แผนการอนุรักษ์สำหรับความสามารถของความสำเร็จมรดกที่รับรอง

ใครรับผิดชอบอะไร?

การกำหนดความรับผิดชอบที่เหมาะสมสำหรับการเพิ่มการกระทำที่จำเป็น วัตถุประสงค์การ ให้อำนาจในแผนการจัดการอย่างละเอียดที่จะมีความสำเร็จ เพื่อบรรลุผลลัพธ์ที่ปรารถนาจากแผนการจัดการ มันสำคัญยิ่งเพื่อกำหนดและทำให้หมดข้อสงสัย ในบทบาทของแต่ละบุคคลหรือองค์กร และเพื่อให้แน่ใจว่าใครบางคนรับผิดชอบสำหรับแต่ละการกระทำที่เสนอ.รายการดังต่อไปนี้ของคำถามควรอนุญาต, การรับไว้และการเพิ่ม

- ใครจะถูกปรึกษาก่อน แผนถูกรับไว้?
- ใครจะเห็นชอบแผนสำหรับเครื่องมือตัวแทน?
- ใครจะจำเป็นต้องให้อนุมัติเพิ่มเติมใดๆ
- ใครจะรับผิดชอบหลักการ สำหรับการเพิ่มแผน?
- ใครจะคือผู้จัดการโครงการ?

การแสดงผลและการตรวจสอบ

ใครจะแสดงผลลัพธ์?

ใครจะตรวจสอบและทบทวนชิ้นส่วนต่างๆหรือแผนทั้งหมดที่จำเป็น?

ใครจะเก็บบันทึกของพนักงานในแผน (นาฬิกาการประชุม บันทึกของการแลกเปลี่ยนตกลง อื่นๆ เอกสาร)?

ใครจะถูกติดต่อในกรณีของภาวะฉุกเฉิน ?

มันจำเป็นเพื่อจัดตั้งคณะกรรมการของความสนใจกุญแจการแสดงความเคารพการจัดการ หรือบางคนที่ทำให้การตัดสินใจอื่นๆ ?

คนและองค์กรมากมายมีความสนใจในสถานที่ที่มรดกบ่อยๆ สิ่งนี้อาจจะถูกกฎหมายหรือในวัฒนธรรม (ในกรณีของคนพื้นเมือง custodians) ความรับผิดชอบเพื่อทำบางสิ่งเกี่ยวกับการป้องกัน

ขณะที่ทุกๆ คนหวังว่ามันไม่เกิดขึ้น ที่ขัดกันสามารถเกิดขึ้นระหว่างการพัฒนาหรือเครื่องมือของแผนมรดกใดๆ แผนสำหรับมันแต่เนิ่นๆโดยการค้นหาอาจเป็นไปได้ contentious ออกและการพัฒนากระบวนการที่มี คุณภาพ การทำให้แน่ใจการแสดง

เป็นแผนของคุณสำหรับสถานที่มรดกดำเนินต่อไป มันสำคัญเพื่อวัดการแลกเปลี่ยนใดๆ หลักการอะไรเพื่อภาพลักษณ์ที่สำคัญเพื่อให้แน่ใจว่าผลลัพธ์ที่เป็นแผนจะบรรลุเป้าหมาย ความต้องการแผนการจัดการใดๆสิ่งดังต่อไปนี้

- ทำแถลงการณ์ของวัตถุประสงค์การจัดการ
- แถลงการณ์อย่างไรคุณจะได้รู้ถ้าวัตถุประสงค์ได้ถูกวางไว้ (กุญแจการกระทำการกระทำ)

แถลงการณ์ของเงื่อนไขสภาพปัจจุบันของสถานที่ ซึ่งเปลี่ยนสู่สถานที่ที่จะได้รับการอนุรักษ์

ข้อสรุปอะไรความต้องการข้อมูลเพื่อถูกรวบรวมเพื่อช่วยกำหนดสิ่งที่เปลี่ยนแปลง มันสำคัญเพื่อสำคัญ realistic เกี่ยวกับผลรวมของข้อมูลซึ่งสามารถถูกรวบรวม.

ข้อสรุปและเสนอแนะ :

โดยส่วนใหญ่แผนการจัดการ จะเป็นรายละเอียดที่แสดงถึงข้อเท็จจริง ที่มีเหตุผล ส่วนใหญ่ จะเป็นลักษณะของงานด้านเอกสารเพื่อเป็นข้อมูลให้กับสถานที่ ๆ เป็นข้อมูลให้กับสถานที่ ที่เป็นมรดกสถานที่ ควรได้รับการดูแล และการอนุรักษ์ แผนอนุรักษ์เอง ก็ต้องมีในเรื่องของเอกสารจริงอยู่แผนจัดการ และ แผนอนุรักษ์ มีความแตกต่างกัน ในเรื่องของแผนอนุรักษ์ครอบคลุมถึง สภาพความเป็นอยู่ วิถีชีวิต เป็นการรักษาไว้ซึ่งวัฒนธรรม ในด้านของนามธรรม แต่แผนการจัดการ มักเป็นการวางแผนในเรื่องของเอกสารที่พบเห็น รวบรวมได้ และมีความเป็นทั่วไปมากกว่า

อีกทั้งแผนอนุรักษ์ ผู้วางแผนมีความเชี่ยวชาญในแต่ละเรื่อง มีความรู้ในเรื่องนั้น ๆ แต่แผนการจัดการเป็นแผนที่ใคร ๆ ก็สามารถทำได้ถ้ามีการค้นคว้า ที่ดี ดังนั้นแผนอนุรักษ์มีความละเอียดอ่อน มีข้อจำกัดในการดำเนินการมาก หากมีผู้เชี่ยวชาญ และมีการรวมกลุ่มที่ดี

โดยส่วนตัว ไม่ว่าจะเป็แผนการจัดการ หรือแผนอนุรักษ์ ก็เป็นเรื่องทีจำเป็นในการอนุรักษ์ การวางแผนทีถูกต้อง ตามกระบวนการ และมีการร่วมมือทีดีของการมีส่วนร่วมของคนในพื้นที่นั้น ก็จะทำให้แผนประสบความสำเร็จได้มากขึ้น เพราะแผนเป็นกระบวนการทีจะทำให้ มีการอนุรักษ์ทีรวดเร็ว ตรวจสอบได้ ทำได้ง่าย และประสบความสำเร็จ แต่ก็ยังมีข้อแม้ในบางกรณี

ดังนั้น แผนก็น่าจะหมายถึงเครื่องมือในการจัดการ โครงการใด ๆ ทีเป็นกระบวนการ มีหลากหลายประเภท โดยมีหลักในการปฏิบัติคล้าย ๆ กัน แต่มีการจำแนกข้อปลีกย่อยไปตามรายละเอียด ทีครอบคลุมเกี่ยวกับขั้นตอนในการวางแผน ทีมีขั้นตอนทีเป็นเหตุ เป็นผล หากทำตามขั้นตอนก็จะบรรลุ เป้าหมายได้ง่ายขึ้น

Step 9 : Do it ?

ขั้นที่ 9 ลงมือทำ!!

การวางแผนจะมีผลกระทบถ้าไม่มีการกระทำมารองรับ

การลงมือดำเนินการในการจัดการการวางแผนเป็นระบบที่ดีที่สุดที่ควรกระทำ ซึ่งเป็นความต้องการในการจัดการโครงการที่ดี

ในการดำเนินการวางแผน ควรที่จะมีคนเข้ามามี**บทบาท** (ดูขั้นตอนที่ 8) ของผู้จัดการโครงการหรือผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องในการวางแผน **การจัดการโครงการ** (ดูขั้นตอนที่ 8) โดยเป็นกระบวนการซึ่งรวมถึงการจัดตารางเวลา การจัดการงบประมาณ การจัดสรรทรัพยากร มอบหมายความรับผิดชอบและเก็บบันทึกกระบวนการและการพิจารณา

ในการวางแผนของคุณ ควรที่จะจำไว้ว่า :

ติดตามความก้าวหน้าของคุณอยู่เสมอ การเขียนสิ่งต่างๆลงไปให้เป็นกิจวัตรมันจะช่วยแสดงให้คนอื่นเห็นว่าอะไรที่คุณต้องการที่จะบรรลุและช่วยทำให้ประเด็นโดดเด่นขึ้น ตัวอย่างเช่น ความคิดเห็นที่แตกต่างกันหรือการโต้เถียงกันบางทีก็สามารถทำให้เกิดการตัดสินใจที่ง่ายขึ้นได้ถ้ามันมีการบันทึกที่ดีของการตัดสินใจและการได้รับการคาดหวังผลลัพธ์ที่ออกมา

นำมันไปใช้!! ทางเลือกอีกอย่างหนึ่งคือการนำบางส่วนของวางแผนของคุณที่เป็นตารางสำหรับในแต่ละขั้นตอนทั้ง 10 ขั้นตอนมาใช้ คุณสามารถที่จะนำข้อมูลมาใส่เพิ่มดังว่ามันมาสร้างแสงสว่างให้และรวมหลักฐานในความก้าวหน้าของคุณ

ให้ทุกคนเข้ามามีส่วนร่วม!! การดำเนินการที่สำเร็จลุล่วงของการวางแผนทั้งหลายต้องการการเน้นในเรื่องการ**ให้คนเข้ามามีส่วนร่วม** (ดูขั้นตอนที่ 2) และปรับให้เข้ากันอย่างต่อเนื่องและให้ความสนใจใหม่ๆและ**ประเด็น** (ดูขั้นตอนที่ 5) ที่ได้รับการระบุ นี่คือเหตุผลที่ว่าทำไมขั้นตอนเหล่านี้ดูเหมือนไม่เคยที่จะเสร็จ เพราะการจัดการโครงการที่ดีควรที่จะมีความยืดหยุ่นดังเช่นข้อมูลใหม่ๆ ที่ได้ถูกบรรจุเข้าไปและสภาพแวดล้อมใหม่ๆที่กำลังเคลื่อนขึ้นมา

ดังนั้นจึงจะเห็นได้ว่าในการวางแผนต่าง ๆ นั้นเราควรที่จะมีการกระทำมารองรับเพื่อที่จะให้โครงการสำเร็จและบรรลุผลตามที่ต้องการ โดยในการลงมือทำตามแผนนั้นยังจะต้องมีขั้นตอนต่างๆที่ช่วยให้งานดำเนินไปได้อย่างสะดวกและรวดเร็วด้วย โดยเฉพาะการมีส่วนร่วมของบุคคลที่เกี่ยวข้องหรือบุคคล

ในท้องถิ่นจะสามารถทำให้งานสะดวกขึ้นมากเพราะคนในท้องถิ่นจะเป็นผู้ที่เข้าใจในสภาพพื้นที่และความต้องการของท้องถิ่นนั้นๆ ได้ดีที่สุดซึ่งนักวางแผนที่ดีควรที่จะเปิดใจรับความคิดเห็นตรงส่วนนี้ด้วย

อะไรคือการวางแผน

ในการจัดการการวางแผนเป็นการบันทึกทั้ง 7 ขั้นตอนข้างบน คุณต้องทำอะไรในตอนนี้อย่างไร? แค่นำมันมารวมกันในเอกสารซึ่งสามารถนำมาเป็นแนวทางในการปกป้องสถานที่ได้ คำจำกัดความของ”การวางแผนจัดการ”หมายความว่าหลายอย่าง คำถามที่ได้รับการถามอยู่บ่อยๆ เมื่อเตรียมตัวในการที่จะวางแผนคืออะไรคือความแตกต่างระหว่างการวางแผนในการอนุรักษ์และการวางแผนจัดการ

การวางแผนจัดการเป็นเอกสารที่สำคัญยิ่ง มันสามารถนำไปใช้ในการทำให้คนอื่นมั่นใจได้ว่ามรดกสถานสามารถและควรที่จะได้รับการปกป้อง มันยังเป็นกุญแจสำคัญในการที่จะหาเงินทุนอีกด้วย การวางแผนของคุณไม่จำเป็นต้องยาว แผนที่รวบรัดบ่อยครั้งที่มีประสิทธิภาพมากกว่า

มันมีบางอย่างซึ่งการวางแผนทั้งหมดควรที่จะรวมเอาไว้ด้วย ถ้าคุณสามารถทำการศึกษามรดกไว้เรียบร้อยแล้ว คุณอาจจะครอบคลุมถึงส่วนประกอบของการวางแผนที่มีมาก่อน และคุณอาจจะเพิ่มต้องการที่จะใช้หรืออ้างอิงข้อมูลนี้ในการวางแผนของคุณ

ถ้าคุณเตรียมที่จะวางแผนสำหรับสถานที่ที่ซับซ้อนหรือพื้นที่ที่ใหญ่ๆ คุณอาจจะต้องการที่จะพิจารณาถึงชนิดของการศึกษาและรายงานซึ่งสามารถเป็นส่วนที่จะนำมาสนับสนุนการวางแผนและช่วยเหลือในการเตรียมการวางแผนได้

ก่อนที่จะเสร็จสิ้นการวางแผน คุณควรที่จะ:

1. หาว่าใครเป็นผู้รับผิดชอบอะไร
2. ตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้รับการรวมเข้าไปด้วยเรียบร้อยแล้ว

ทำไมสถานที่นี้จึงมีความสำคัญ?

เพื่อที่จะตัดสินใจได้ดีเกี่ยวกับมรดกสถาน มันมีความจำเป็นที่จะเข้าใจนัยสำคัญของมัน เราต้องการที่จะมีความกระจ่างเกี่ยวกับส่วนประกอบที่มีนัยสำคัญของสถานที่ที่ทำให้สถานที่นั้นมีความสำคัญควรที่จะได้รับการปกป้อง การเข้าใจนัยสำคัญแสดงให้เห็นถึงพื้นฐานของการจัดการที่เหมาะสม มันยังแสดงให้เห็นถึงข้อมูลซึ่งสามารถช่วยในการพัฒนาปัจจัยสำคัญทางด้านการศึกษา การอธิบายหรือวิธีใช้เงินทุน

ส่วนประกอบที่สำคัญของสถานที่เรียกว่า “มรดกทางคุณค่า”

มรดกทางคุณค่าบ่อยครั้งที่ได้รับการพรรณนาว่าเป็นธรรมชาติหรือวัฒนธรรม คุณค่าทางมรดกทางวัฒนธรรมห้อมล้อมไปด้วยทั้งองค์ประกอบดั้งเดิมและองค์ประกอบทางประวัติศาสตร์ คุณอาจจะพบว่ามันมีประโยชน์ถ้าได้ดูตัวอย่างของมรดกทางคุณค่า

การกำหนดนัยสำคัญช่วยในการแก้ปัญหาได้อย่างดีว่าทำไมคุณค่าของสถานที่หรือพื้นที่นั้นมีความสำคัญ การจัดอันดับของคนอาจจะต้องการที่จะมีส่วนเกี่ยวข้องในการกำหนดนัยสำคัญของสถานที่

กุญแจของผลลัพธ์ที่ออกมาในขั้นตอนนี้เป็นการพัฒนาของคำแถลงของความสำคัญ มันไม่มีการจัดที่จัดทางในการที่จะร่างคำแถลงแต่การกระตุ้นการเขียนคำแถลงของความสำคัญและตัวอย่างของคำแถลงของความสำคัญจะช่วยให้

อิทธิพลอื่นๆ อะไรที่ต้องการที่จะได้รับการพิจารณา

การอนุรักษ์ไม่ได้เกิดขึ้นในที่ว่างเปล่า เป้าหมายในการจัดการสถานที่ที่มีความหลากหลายโดยการจัดลำดับปัจจัยรวมทั้งแหล่งมรดกและที่ไม่ใช่มรดก

อะไรที่ชุมชนต้องการ และความคิดของเขาเกี่ยวกับมรดกเหล่านั้นควรที่จะได้รับการปกป้องอย่างไร

พันธะหน้าที่ซึ่งมาจากการทำความเข้าใจความสำคัญของสถานที่(เช่น ประสิทธิภาพบางอย่างในอนาคตอาจจะเข้ากันไม่ได้กับการปกป้องความสำคัญของมรดกสถานที่ ในขณะที่อื่นๆยังคงช่วยรักษาความสำคัญเอาไว้)

การฟื้นฟูและโอกาสในการที่จะจัดการสามารถที่จะทำได้(เช่น ความต้องการของเจ้าของทรัพย์สินการจัดการที่หาได้และเงื่อนไขทางด้านกายภาพของสถานที่

เคล็ดลับสำหรับการเขียนเป้าหมาย

การให้คำจำกัดความเป้าหมายสามารถทำได้โดยกลุ่มซึ่งช่วยให้ก่อให้เกิดวิสัยทัศน์ที่ธรรมดาสำหรับสถานที่ หรือไม่คุณก็ทำงานโดยตัวคนเดียวหรือแบ่งกลุ่มออกเป็นส่วนๆคุณต้องการที่จะทำความเข้าใจตกลงกับเป้าหมายของคุณ นี่จะทำให้แน่ใจว่าทั้งหมดนี้มีความเกี่ยวข้องกับสถานที่และรู้ว่าเขากำลังทำงานอะไรอยู่

ลองทำตามนี้เมื่อคุณเขียนการจัดการเป้าหมาย

ชี้แจงว่าคุณต้องการที่จะเห็นสถานที่นั้นเป็นอย่างไรในอนาคต (มันจะดูเป็นอย่างไรเมื่อคุณสามารถสำเร็จ) ทำให้ชัดเจนและเป็นไปได้จริง อย่าทะเยอทะยาน นี่เป็นแค่โครงร่าง มีการกำหนดทิศทาง นี่เป็นจุดเล็กๆที่มีเป้าหมายซึ่งคุณไม่สามารถทำให้เป็นจริงได้ มันอาจจะช่วยในการเริ่มต้นในเป้าหมายของคุณด้วยคำว่า “เพื่อ” ตามด้วยการกระทำที่คุณต้องการที่จะให้เกิดขึ้นหรือมันจะเป็นอย่างไรในอนาคต

ทำให้แน่ใจว่าเป้าหมายของคุณเกี่ยวกับการรักษาความสำคัญทางมรดกเอาไว้ เป้าหมายของคุณควรที่จะหาที่อยู่ให้กับประเด็นการจัดการความเอาใจใส่ในสถานที่

คุณอาจจะต้องการอ้างถึงทั้งการที่เข้ากันได้และเข้ากันไม่ได้ เช่น การใช้สิ่งที่เข้ากันได้ของความสำคัญของพื้นที่ที่เป็นน้ำอาจจะเป็นการดูนกแต่สิ่งที่เข้ากันไม่ได้อาจจะนำไปใช้ในการเล่นสกี

กำหนดหลักการซึ่งจะบอกคุณและคนอื่นถ้าคุณบรรลุสิ่งที่คุณต้องการ นี้เรียกว่าเครื่องชี้บอก พวกเขาช่วยให้คุณควบคุมกระบวนการเป้าหมายของคุณที่กำลังจะมาถึง พวกเขาช่วยคุณในการประเมินหรือว่าคุณสามารถบรรลุเป้าหมายได้

ข้อมูลที่มากไปกว่านั้นในการเตรียมการและการเขียนนโยบายในการอนุรักษ์สำหรับมรดกสถานสามารถพบได้ใน “การวางแผนอนุรักษ์” ของ James Semple Kerr สำหรับเครื่องชี้นำทางของมรดกสถานสามารถพบได้ใน “คู่มือมรดกสถานตามธรรมชาติ: การประยุกต์กฎมรดกทางธรรมชาติของออสเตรเลีย ในการอนุรักษ์สถานที่ที่มีความสำคัญทางธรรมชาติ ดูรายละเอียดของการตีพิมพ์ในส่วนของแหล่งที่มา

ตัวอย่างของเป้าหมาย

ตัวอย่างที่นำมานี้แสดงให้เห็นถึงวิธีการที่แตกต่างกันในการที่จำกัดความเป้าหมายซึ่งจะเป็นเครื่องชี้นำการจัดการในอนาคต ในแต่ละกรณีพวกเขาอ้างถึงความสำคัญของมรดกทางคุณค่าของสถานที่ พวกเขายังแสดงให้เห็นถึงคำกล่าวซึ่งแสดงให้เห็นโครงร่างที่ดีที่สุดสำหรับการพัฒนาที่มีกลยุทธ์ที่เฉพาะเจาะจงมากกว่า

Role : Who is responsible for what?------(step8)

กำหนดความรับผิดชอบที่เหมาะสมสำหรับการปฏิบัติต้องการที่จะเข้าใจถึงเป้าหมายในการวางแผนจัดการเป็นความสำคัญยิ่งที่ทำให้มันประสบความสำเร็จ

ในการบรรลุผลของความปรารถนาจากการวางแผนการจัดการ มันมีความจำเป็นที่สุดเพื่อที่จะมอบหมายและทำบทบาทให้ชัดเจนในของแต่ละคนหรือในแต่ละองค์กร และเพื่อที่จะทำให้แน่ใจว่ามีคนรับผิดชอบในแต่ละการกระทำที่ได้รับการเสนอ

รายการคำถามเหล่านี้อาจจะได้ช่วย

- ยอมรับ นำมาใช้ และดำเนินการ
- ใครเป็นที่ปรึกษาก่อนที่จะนำแผนมาใช้
- ใครจะยอมรับการวางแผนสำหรับหน่วยงานในการดำเนินการ
- ใครต้องการที่จะให้ความเห็นชอบเพิ่มเติม
- ใครจะเป็นคนรับผิดชอบในตอนแรกสำหรับการดำเนินการวางแผน
- ใครจะกลายเป็นผู้จัดการโครงการ

การตรวจตราและตรวจสอบ

- ใครจะเป็นคนตรวจตราผล
- ใครจะตรวจตราและแก้ไขในบางส่วนหรือทั้งหมดของการวางแผนเมื่อมีความจำเป็นในห่วงโซ่
หมุนต่อไป
- ใครจะคอยเก็บบันทึกของงานที่รุดหน้าในการวางแผน(นาฬิกาของการประชุม การบันทึก
ข้อตกลงที่เปลี่ยนไป เอกสาร)
- ใครจะเป็นผู้ถูกติดต่อในกรณีฉุกเฉิน
- มันมีความจำเป็นหรือไม่ในการที่จะจัดคณะกรรมการในตัวแทนของการจัดการ หรือกลุ่มใน
การตัดสินใจ

บ่อยครั้งที่ผู้คนและองค์กรมีความสนใจในมรดกสถาน นี่อาจจะเป็นกฎหมายหรือวัฒนธรรม (ในกรณีของผู้ดูแลดั้งเดิม) ความรับผิดชอบในการทำอะไรบางอย่างเกี่ยวกับการปกป้อง

ขณะที่ทุกคนคิดว่ามันอาจจะไม่เกิดขึ้น ความขัดแย้งเกิดขึ้นระหว่างการพัฒนาหรือการดำเนินการของการวางแผนใดๆ การวางแผนต้นๆโดยการระบุประเด็นโต้เถียงที่น่าจะเป็นไปได้และการพัฒนาแก้ปัญหาความขัดแย้งในกระบวนการ

Project management: What is your plan?-----step8

ในการจัดการการวางแผนเป็นการบันทึกทั้ง 7 ขั้นตอนข้างบน คุณต้องทำอะไรในตอนนี้อย่างไร? แคนำมันมารวมกันในเอกสารซึ่งสามารถนำมาเป็นแนวทางในการปกป้องสถานที่ได้ คำจำกัดความของ "การวางแผนจัดการ" หมายความว่าอย่างไร คำถามที่ได้รับการถามอยู่บ่อยๆเมื่อเตรียมตัวในการที่จะวางแผน อะไรคือความแตกต่างระหว่างการวางแผนในการอนุรักษ์และการวางแผนจัดการ?

การวางแผนจัดการเป็นเอกสารที่สำคัญยิ่ง มันสามารถนำไปใช้ในการทำให้คนอื่นมั่นใจได้ว่ามรดกสถานสามารถและควรที่จะได้รับการปกป้อง มันยังเป็นกุญแจสำคัญในการที่จะหาเงินทุนอีกด้วย การวางแผนของคุณไม่จำเป็นต้องยาว แผนที่รวบรัดบ่อยครั้งที่มีประสิทธิภาพมากกว่า

มันมีบางอย่างซึ่งการวางแผนทั้งหมดควรที่จะรวมเอาไว้ด้วย ถ้าคุณสามารถทำการศึกษามรดกไว้เรียบร้อยแล้ว คุณอาจจะครอบคลุมถึงส่วนประกอบของการวางแผนที่มีมาก่อน และคุณอาจจะเพิ่งต้องการที่จะใช้หรืออ้างอิงข้อมูลนี้ในการวางแผนของคุณ

ถ้าคุณเตรียมที่จะวางแผนสำหรับสถานที่ที่ซับซ้อนหรือพื้นที่ที่ใหญ่ๆ คุณอาจจะต้องการที่จะพิจารณาถึงชนิดของการศึกษาและรายงานซึ่งสามารถเป็นส่วนที่จะนำมาสนับสนุนการวางแผนและช่วยเหลือในการเตรียมการวางแผนได้

ก่อนที่จะเสร็จสิ้นการวางแผน คุณควรที่จะ:

1. หว่านไถว่าเป็นผู้ที่รับผิดชอบอะไร
2. ตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้รับการรวมเข้าไปด้วยเรียบร้อยแล้ว

Keeping people involve: Who has an interest in your heritage place?(step 2)

ให้คนเข้ามามีส่วนร่วม: ใครสนใจในมรดกสถานของคุณ?

หว่านไถว่าเป็นผู้ที่มีความห่วงใยเกี่ยวกับความรับผิดชอบในมรดกสถานในพื้นที่ที่คุณสนใจ ขั้นตอนนี้มีความจำเป็นสำหรับในขั้นตอนทั้งหมดอนาคตที่คุณระบุหรือปกป้องมรดกสถานเพราะมัน

- แน่ใจว่าคนที่เกี่ยวข้องนั้นเกี่ยวข้องจริงๆ
- ช่วยในการหาข้อสรุปความสำคัญของมรดก
- ช่วยให้แน่ใจว่าทั้งหมดของประเด็นที่สำคัญได้รับการพิจารณา
- ช่วยในการตัดสินใจว่าการกระทำอะไรในอนาคตที่สามารถเป็นจริงได้ จะพบความต้องการของทุกคนและได้รับการสนับสนุน

คุณสามารถที่จะระบุผู้คน กลุ่มหรือองค์กรซึ่งต้องการได้รับรายละเอียด ได้รับการปรึกษาหรือเกี่ยวข้องในทางใดทางหนึ่งโดยการถามกลุ่มของคำถาม องค์กรและการกระตุ้นความสนใจที่เฉพาะ คุณยังสามารถดูได้ที่ตัวอย่างของกลุ่มความสนใจที่ทำงานร่วมกัน

เช่นการผสมผสานของคนด้วยความสนใจที่แตกต่างกันไปตามช่วงเวลา อย่าลืมที่จะคอยเพิ่มรายการของความสนใจส่วนตัวและกลุ่ม

Issues: What are the issues?-----step5

ประเด็น:อะไรคือประเด็น

คุณอาจจะต้องการที่จะระบุประเด็นสำคัญซึ่งจะมีผลในอนาคตของสถานที่

ในขั้นตอนที่3คุณอาจจะได้รับการระบุแบ่งประเภทของประเด็นเมื่อดูที่ข้อมูลอะไรที่หาได้เกี่ยวกับสถานที่ มันมีแนวทางพื้นฐานสำหรับชนิดของประเด็นที่คุณควรพิจารณา

มันมีหลายแนวทางในการที่จะระบุประเด็นที่ครอบคลุม และคุณทำอย่างไรกับสิ่งนี้ที่ขึ้นอยู่กับสิ่งแวดล้อม มีเทคนิคเช่น

- ระดมสมองทั้งรายบุคคลและเป็นกลุ่ม
- ทำการประชุมสาธารณะ
- ประชุมเชิงปฏิบัติการหรือเฟื่องไปที่กลุ่ม
- สัมภาษณ์
- การปรึกษาหารือกับผู้ที่เกี่ยวข้องกับประเด็นและ/หรือ
- การวิเคราะห์ระบบSWOTซึ่งเป็นเครื่องมือที่มีประสิทธิภาพมากสำหรับสรุปประเด็น

เพราะว่าคุณอาจจะก่อให้เกิดข้อมูลหลากหลายเกี่ยวกับประเด็นนั้นๆ บางอันก็ขัดแย้ง คุณอาจจะต้องการที่จะระบุประเด็นที่ได้รับความสนใจเป็นพิเศษ

ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะ

สำหรับในประเทศไทยการปฏิบัติตามขั้นตอนของการอนุรักษ์นั้น มักจะไม่มี การปฏิบัติตามหลักการหรือเป้าหมายตามที่กำหนดไว้ หรือบางครั้งก็เกิดจากเป้าหมายและขั้นตอนต่างๆ ไม่มีความชัดเจน เนื่องจากผู้วางนโยบายขาดความรู้ความเข้าใจในการวางแผนตามขั้นตอนต่างๆ บางขั้นตอนก็ได้มีการกล่าวถึง ทำให้ในขั้นลงมือปฏิบัติเกิดความสับสน และผู้ปฏิบัติเองก็ขาดความรู้ในการปฏิบัติ ดังนั้นการอนุรักษ์สถานที่และวัฒนธรรมประเพณีต่างๆ จึงไม่ค่อยประสบผลสำเร็จเท่าที่ควรนัก เกิดการสูญเสียมรดกสถานที่สำคัญของชาติไปอย่างน่าเสียดาย

Step 10 : Review it !

ขั้นที่ 10 : บทบทบท

การวางแผนการจัดการ (Management plans) พวกเขาต้องการความดูแลอย่างสม่ำเสมอและความเอาใจใส่ถึงการออกจากวันอื่น ๆ เขาควรจะมีการจัดการย่านถึงแต่ละโครงสร้างเวลา ถึงเมื่อไรจะมีการตรวจสอบถึงความเกี่ยวเนื่อง เช่น การทบทวนใน 1 ปี (ควรจะรวมถึงรายงานของระบบด้วย) หรือโดยส่วนมากแล้วการทบทวนความสำคัญหลังจากผ่านไป 4 หรือ 5 ปี

แผนการจัดการ คือ เอกสารที่มีรายละเอียดมาก สามารถใช้เพื่อทำให้เกิดความเชื่อถือซึ่งสถานที่มรดกสามารถและควรถูกใช้ได้รับการคุ้มครอง มันยังเป็นเครื่องมือกุญแจสำหรับการรับการเงินทุน. แผนของคุณไม่ต้องยาว แผนกระทัดรัดมีประสิทธิภาพมากขึ้นบ่อย ๆ มีสิ่งต่าง ๆ จำนวนหนึ่งซึ่งทั้งหมดที่แผนควรใส่ ถ้าคุณสามารถทำตามการเขียนมรดก คุณอาจจะได้ครอบคลุมเนื้อหาของแผนก่อน และจำเป็นต้องใช้หรือข้อมูลนี้อ้างอิงในแผนของคุณ. ถ้าคุณกำลังเตรียมแผนสำหรับสถานที่ที่ซับซ้อนหรือพื้นที่ใหญ่ที่คุณอาจจะต้องการที่จะพิจารณาที่ละเอียดและมีการวางแผนที่ครอบคลุมหรือมีการวางแผนสำรองในการแก้ปัญหา ก่อนการเสร็จสิ้นแผนของคุณ คุณควรทราบ

การทบทวนความสำคัญ ทั้งหมด 10 ขั้นตอนในขบวนการควรจะมีการทบทวนด้วย เนื่องจากการใช้แผนที่คุณได้วางไว้ คุณสามารถต้องการการทบทวนบางส่วนของ การเปลี่ยนแปลงสภาพแวดล้อม บางเหตุผลที่ทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงของแผน

- การให้คำจำกัดความของความยุติธรรมของแผน (และนับจากนี้ ยุทธศาสตร์ในการเชื่อมโยงนั้น)
- ความสำคัญของการเปลี่ยนแปลงมีผลกระทบของการวางแผน ดังนั้น การจัดการใหม่ที่ใกล้เข้ามาคือความต้องการ
- สิ่งใหม่ของการแสดงหรือการบอกข่าวสาร มาถึงอย่างเบาบาง ถึงมูลค่าของมรดกของพื้นที่นั้น อาจจะมีเหมือนของพื้นฐานของการวางแผนมีการเปลี่ยนแปลงและสิ่งใหม่ๆและยุทธศาสตร์ถึงการป้องกันคุณค่าอาจจะถึงการเรียกร้อง

ถ้าการเปลี่ยนแปลงนั้นโดยปกติอำนาจคือ การคาดหมายทิศทางของเวลาที่คุณไม่ต้องการถึงเหตุที่คุณเขียนแผนของคุณ แต่มันคือเอกสารที่มีคุณค่าของการเปลี่ยนแปลง ดังนั้นเขาสามารถพิจารณาว่าเมื่อไรการทบทวนส่วนสำคัญถัดมาของแผนที่สามารถจะจัดทำในพื้นที่ มิฉะนั้นคุณมีการใช้ขั้นตอนเหล่านี้ได้อย่างไร นี่คือพื้นที่ของ Website <http://www.heritage.gov.au/protect-places/scr10.htm#top>

เมื่อเราต้องการที่จะแสดงตัวอย่างถึง อย่างไรและ ที่ไหนที่ประชาชนมีการใช้ขั้นตอนนี้ในการช่วยป้องกันขั้นตอนต่าง ๆ ในพื้นที่มรดกทางวัฒนธรรม เราจะได้ยินถึงเฉพาะบุคคลหรือกลุ่ม ผู้ได้มีการใช้โครงสร้างของการวางแผน การเข้าถึงนั้นจะช่วยในการป้องกันพื้นที่นั้นได้ การส่งข่าวสารรายละเอียดถึงพื้นที่ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรมของคุณ สรุปและข้อเสนอแนะ ในขั้นตอนของการทำงานต่างๆ นั้น ควรมีการตรวจสอบ และการจัดการในการตรวจสอบ และทบทวน ซึ่งการทบทวน ขั้นตอนต่าง ๆ เราได้ทราบถึงข้อบ่งพร่องของการทำงานด้วย และอาจเกิดข้อผิดพลาดในการดำเนินงาน หรือ ขาดตกบกพร่อง เรายังสามารถ แก้ไขได้ทันที ซึ่งในการทบทวนขั้นตอนในการดำเนินงาน 10 ขั้นตอน สามารถตรวจสอบได้ในขนาดทำการดำเนินงานตามขั้นตอนได้เลย ไม่จำเป็นต้องให้จบขั้นตอนก่อนก็ได้ ทั้งนี้ได้ทบทวน การกำหนดหลักการหรือหลักเกณฑ์ในการอนุรักษ์ (Conservation Principles) การกำหนดขั้นตอนในการอนุรักษ์ (Conservation Processes) และการนำไปปฏิบัติ (Conservation Practice) ได้ และจะสังเกตได้ว่าการดำเนินการ 10 ขั้นตอนมีการทบทวนและตรวจสอบ ตลอดบัญชีคำแปล

Glossary :

Australian Natural Heritage Charter : กฎบัตรที่เกิดจากความสมัครใจครั้งแรกที่แจกจ่ายให้สาธารณชนในปี 1997 ส่วนที่ออกเป็นหลักการ , ขบวนการและมาตรฐานของการอนุรักษ์ถึง ธรรมชาติของพื้นที่ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม. Australian Natural Heritage Charter : เป็นมาตรฐาน และหลักการของการอนุรักษ์ความสำคัญของวัฒนธรรมภายในพื้นที่การจัด การควบคุมโดยคณะกรรมการ

Australian Burra Charter : กฎบัตรที่เกิดจากความสมัครใจครั้งแรกที่แจกจ่ายให้สาธารณชนในปี 1979 ส่วนที่ออกเป็นหลักการ , ขบวนการและมาตรฐานของการอนุรักษ์ถึง สิ่งแวดล้อมทางวัฒนธรรม. The Burra Charter . Australian ICOMOS Charter ถึงการอนุรักษ์ของพื้นที่ของความสำคัญในวัฒนธรรม ใน การปรับปรุงแก้ไขของกฎบัตรนี้คือการปลดปล่อยในปี 1999 มันคือการจัดการโดย Australian ICOMOS

Community : การแบ่งหมวดหมู่กลุ่มของผู้คนหรือชุมชน ส่วนมากในลักษณะชุมชนในพื้นที่ และ ประชาชนที่อยู่ในพื้นที่ที่มีชนชาติหรือขนบธรรมเนียมเดียวกัน โดยประชาชนในพื้นที่ได้แสดงตัวถึงลักษณะ ของชนชาติและขนบธรรมเนียมเดียวกันที่ชัดเจนเหมือนกัน หรือพื้นฐานทางด้านวัฒนธรรมเดียวกัน ความ สนใจวัฒนธรรมใดเป็นพิเศษ

Compatible use : การใช้ส่วนที่อาจทำให้ยากลำบากไม่ให้เกิดการเปลี่ยนแปลงถึงโครงสร้างความสำคัญ ทางวัฒนธรรม การเปลี่ยนแปลงคือความแข็งแกร่งที่สามารถผลักดันได้ หรือ การเรียกร้องถึงผลกระทบใน การเปลี่ยนแปลงที่น้อยที่สุด

Conservation : การใช้ขบวนการในการมองถึงความเป็นมาในพื้นที่ และสิ่งที่เหลือเอาไว้ถึงความสำคัญ ของมรดกที่สำคัญ. สิ่งที่มีคุณสมบัติเฉพาะตัวถึงประเภทของการใช้คำจำกัดความในการอนุรักษ์ คือการ รวมถึง The Burra Charter และ Australian Natural Heritage Charter

Conservation analysis : ส่วนหนึ่งของการอนุรักษ์พื้นที่ จะบอกถึงขั้นตอนในการอนุรักษ์ถึงการบรรยาย ในพื้นที่ และแสดงตัวในความสนใจ เก็บรวบรวมเพื่อประชาสัมพันธ์ และประเมินความสำคัญ

Conservation plan : คือส่วนของเอกสารรายลำเอียด ถึงอย่างไรในการมองถึงพื้นฐาน และเบื้องหลัง ของธรรมชาติ และ/หรือ ความสำคัญของมรดกทางวัฒนธรรม คุณค่าของพื้นที่ มันสามารถทำการจัดการ พื้นที่ในอนาคตได้

Consultation : ขบวนการในการอภิปรายระหว่างการเสนอความคิดเห็นถึงเส้นทางในการดำเนินงาน และ สิ่งที่จะพบถึงสิ่งที่เกิดผลกระทบโดยการดำเนินงานนั่นเอง

Cultural landscape : ทางเลือกของความเข้าใจ ความเชื่อ ประวัติศาสตร์ ประสบการณ์ และการปฏิบัติ ที่ให้รูปร่างเค้าโครง ถึงและเหมือนกับการเป็นภูมิทัศน์

Cultural Significance : คือ ความงาม ประวัติศาสตร์ วิทยาศาสตร์ สังคม หรือสิ่งที่มีผลต่อทางจิตใจ ศาสนา คุณค่าในอดีต ปัจจุบัน และอนาคต ในชั่วอายุคน (The Burra Charter – the Australian ICOMOS Charter for the Conservation of places of Cultural Significance , 1999)

Documentation : การรวบรวมเอกสารที่เกี่ยวข้องกับขบวนการในการเขียนในการมองและฟัง แม้แต่อุปกรณ์ วัตถุ และเรื่องราวที่บอกเล่า ที่เกี่ยวกับพื้นที่

Fabric : โครงสร้างและองค์ประกอบทางกายภาพ อุตสาหกรรม ของพื้นที่ รวมถึงองค์ประกอบสิ่งถาวร(สิ่ง ที่อยู่คงที่) ความพอใจ และเรื่องราว

Geodiversity : ความแตกต่างทางด้านภูมิศาสตร์ โดยลำดับของพื้นที่ของโลกที่มีลักษณะพิเศษที่เกี่ยวกับ ธรณีวิทยา การศึกษาต้นกำเนิด ลักษณะและการพัฒนาของรูปร่างของพื้นที่ ดิน อุทกศาสตร์ และลักษณะ บรรยากาศ ระบบและขบวนการเกิดโลก

Heritage : สิ่งที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม คือ สิ่งที่เป็นมรดกทางธรรมชาติ และ วัฒนธรรมของพวกเขา
Heritage Inventory : ในเบื้องต้นในการทำบัญชีรายการที่อยู่ในพื้นที่จะสามารถเป็นไปได้ หรือ รู้ถึง ความสำคัญทางด้านมรดก และการเรียกร้อง ถึงการจัดทำเอกสาร ,การประเมิน และ การจักษกร การจัดการทำทะเบียนเกี่ยวกับมรดกนี้

Heritage place : สิ่งแวดล้อมทางธรรมชาติและวัฒนธรรม คือ คุณค่าที่พิเศษ ถึงการแสดงว่าชุมชนและ ในอนาคต การแสดงความเป็นไปได้ของแหล่งบริเวณที่ตั้ง พื้นที่ ภูมิภาค สิ่งก่อสร้าง และอื่น ๆ โครงสร้าง (รวมทั้งหมดทั้งสมาคมที่เกี่ยวข้อง ความพอใจ และสิ่งรอบ ๆ ที่มีผลกระทบ) ที่มีส่วนในคุณค่าของมรดก

History : การศึกษาถึงอดีตของมนุษย์ การนำเสนอขบวนการเบื้องต้นของการติดต่อ ในระยะเวลา ก่อน สมัย Europeans in Australia และการส่งต่อถึงการติดต่อทางประวัติศาสตร์ ICOMOS : คณะมนตรีของ นานาประเทศ เป็นหน่วยงานอิสระไม่มีรัฐบาลเข้าควบคุมในการอนุรักษ์หรือการรักษาที่เกี่ยวข้องกับการ รักษาและดูแลมรดกความสำคัญในพื้นที่ โดย ICOMOS(International) ได้เข้าร่วมเป็นสมาชิกขององค์การ สหประชาชาติ และให้คำแนะนำเกี่ยวกับวัตถุที่สำคัญในโลก

- Burra Charter -

The Australia ICOMOS Charter for places of cultural significance, 1999. **by Australia International Council on Monuments and Sites**

คำนำ (Preamble)

การพิจารณาข้อกำหนดระหว่างประเทศสำหรับการอนุรักษ์และการปฏิสังขรณ์ของอนุสาวรีย์และที่ตั้ง (Venice 1964) และมติการประชุมทั่วไปครั้งที่ 5 ของ ICOMOS (Moscow 1978), ข้อกำหนด Burra ถูกปรับไว้โดย ICOMOS ของ ออสเตรเลีย (คณะกรรมการแห่งชาติออสเตรเลียของ ICOMOS) 19 สิงหาคม 1979 ที่ Burra, ออสเตรเลียทางใต้ การทบทวน 23 กุมภาพันธ์ 1981, 23 เมษายน 1988 และ 26 พฤศจิกายน 1999

ข้อกำหนด Burra ตระเตรียมแนวทางสำหรับการอนุรักษ์และการจัดการสถานที่ในความสำคัญทางวัฒนธรรม (มรดกสถานทางวัฒนธรรม) และฐานของความรู้และประสบการณ์ของสมาชิก ICOMOS ออสเตรเลีย

การอนุรักษ์ คือ ส่วนทั้งหมดของการจัดการความสำคัญทางวัฒนธรรมของสถานที่ที่อนุรักษ์และเป็นความรับผิดชอบที่ดำเนินไปอย่างไม่หยุดยั้ง

ข้อกำหนดมีไว้สำหรับใคร

ชุดของกฎข้อกำหนดมาตรฐานของภาคปฏิบัติสำหรับเตรียมคำแนะนำ, ทำการตัดสินใจเกี่ยวกับ, หรือดำเนินการทำงานต่อสถานที่ที่มีความสำคัญทางวัฒนธรรม, รวมถึงผู้เป็นเจ้าของ, ผู้จัดการและ ผู้ดูแล (custodians)

การใช้กฎข้อกำหนด

กฎข้อกำหนดควรถูกอ่านทั้งหมด บทความมากมายซึ่งอาศัยกันและกัน บทความในส่วนหลักการการอนุรักษ์เป็นการพัฒนาที่ขยายออกไปในกระบวนการอนุรักษ์และส่วนของหลักการอนุรักษ์หัวข้อได้ถูกรวมสำหรับความสะดวกของการอ่านแต่ไม่ใช่ส่วนของรูปแบบของกฎข้อกำหนด

กฎข้อกำหนดเป็นการประกอบด้วยตัวเอง แต่รูปการของมันและการลงมือทำถูกอธิบายเพิ่มเติมในเอกสาร ICOMOS ออสเตรเลียดังต่อไปนี้

- แนวทางเพื่อ กฎข้อกำหนด Burra: ความสำคัญในวัฒนธรรม
- แนวทางเพื่อ กฎข้อกำหนด Burra: นโยบายการอนุรักษ์
- แนวทางเพื่อ กฎข้อกำหนด Burra: กระบวนการสำหรับการดำเนินการศึกษาและรายงาน
- หลักหรือมาตรฐานของนโยบายร่วมกัน (Coexistence) ในการอนุรักษ์สถานที่สำคัญ

กฎข้อกำหนดประยุกต์ใช้กับสถานที่อะไร ?

กฎข้อกำหนดสามารถประยุกต์ใช้กับชนิดทั้งหมดของสถานที่สำคัญทางวัฒนธรรมรวมถึง ธรรมชาติ คนพื้นเมืองและสถานที่ที่มีชื่อในประวัติศาสตร์กับคุณค่าทางวัฒนธรรม มาตรฐานขององค์กรอื่นๆ อาจยังตรงประเด็น เหล่านี้รวมถึงกฎข้อกำหนดมรดกทางชาติเกี่ยวกับออสเตรเลียและแนวทางฉบับร่างสำหรับการคุ้มครอง, การจัดการและการใช้ของพวกเขาอะบอริจินและมรดกสถานทางวัฒนธรรมของชาวเกาะ Torres Strait

อนุรักษ์ทำไม ?

สถานที่ที่สำคัญทางวัฒนธรรมเพิ่มคุณค่าให้กับชีวิตคน การตระเตรียมเชิงลึกและความรู้สึกจากแรงบันดาลใจ (Inspirational) ของการเชื่อมต่อให้ชุมชนและทิวทัศน์บริเวณรอบ ๆ สิ่งที่ผ่านมาและประสบการณ์ของชีวิต พวกเขาตามบันทึกประวัติศาสตร์, ว่าความสำคัญการแสดงออกที่จับต้องที่มีชื่อเสียงของออสเตรเลียและประสบการณ์ สถานที่ที่สำคัญทางวัฒนธรรมสะท้อนความแตกต่างของชุมชน, บอกเราเกี่ยวกับอดีตซึ่งได้จัดตั้งเราและทิวทัศน์เกี่ยวกับออสเตรเลียและสถานที่ที่สำคัญทางวัฒนธรรมต้องอนุรักษ์สำหรับปัจจุบันและอนาคต

กฎข้อกำหนด Burra สนับสนุนกลยุทธ์อย่างระมัดระวังเพื่อเปลี่ยน: ทำสิ่งที่จำเป็นต่อการใส่ใจสำหรับสถานที่และสร้างสิ่งที่สามารถใช้ได้, แต่การเปลี่ยนแปลงนอกจากนี้ให้เป็นไปได้เล็กน้อยเพื่อให้ความสำคัญทางวัฒนธรรมถูกเก็บรักษา

Article	Definitions	Explanatory Notes
Article 1 1.1	ความหมาย Place หมายถึง ที่ตั้ง พื้นที่ ที่ดิน ภูมิทัศน์ อาคารหรือ งานก่อสร้างอื่น ๆ, กลุ่มของอาคารหรือกลุ่มของ สิ่งก่อสร้าง อาจรวมถึงส่วนประกอบ ความจุ ที่ว่าง, มุมมอง	แนวคิดของสถานที่นั้นควรจะอธิบายอย่าง แพร่หลาย องค์ประกอบที่ได้รับความสนใจใน บทความที่ 1.1 ประกอบด้วย สิ่งเดือนความ ทรงจำ, ต้นไม้, สวน, อุทยาน, สถานที่ซึ่งเป็น เหตุการณ์ทางประวัติศาสตร์, พื้นที่ชุมชนเมือง , เมือง, แหล่งอุตสาหกรรม, แหล่งโบราณคดี, แหล่งที่เกี่ยวข้องกับจิตใจและศาสนา
1.2	ความสำคัญทางวัฒนธรรม หมายถึง สุนทรียศาสตร์, ประวัติศาสตร์, วิทยาศาสตร์, สังคมหรือคุณค่าทางจิต วิญญาณจากอดีต, ปัจจุบัน, การให้กำเนิดอนาคต ความสำคัญทางวัฒนธรรม แสดงออกถึงสถานที่นั้น, โครงสร้าง, สิ่งแวดล้อม, การใช้, ความสัมพันธ์, ความหมาย , บันทึกประวัติ, สถานที่และวัตถุที่สัมพันธ์ กัน สถานที่นั้นอาจจะมีการจัดลำดับของคุณค่าสำหรับ ความแตกต่างเฉพาะตัวหรือกลุ่ม	ความสำคัญทางวัฒนธรรม มีลักษณะ ความหมาย ใกล้เคียงกับความสำคัญของ มรดกและคุณค่าของมรดกสถาน ความสำคัญทางวัฒนธรรม อาจจะเปลี่ยน ผลลัพธ์ของประวัติศาสตร์ที่ต่อเนื่องของ สถานที่นั้น ความเข้าใจความสำคัญทาง วัฒนธรรม อาจจะเปลี่ยนผลลัพธ์ใหม่ของ ข้อมูล
1.3	โครงสร้าง/องค์ประกอบ หมายถึง วัสดุทางกายภาพ ทั้งหมดของสถานที่นั้นรวมถึงส่วนประกอบ, รูปร่าง, เนื้อหาและเรื่องราว	โครงสร้างองค์ประกอบประกอบ ด้วย ทัศนียภาพภายในและสภาพของพื้นผิว ภายนอกหรือวัสดุที่ขุดเจาะ โครงสร้าง องค์ประกอบ อาจจะเป็นที่ว่างและ องค์ประกอบที่สำคัญ อื่น ๆ
1.4	การอนุรักษ์ หมายถึง กระบวนการทั้งหมดที่จะให้ สถานที่คงสภาพเดิม ทางด้านความสำคัญทาง วัฒนธรรม	
1.5	การบำรุงรักษา หมายถึง การดูแลรักษาอย่างต่อเนื่อง ขององค์ประกอบและสิ่งแวดล้อมของสถานที่นั้น และ ต้องรู้ข้อแตกต่าง จากการซ่อมแซม การซ่อมแซมจึงเป็น สิ่งที่ยาก ในการปฏิสังขรณ์และการก่อสร้างใหม่	ความโดดเด่น กล่าวถึงตัวอย่างใน ความสัมพันธ์ ของรางน้ำหลังคา คือ <ul style="list-style-type: none"> ● การบำรุงรักษาเป็นกฎเกณฑ์การ ควบคุมดูแลและทำความสะอาดรางน้ำ ● การซ่อมแซมเป็นสิ่งยุ่งยากในการ ปฏิสังขรณ์ในการเคลื่อนย้ายรางน้ำกลับ เข้ามา ● การซ่อมแซมเป็นสิ่งยุ่งยากในการ ก่อสร้างใหม่ของรางน้ำที่เสื่อมสภาพ

Article	Definitions	Explanatory Notes
1.6	การคุ้มครอง หมายถึง การรักษาโครงสร้างของสถานที่ให้คงสภาพเดิมและการทำให้เสื่อมช้าลง	มันเป็นการตระหนักถึงสถานที่ทั้งหมดและการเปลี่ยนแปลงส่วนประกอบข้ามเวลาที่ผันแปร
1.7	การปฏิสังขรณ์ หมายถึง ให้โครงสร้างคืนสภาพเดิมจากสภาพเดิมในอดีตโดยการจัดการขยายออกหรือจากสิ่งคงอยู่ประกอบขึ้นใหม่	
1.8	การก่อสร้างใหม่ หมายถึง การคืนสภาพเดิมของสถานที่นั้นจากสภาพเดิมที่ผ่านมาและทำให้เห็นความแตกต่างจากการปฏิสังขรณ์โดยการนำวัสดุใหม่มาเป็นโครงสร้างและส่วนประกอบ	วัสดุใหม่อาจจะรวมถึงการนำวัสดุเก่ามารีไซเคิลจากสถานที่อื่นและไม่ทำให้สูญเสียคุณค่าของสถานที่นั้นไป
1.9	การปรับให้เหมาะสม หมายถึง การดัดแปลงสถานที่นั้นต่อการใช้ที่เข้ากันได้ไว้ในชุดหรือกลุ่มเดียวกัน	
1.10	การใช้ที่เข้ากันได้ หมายถึง การใช้ที่ทำให้ยุ่งยากต่อการไม่เปลี่ยนโครงสร้างความสำคัญทางวัฒนธรรม การเปลี่ยนแปลงซึ่งเป็นการเปลี่ยนกลับได้และการเปลี่ยนแปลงนั้นต้องการผลกระทบน้อยที่สุด	
Article 2 2.1	การอนุรักษ์และการบริหารจัดการ จุดมุ่งหมาย ของการอนุรักษ์ต้องรักษาหรือทำให้กลับอย่างเดิมของความสำคัญทางวัฒนธรรมของสถานที่และต้องรวมถึงข้อกำหนดสำหรับความปลอดภัย, การบำรุงรักษาและอนาคตของสิ่งนั้น	
2.2	การอนุรักษ์คือส่วนที่จำเป็นในการเติมให้เต็มของการบริหารจัดการที่ดีของสถานที่นั้น พิทักษ์รักษาและละเลยสภาพที่เปราะบางของสถานที่นั้น	
Article 3 3.1	ดำเนินการด้วยความรอบคอบ การอนุรักษ์คือฐานของความเคารพต่อองค์ประกอบที่ดำรงอยู่และควรจะมีผลการแทรกแซงทางด้านกายภาพน้อยที่สุด มันไม่ควรบิดเบือนการอ้างอิงที่เตรียมจากองค์ประกอบ	ร่องรอยที่เพิ่ม, การเปลี่ยนแปลงและวิธีการรักษาโครงสร้างของสถานที่นั้นเป็นการอ้างอิงถึงประวัติศาสตร์และการใช้ซึ่งอาจจะเป็นส่วนสำคัญของมัน การปฏิบัติการอนุรักษ์อาจจะช่วยเหลือและไม่ต่อต้านความเข้าใจเหล่านั้น
3.2	การเปลี่ยนแปลงสถานที่นั้นอาจจะไม่ทำลายกายภาพหรือการอ้างอิงอื่น ๆ โดยที่เตรียมการโดยที่ไม่ทำลายพื้นฐานบนความคาดเดา	

Article	Definitions	Explanatory Notes
<p>Article 4</p> <p>4.1</p>	<p>ความรู้, ความชำนาญและเทคนิควิธี</p> <p>การอนุรักษ์เป็นการสร้างระเบียบวินัยทั้งหมดซึ่งสามารถให้เงินอุดหนุนเพื่อศึกษาและการพิทักษ์รักษาสถานที่ เทคนิคที่ใช้ควรดั้งเดิมแต่ในบางสถานการณ์ที่อาจจะสมัยใหม่ซึ่งพื้นฐานแบบวิทยาศาสตร์ที่มีอยู่ซึ่งรองรับตัวของประสบการณ์</p>	
<p>4.2</p>	<p>เทคนิคแบบดั้งเดิมและวัสดุเป็นสิ่งที่ดีกว่าสำหรับการอนุรักษ์ความสำคัญขององค์ประกอบของโครงสร้างบางสภาพแวดล้อมเทคนิคสมัยใหม่ซึ่งให้เนื้อหาผลประโยชน์การอนุรักษ์อาจจะเหมาะสม</p>	<p>การใช้วัสดุและเทคนิคที่ทันสมัยควรจะได้การรองรับหลักฐานทางด้านวิทยาศาสตร์หรือจากประสบการณ์ส่วนตัว</p>
<p>Article 5</p> <p>5.1</p>	<p>คุณค่า (value)</p> <p>การอนุรักษ์สถานที่ควรใช้การพิจารณาเกณฑ์ทั้งหมดของความสำคัญทางวัฒนธรรมนอกจากจะไม่มีหลักฐานที่จะเน้นเรื่องใดเรื่องหนึ่ง</p>	<p>การอนุรักษ์สถานที่ที่มีความสำคัญทางธรรมชาติอธิบายไว้ใน Australian Natural Heritage Charter ซึ่งใน charter นี้ ให้คำจำกัดความความสำคัญทางธรรมชาติว่าเป็นความสำคัญของระบบนิเวศวิทยา, ความแตกต่าทางชีววิทยาและธรณีซึ่งสำหรับคุณค่าที่มีอยู่ทั้งปัจจุบันและในอนาคตในหัวข้อทางวิทยาศาสตร์, สังคม, สุนทรียศาสตร์และคุณค่าในการดำรงชีวิต</p>
<p>5.2</p>	<p>ลำดับความสัมพันธ์ของความสำคัญทางวัฒนธรรมควรจะนำการอนุรักษ์ที่แตกต่างมาปฏิบัติต่อสถานที่</p>	<p>ผู้เป้าหมายอย่างระมัดระวัง ซึ่งความเข้าใจในความสำคัญนั้นอาจจะเปลี่ยนแปลง บทความนี้ควรจะไม่ใช้ต่อการพิสูจน์ความจริงกับการไม่ทำให้อยู่ในสภาพเดิม</p>
<p>Article 6</p> <p>6.1</p>	<p>กระบวนการของ Burra Charter</p> <p>ความสำคัญทางวัฒนธรรมของสถานที่และประเด็นอื่น ๆ มีผลกระทบต่ออนาคตคือความเข้าใจที่ดีที่สุดจากกลับเหตุการณ์ของการรวบรวมและการวิเคราะห์ข้อมูลก่อนทำการตัดสินใจ จากนั้นพัฒนานโยบายและการบริหารให้สอดคล้องกับนโยบาย</p>	<p>กระบวนการ Burra Charter หรือการลำดับเหตุการณ์ในการสืบสวน, การตัดสินใจและการปฏิบัติซึ่งแสดงในแผนภูมิที่อยู่ตอนท้าย</p>
<p>6.2</p>	<p>นโยบายการอนุรักษ์ที่เหมาะสมต่อสถานที่สิ่งแรกต้องกำหนดความเข้าใจของความสำคัญทางวัฒนธรรมและ</p>	

Article	Definitions	Explanatory Notes
Article 7	<p>เงื่อนไขทางกายภาพของมัน</p> <p>การใช้ (Use) นโยบายการอนุรักษ์จะได้ข้อสรุปซึ่งสามารถใช้ที่เข้ากันได้</p>	<p>นโยบายควรจะระบุการใช้ร่วมกันของการใช้หรือการบังคับใช้ในการรักษาความสำคัญนั้นของสถานที่ ซึ่งการใช้ใหม่ควรจะให้เกิดการเปลี่ยนที่น้อยที่สุดต่อความสำคัญองค์ประกอบและการใช้แบบเดิม ควรจะเคารพถึงความสัมพันธ์และจุดประสงค์และความเหมาะสมในการจัดเตรียมอย่างต่อเนื่องในการปฏิบัติที่จะอนุรักษ์</p>
Article 8	<p>Setting การอนุรักษ์ต้องการการบำรุงรักษาของที่เหมาะสม, เช่น รูปแบบ, สเกล, สี, พื้นผิวและวัสดุ ไม่มีการก่อสร้างใหม่ การรื้อทำลายหรือการแก้ไขซึ่งจะเป็นปฏิกิริยามีผลต่อ setting ซึ่งสิ่งที่เป็นปฏิกิริยามีผลต่อความชื่นชมหรือความเปลี่ยนแปลงของสถานที่</p>	<p>แง่ของการตั้งวิสัยทัศน์อาจจะรวมถึงการใช้, ที่ตั้ง, กลุ่มก้อน, รูปร่าง, ขนาด, คาเร็กเตอร์, สี, ลักษณะพื้นผิวและวัสดุ ความสัมพันธ์อื่น ๆ เช่น การเชื่อมต่อประวัติศาสตร์, ช่วยในการตีความหมาย, ความซาบซึ้ง, ความสนุกสนาน, หรือประสบการณ์ของสถานที่นั้น</p>
Article 9 9.1	<p>ที่ตั้ง (Location)</p> <p>อาคารหรือสิ่งปลูกสร้างควรอยู่ในที่ตั้งตามประวัติศาสตร์ของมัน การเคลื่อนย้ายทั้งหมดหรือบางส่วนของอาคารหรือสิ่งปลูกสร้างงานไม่สมควรเนื่องจากเป็นการคุ้มครองของสิ่งที่เหลืออยู่</p>	
9.2	<p>บางอาคาร, สิ่งปลูกสร้างหรือส่วนประกอบอื่น ๆ ของสถานที่ที่ออกแบบสามารถถอดและเคลื่อนย้ายได้ซึ่งการหาที่อยู่ใหม่ในประวัติศาสตร์ เตรียมอาคาร, สิ่งปลูกสร้างหรือส่วนประกอบอื่น ๆ ที่ไม่เชื่อมโยงความสำคัญกับที่ตั้งในปัจจุบันการเคลื่อนย้ายอาจจะเหมาะสมกว่า</p>	
9.3	<p>ถ้าหากต้องเคลื่อนย้ายควรอยู่ในตำแหน่งที่ตั้งที่เหมาะสมและควรใช้อย่างเหมาะสมด้วย ในการปฏิบัติไม่ควรให้เกิดความเสียหายและสูญเสียความสำคัญไป</p>	
Article 10	<p>การย้ายไปของสิ่งที่เหลืออยู่ซึ่งส่วนของรูปแบบของ ความสำคัญทางวัฒนธรรมของสถานที่ไม่สามารถรับไม่ได้นอกเสียจากมันจะไม่มีค่าต่อการคุ้มครองต่อ</p>	

Article	Definitions	Explanatory Notes
	ความปลอดภัยและการอนุรักษ์เพราะสิ่งที่เหลืออยู่จะเปลี่ยนสภาพหรือพหุติมีผลต่อการปฏิบัติการวางแผน	
Article 11	ความสัมพันธ์ของสถานที่และวัตถุ ควรจะรักษาความสัมพันธ์ระหว่างสถานที่นั้น ๆ กับวัตถุที่เกี่ยวข้องซึ่งมีผลต่อความสำคัญที่จะอนุรักษ์	
Article 12	การมีส่วนร่วม การอนุรักษ์, การตีความหมาย, และการบริหารจัดการควรจะให้ประชาชนมีส่วนร่วมที่มีความสัมพันธ์และความหมายต่อสังคม, วิถีชีวิตหรือวัฒนธรรมอื่น ๆ ของสถานที่นั้น	
Article 13	ความพร้อมของคุณค่าทางวัฒนธรรมที่ดำรงอยู่ ควรจะตระหนักและสนับสนุนโดยเฉพาะอย่างยิ่งในกรณีที่ขัดแย้งกัน	สำหรับบางสถานที่ ความขัดแย้งของวัฒนธรรมอาจจะมีผลต่อนโยบายการพัฒนาและการพิจารณาการบริหาร ในบทความนี้เป็นคุณค่าทางวัฒนธรรมที่กล่าวถึงความเชื่อถือซึ่งมีความสำคัญต่อกลุ่มวัฒนธรรม ประกอบด้วยการไม่จำกัดทางการเมือง, ศาสนา, จิตวิญญาณ, และความเชื่อทางด้านศีลธรรม
Article 14	กระบวนการอนุรักษ์ กระบวนการอนุรักษ์ซึ่งอาจจะตามสภาพแวดล้อมประกอบด้วยกระบวนการในการรักษาไว้หรือการนำมาใช้ใหม่ เช่น การรักษาไว้ซึ่งความสัมพันธ์และความหมายสำคัญ, การบำรุงรักษา, การเก็บรักษา, การปฏิสังขรณ์, การก่อสร้างใหม่, การแก้ไขปรับปรุงและการตีความหมาย ซึ่งโดยปกติแล้วจะประกอบมากกว่าหนึ่งอย่างที่กล่าวมา	
Article 15	การเปลี่ยนแปลง	
15.1	การเปลี่ยนแปลงอาจจะจำเป็นต่อการรักษาในคุณค่าสำคัญนั้นแต่ไม่เป็นที่ต้องการให้คุณค่าลดน้อยลง จำนวนการเปลี่ยนแปลงของสถานที่อาจจะเป็นแนวทางจากคุณค่าสำคัญนั้น ๆ ของสถานที่และความเหมาะสมในการตีความหมาย	
15.2	การเปลี่ยนแปลงอาจจะทำให้คุณค่าสำคัญลดน้อยลง	

Article	Definitions	Explanatory Notes
15.3	<p>ควรจระรงรับสภาพที่เกิดขึ้น</p> <p>การรื้อทำลายองค์ประกอบโครงสร้างที่สำคัญเป็นสิ่งไม่สามารถยอมรับได้ อย่างไรก็ตามในบางกรณีการรื้อถอนส่วนย่อยอาจจะเหมาะสมในส่วนของ การอนุรักษ์ การเคลื่อนย้ายองค์ประกอบโครงสร้างที่สำคัญควรจระรักษาสภาพแวดล้อมเดิมไว้</p>	
15.4	<p>เรื่องทั้งหมดของลักษณะความสำคัญของสถานที่นั้น ควรจระเคารพถ้าสถานที่นั้นประกอบด้วยโครงสร้าง, การใช้, ความสัมพันธ์หรือความหมายของช่วงเวลาที่แตกต่างกันหรือลักษณะที่แตกต่างความสำคัญนั้น, การเน้นจุดสำคัญและการตีความหมายช่วงเวลาหนึ่งหรือลักษณะที่แสดงออกมาที่ถูกต้องโดยให้ความสำคัญลดลงน้อยที่สุด</p>	
Article 16	<p>การบำรุงรักษาเป็นพื้นฐานที่สำคัญของการอนุรักษ์และควรจระดำเนินการที่องค์ประกอบโครงสร้างและสิ่งที่เป็นในในความสำคัญทางวัฒนธรรม</p>	
Article 17 17.1	<p>การเก็บรักษา</p> <p>การเก็บรักษาอย่างเหมาะสมในที่ซึ่งยังคงสภาพเดิมอยู่ของโครงสร้าง หลักฐานอ้างอิงประกอบกันเป็นความสำคัญของวัฒนธรรมที่เฉพาะ หรือที่ซึ่งหลักฐานอ้างอิงไม่เพียงพอที่ยอมให้กระบวนการการอนุรักษ์อื่น ๆ ถูกปฏิบัติตาม</p>	
17.2	<p>การเก็บรักษาเป็นการจำกัดเพื่อการคุ้มครอง, การบำรุงรักษาและที่ซึ่งที่จำเป็น, การทำให้มั่นคง (stabilization) ของโครงสร้างที่มีอยู่โดยปราศจากทำลายความสำคัญทางวัฒนธรรม</p>	
Article 18 18.1	<p>การปฏิสังขรณ์และการก่อสร้างอีกครั้ง</p> <p>การปฏิสังขรณ์เหมาะสมถ้ามีหลักฐานอ้างอิงที่เพียงพอของสภาพเดิมของโครงสร้างถ้าการคืนสภาพของโครงสร้างนั้นทำให้ความสำคัญคืนกลับสภาพเดิมทางวัฒนธรรมของสถานที่</p>	
18.2	<p>การปฏิสังขรณ์ควรแสดงลักษณะรูปร่างความสำคัญที่</p>	

Article	Definitions	Explanatory Notes
	สร้างใหม่ของสถานที่ โดยต้องให้ความเคารพทางด้านกายภาพ, เอกสารและหลักฐานอ้างอิงอื่นๆ และหยุดการทำโดยการคาดเดา	
18.3	การปฏิสังขรณ์เป็นการจำกัดการประกอบของส่วนประกอบที่ถาวรหรือการถอดส่วนที่เพิ่มในความสอดคล้องกับบทความที่ 16	
18.4	ส่วนช่วยเหลือของช่วงเวลาทั้งหมดต่อสถานที่ต้องถูกเคารพ ถ้าสถานที่รวมถึงโครงสร้างของช่วงเวลาที่แตกต่างกัน, แสดงให้เห็นของโครงสร้างในช่วงเวลาหนึ่งที่มีความเสียหายที่เห็นว่าเหมาะสมเมื่อสิ่งนั้นเป็นการมองข้ามความสำคัญทางวัฒนธรรมและโครงสร้างซึ่งแสดงให้เห็นถึงความสำคัญทางวัฒนธรรมที่ยิ่งใหญ่กว่า	
Article 19	การก่อสร้างอีกครั้ง (Reconstruction)	
19.1	การก่อสร้างอีกครั้งเหมาะสมกับสถานที่ที่ไม่สมบูรณ์มีความชำรุดหรือการเปลี่ยนแปลงซึ่งมันจำเป็นสำหรับการอนุรักษ์, หรือทำให้คืนกลับความสำคัญแบบเดิมทางด้านวัฒนธรรมของสถานที่	
19.2	การก่อสร้างอีกครั้งจำกัดต่อทำลายให้หมดสิ้นของแก่นแท้และการที่โครงสร้างเดิมที่หลัก ๆ ไม่เหลือสภาพอยู่	
19.3	การก่อสร้างอีกครั้งจำกัดเฉพาะการทำซ้ำของโครงสร้าง, รูปแบบซึ่งรู้จักทางด้านกายภาพหรือเอกสารอ้างอิง ควรจะสามารถแสดงเอกลักษณ์ต่อการตรวจสอบสำหรับงานชิ้นใหม่	
Article 20	การปรับปรุง (Adaption)	
20.1	การปรับปรุงเป็นสิ่งที่สามารถยอมรับได้ของการอนุรักษ์สถานที่ที่ไม่สามารถได้มาของอย่างอื่นได้, และการปรับปรุงไม่ลดคุณค่าของเนื้อหาสาระความสำคัญทางด้านวัฒนธรรมของสถานที่นั้น	
20.2	การปรับปรุงต้องจำกัดสิ่งที่จำเป็นหรือสำคัญที่สุดต่อการใช้ของสถานที่นั้นซึ่งสอดคล้องกับบทความที่ 6 และ 7	
20.3	โครงสร้างของความสำคัญทางวัฒนธรรมอย่าง	

Article	Definitions	Explanatory Notes
	หลีกเลี่ยงไม่ได้unavoidably ที่แยกออกจากกระบวนการของการปรับปรุงจะต้องได้รับการดูแลอย่างปลอดภัยที่ทำให้สามารถคืนกลับสิทธิฐานะเดิม (reinstatement) ในอนาคต	
Article 21 21.1	งานชิ้นใหม่ (New work) New work เป็นการสร้างเพิ่มเติมเข้าไปที่สามารถยอมรับได้ที่ไม่ทำให้เกิดรูปไปในความสำคัญหรือทำลายคุณค่าในการตีความหมายและความซาบซึ้งของมัน	
Article 22	การใช้อนุรักษ์ (Conserving use) ความต่อเนื่อง, การดัดแปลงหรือให้คงสภาพเดิม เหล่านี้อาจต้องการการเปลี่ยนแปลงนัยสำคัญในการใช้ที่เหมาะสมรูปแบบที่ดีกว่าของการอนุรักษ์	โครงสร้างที่สำคัญน้อย ซึ่งในบางกรณีความต่อเนื่องความสำคัญในการใช้หรือการปฏิบัติเป็นเหตุที่ยุ้งยากต่อแก่นสาระของ New work
Article 23 23.1	เก็บรักษาความสัมพันธ์และคุณค่าความหมาย ความสัมพันธ์ที่สำคัญระหว่างคนกับสถานที่ควรเคารพเก็บรักษาไว้และไม่ทำให้หมองมัว โอกาสสำหรับการตีความหมาย เหตุการณ์และพิธีต่างๆ ของความสัมพันธ์เหล่านี้ควรเป็นสิ่งที่จะต้องสืบค้น	
23.2	ความหมายที่สำคัญ ประกอบด้วยคุณค่าทางด้านจิตใจของสถานที่นั้นควรจะต้องเคารพโดยเฉพาะสิ่งที่กระทำที่ต่อเนื่องมาช้านานและการฟื้นฟูศิลปวิทยาการของคุณค่าความหมายเหล่านี้	
Article 24	การตีความหมาย ความสำคัญทางวัฒนธรรมของหลายพื้นที่ไม่แสดงออกมาทันทีจึงต้องใช้การอธิบายจากการตีความหมาย เพื่อยกระดับความเข้าใจและให้ความสนุกสนานในคุณค่าที่เหมาะสม	
Article 25 25.1	การประยุกต์ใช้กระบวนการของ Burra Charter ชิ้นงานบนสถานที่นั้นควรจะต้องสำคัญกว่าโดยการศึกษาความเข้าใจซึ่งควรประกอบด้วยการวิเคราะห์ทางด้านกายภาพ, เอกสาร, การบอกเล่าและหลักฐานอ้างอิงอื่นๆ, การวาดจากความมั่งคั่งที่เหมาะสม, ความชำนาญและการฝึกฝน	

Article	Definitions	Explanatory Notes
25.2	การเขียนคำประกาศของความสำคัญทางวัฒนธรรม และนโยบายสำหรับสถานที่นั้นควรจะเตรียม พิสูจน์ให้ ถูกต้องและติดตามจากหลักฐานอ้างอิง คำประกาศใน ความสำคัญและนโยบายควรจะก่อตั้งรวบรวมใน แผนการบริหารสำหรับสถานที่นั้น ๆ	
25.3	ความสัมพันธ์กลุ่มและเฉพาะบุคคลกับสถานที่สิ่ง เหล่านี้เป็นเหตุให้ยุ่งยากในการบริหารควรจัดเตรียมกับ โอกาสต่อเงินการกุศลและการมีส่วนร่วมในความเข้าใจ ในความสำคัญของสถานที่นั้น โดยการจัดสรรเงินควร เปิดโอกาสให้การมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์และการ บริหาร	
Article 26 26.1	การเปลี่ยนแปลงการจัดการ ผลกระทบต่อการเปลี่ยนแปลงเป้าหมายความสำคัญ ของสถานที่ควรจะวิเคราะห์กับการอ้างอิงค้นคว้าต่อคำ กล่าวที่ความสำคัญและนโยบายการบริหารซึ่งมัน จำเป็นต่อการดัดแปลง	
26.2	โครงสร้างที่ยังคงอยู่, การใช้, ความสัมพันธ์และ ความหมายควรจะบันทึกอย่างเพียงพอก่อนที่จะ เปลี่ยนแปลงหรือทำสถานที่นั้น ๆ	
Article 27	การรบกวนองค์ประกอบโครงสร้าง การรบกวน โครงสร้างที่สำคัญสำหรับการศึกษาหรือหลักฐานที่หา มาได้ควรจะเหลือน้อยที่สุด การศึกษาถึงสิ่งที่กบว นองค์ประกอบโครงสร้างประกอบด้วย การขุดเจาะ ทางด้านโบราณคดีควรดำเนินเฉพาะข้อมูลที่จำเป็น ที่สุดสำหรับการพิจารณาในการอนุรักษ์หรือจากการมี หลักฐานอ้างอิงที่น้อยต่อการสืบค้นเนื่องจากจะเป็น การทำลายและรบกวนความสำคัญที่มีอยู่ของสถานที่ นั้น ๆ	
Article 28	ภาระหน้าที่รับผิดชอบ องค์กรและรายบุคคลที่ รับผิดชอบสำหรับการบริหารตัดสินใจควรมีเฉพาะ ต่อความรับผิดชอบของแต่การพิจารณาตัดสินใจ	
Article 29	ทิศทาง การควบคุมดูแลและการดำเนินการ	

Article	Definitions	Explanatory Notes
	<p>ส่วนประกอบของทิศทางและการควบคุมดูแลควรจะรักษาสภาพและการเปลี่ยนแปลงทั้งหมด และควรจะปฏิบัติด้วยคนที่มีความชำนาญและความรู้ที่เหมาะสม</p>	
<p>Article 30</p>	<p>เอกสารอ้างอิงและข้อตกลง ควรเพิ่มข้อตกลงในการจัดเก็บด้วย</p>	
<p>Article 31</p>	<p>การบันทึก</p>	
<p>31.1</p>	<p>การบันทึกในอนุรักษควรจะทำอย่างถาวรและเปิดเผยสู่สาธารณะ และควรมีการดูแลรักษาความปลอดภัยอย่างเหมาะสม</p>	
<p>31.2</p>	<p>การบันทึกเกี่ยวกับประวัติศาสตร์สถานที่ควรป้องกันการทำลายจากสาธารณะ</p>	
<p>Article 32</p>	<p>การเคลื่อนย้ายองค์ประกอบโครงสร้าง โครงสร้างที่สำคัญหากมีการเคลื่อนย้ายควรมีรายการของวัตถุและอื่น และปกป้องความสอดคล้องกับความสำคัญของวัตถุหรือเนื้อหาเหล่านั้น</p>	
<p>Article 33</p>	<p>แหล่งที่มา/ทรัพยากร มีแหล่งที่มาอย่างเพียงพอควรเตรียมไว้สำหรับการอนุรักษ์ (คำเอียงที่ระบุในบทความที่ 1)</p>	<p>การอนุรักษ์ที่ดีที่สุดทำให้ได้งานที่น้อยและเสียค่าใช้จ่ายเยอะ</p>

ที่มา : <http://www.icomos.org/australia/burra.html>

หลักการและกระบวนการดำเนินการเพื่อการอนุรักษ์มรดกสถานทางวัฒนธรรม
ของ **Burra Charter**

