

เทคโนโลยีและสื่อโสตทัศนในการเรียน การสอนสำหรับบุคลากรสาธารณสุข

โดย

อาจารย์ชัชวาล ศรีสละ
นักวิชาการโสตทัศนศึกษา
งานถ่ายภาพ
ศูนย์โสตทัศนศึกษากลาง
สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

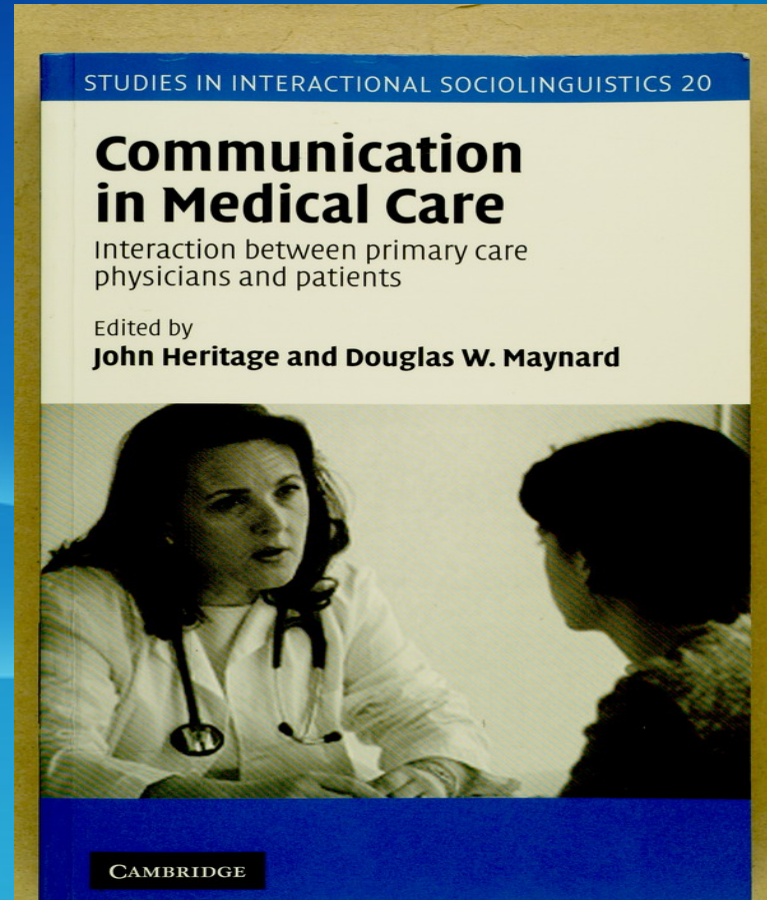
E-Mail : chutchaval.s@car.chula.ac.th
chutchaval.s@gmail.com

Tel.0-2218-2940

GRAPHICS

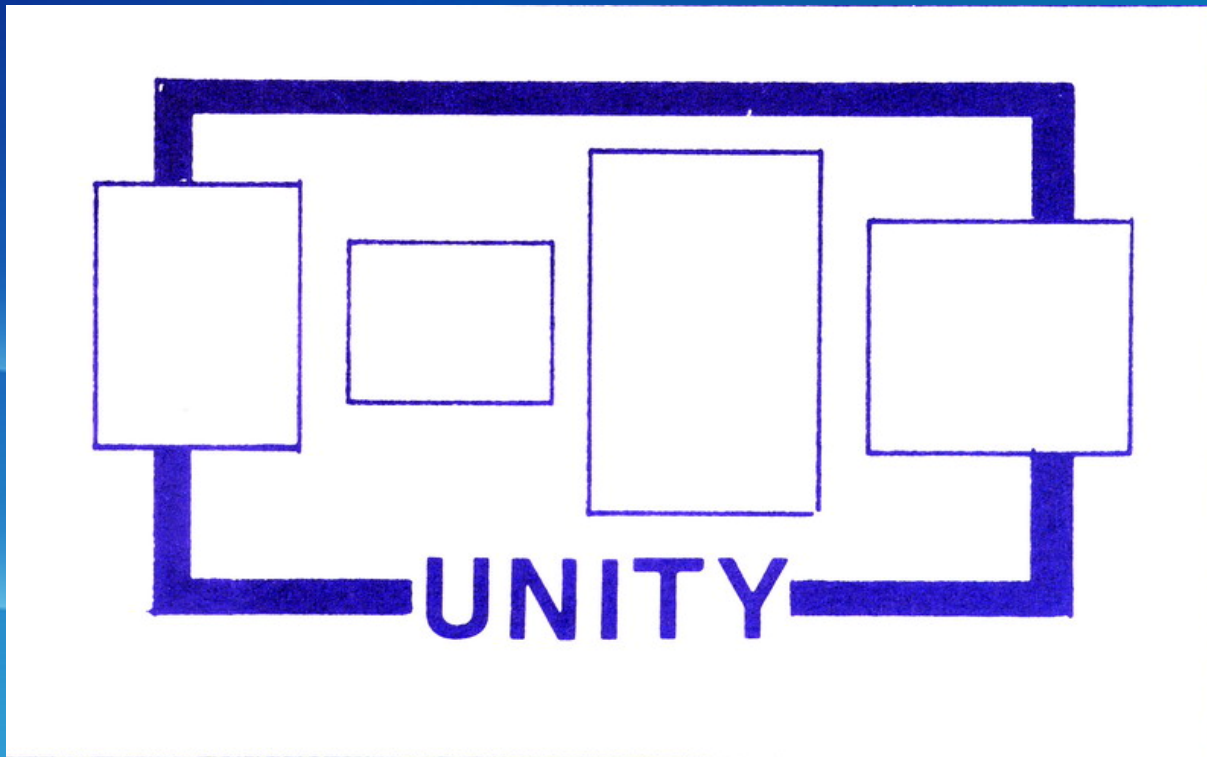
การออกแบบงานอาร์ตเวิร์คต้องคำนึงถึง

- เอกภาพ
 - เส้น
 - รูปร่างและรูปทรง
 - ความสมดุล
 - สัดส่วน
 - จังหวะ
 - การเน้น
- วัตถุประสงค์และพื้นที่หลัง
 - ความอ่อนแก่ของสี



เอกภาพ

- เอกภาพ (Unity) ควรจัดสิ่งต่าง ๆ ของภาพให้เกี่ยวข้อง เป็นเรื่องราวเดียวกัน อาจใช้ลักษณะตัวอักษรรูปแบบเดียวกัน หรือจัดภาพให้เป็นกลุ่มเดียว โดยมีองค์ประกอบของภาพ กลมกลืนและประสานกันเป็นอย่างดี



เอกภาพ (Unity)

- เอกภาพ (Unity)

intania

จุดเริ่มต้นแห่งความสำเร็จ

คณะวิศวกรรมศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

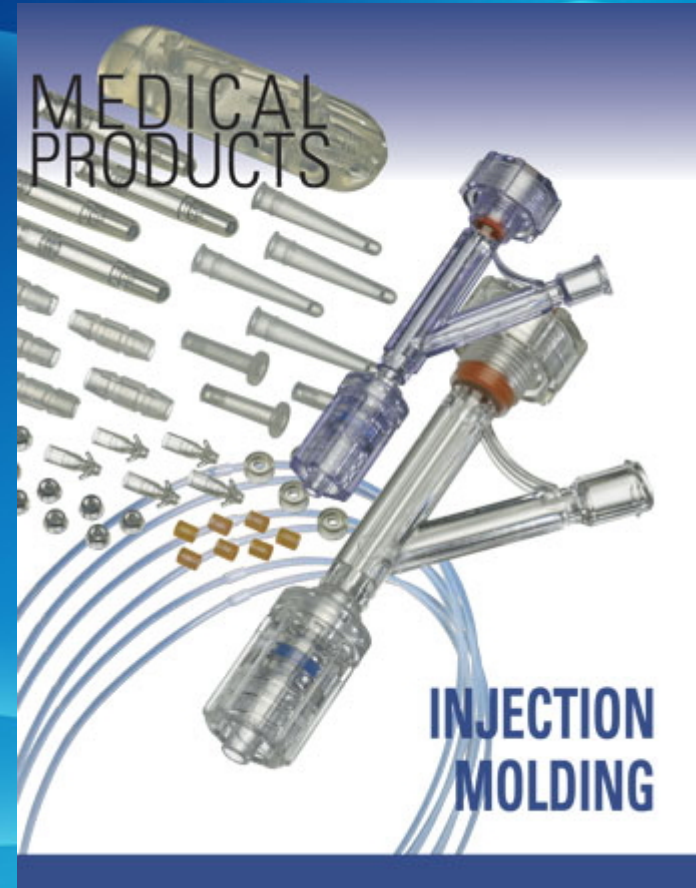
INTANIA
CHULA

คณะวิศวกรรมศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

www.eng.chula.ac.th

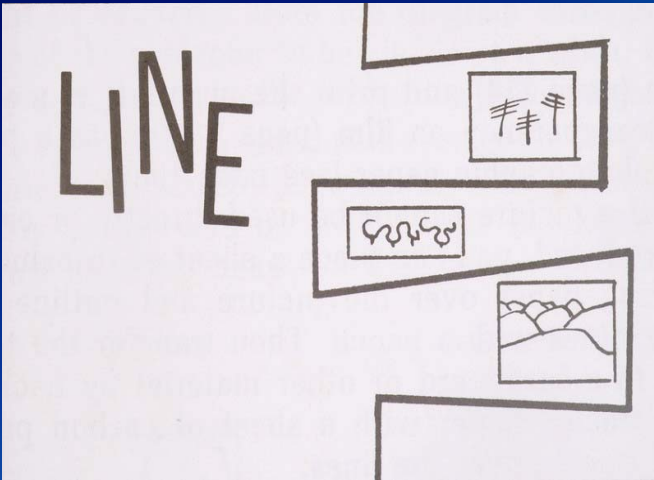
คณะวิศวกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ถนนพญาไท ปทุมวัน กรุงเทพฯ 10330
โทรศัพท์ / โทรสาร : 0-2218-6337
E-mail : info@eng.chula.ac.th

คณะวิศวกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
คุณแม่มณเฑียรวิฑิตยสถานกลางทางในเขตเมืองราชบุรี และเทศบาลเมือง
● สำหรับสร้างมีคิลิเป็นนวัตกรรมของคณะเราคือดูตาม และนี่จึงเป็นที่
● จุดเริ่มต้นความสำเร็จที่นวัตกรรมและอุตสาหกรรมที่มีอยู่ในประเทศไทย
● สำหรับสร้างความรู้สึกและการเข้าถึงกับสังคมไทยสู่การศึกษาและ
● ยึดมั่นและยืนหยัดเคียงข้างประเทศไทย
● สำหรับคุณแม่มณเฑียรวิฑิตยสถาน



เส้น

เส้นตรง แสดงถึง ความสง่าเข้มแข็ง ความง่าย
เกลี้ยง และให้ความรู้สึกมั่นคงแข็งแรง



เส้นตั้ง แสดงถึง ความสูง ความเข้มแข็ง มีระเบียบ
และให้ทิศทางไปทางตั้ง

เส้นนอน ในภาพถ่ายที่เป็นเส้นขอบฟ้า ไม่นิยมแบ่ง
ครึ่งตรงกลางของภาพ หรือตัดตรงศีรษะคน ถ้าเลื่อน
ลงมาต่ำ ก็จะทำให้มองเห็นไกลออกไป แต่ถ้าอยู่
เหนือเส้นแบ่งครึ่งภาพ จะทำให้มองเห็นใกล้เข้ามา

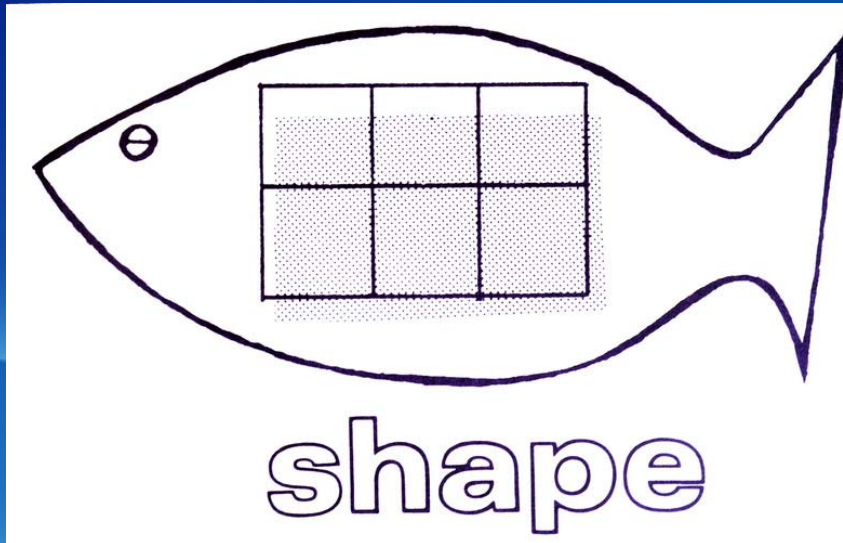
เส้นทแยง แสดงถึง การเคลื่อนไหว ไม่อยู่นิ่ง และให้
ทิศทางไปทางทแยง

เส้นขาด ๆ แสดงถึง ความไม่เป็นระเบียบ แดกแยก
และให้ทิศทางที่สับสน

เส้นโค้ง แสดงถึงความอ่อนช้อย นุ่มนวล ร่าเริง และ
ให้ทิศทางเคลื่อนไหวที่ละมุนละไม

รูปร่างและรูปทรง

- Form/shape



Lori Clegg presents
the premiere of an
inspiring theatrical
work with live music,
dance and text...

8pm, Friday,
June 28, 2002

8pm, Saturday,
June 29, 2002

The Studio Theatre
of Emerson College
69 Brimmer Street,
Boston (near "Cheers")

CHRYSLIS

A woman faces her mortality and embarks upon a magical journey of healing that transforms her like the metamorphosis of the butterfly.

CHRYSLIS

The true story of courage and rebirth woven from her vision quest into a parallel multidimensional world.

\$50 / **\$20**
suggested benefit and above
donation welcome
(Thank you!)
(Thank you!)

Proceeds will go toward medical expenses.

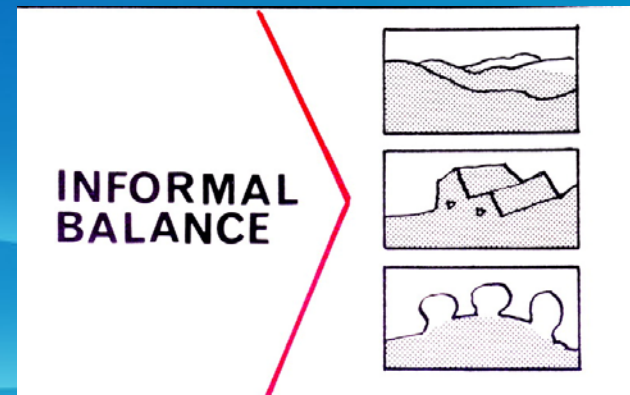
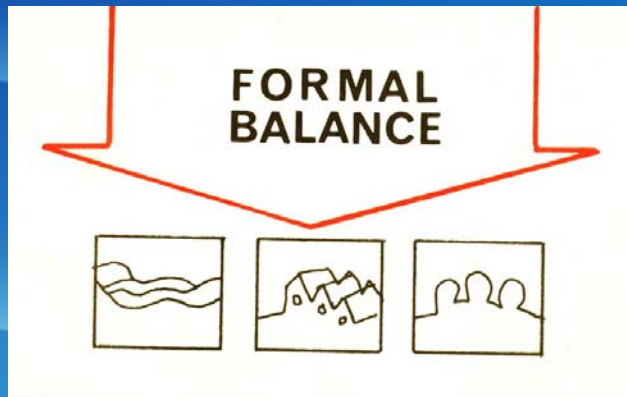
Call for more
information:
1-617-876-3882

Public parking on Charles St.
at the Boston Common Garage

Take the T: Green Line to Arlington
or Red Line to Charles/MGH

ความสมดุล

ความสมดุล (Balance) อาจให้สมดุลแบบซ้ายขวาเท่ากัน หรือสมดุลแบบสองข้างไม่เท่ากันแต่ใช้สีขนาดหรือรูปทรงที่แตกต่างกันมาถ่วงดุลของภาพ



ความสมดุล Balance

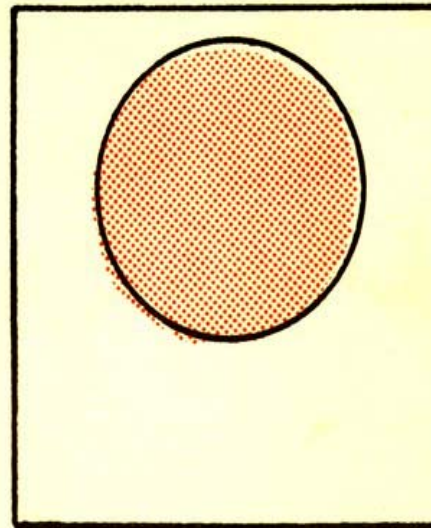
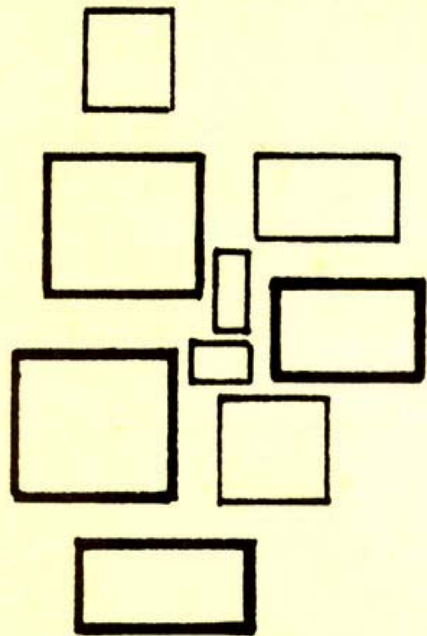
What will be...

MY CLINIC EXPERIENCE

The Family Medical Center is located in the Kentucky Clinic, which is attached to the University of Kentucky Medical Center. It is a busy clinic with a diverse population of patients who come from Lexington and the surrounding area.



สัดส่วน



EMPHASIS

จังหวะ

- ซ้ำ
- ช่วงระยะคงที่
- ช่วงระยะไม่คงที่

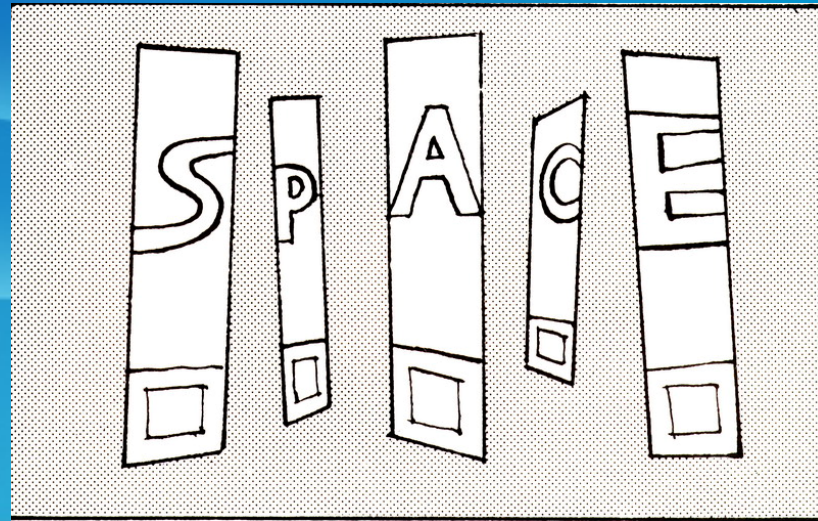
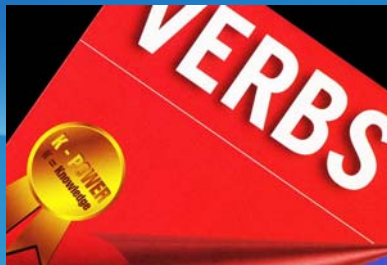
การเน้น

- ขนาด (size and space)
- รูปร่าง (form) รูปทรง(shape) 2/3
- น้ำหนักและสี (value and colour)
- ผิวสัมผัส (texture)
- เส้นนำสายตาและกฎ rule of thirds

ขนาด (size and space)

เน้นจุดเด่นโดยการกำหนดขนาด (size) วัตถุวางช่องว่างให้เหมาะสม คือ จัดที่ว่างรอบ จุดเด่นให้เรียบ ไม่สับสน และดูเห็นได้ง่าย

ช่องว่าง คือ บริเวณว่างโดยรอบวัตถุ ซึ่งต้องอาศัยการจัดพื้นที่ของวัตถุ และที่ว่างให้มีสัดส่วนพอเหมาะ เช่น ด้านหน้าวัตถุจะมีที่ว่างมากกว่าด้านหลัง หรือการมุ่งไปหาทิศทางใด ทิศทางนั้นต้องมีที่ว่างมากกว่าด้านหลังเสมอ ทั้งนี้เป็นการช่วยให้วัตถุมีความเด่น น่าสนใจ และภาพทั้งหมดไม่รกจนเกินไปด้วย



ขนาด size and space

A fresh look at
Style, Comfort, and
The Workplace.



Color Therapy...

สีเขียว เป็นสีของธรรมชาติที่หมายถึงการ
เจริญเติบโต การเยียวยาและความคล่องตัว
เป็นสีแห่งความเมตตาปรานี ช่วยให้ประสาท
สงบ ปรับความดันโลหิตให้สมดุล ช่วยให้ระบบ
ภูมิคุ้มกัน และหลอดเลือดแข็งแรง ช่วยในการ
ซ่อมแซมกล้ามเนื้อและเซลล์ได้เร็วขึ้น

Color Therapy...

สีส้ม เป็นสัญลักษณ์ของความแจ่มใสมีชีวิตชีวา ความคล่องตัว การสร้างสรรค์ และสัมพันธไมตรี นอกจากนี้สีส้มยังช่วยกระตุ้นการทำงานของไต กระเพาะปัสสาวะ และต่อมทางเดินหายใจให้ทำงานดีขึ้น ทุกสีของโทนสีส้มอ่อนจนถึงสีส้มแก่จะช่วยกระตุ้นให้มีการหลั่งฮอร์โมนอะดรีนาลีน ช่วยให้เส้นเลือดหดตัว ช่วยเร่งชีพจร และช่วยเพิ่มออกซิเจนในร่างกาย

Color Therapy...

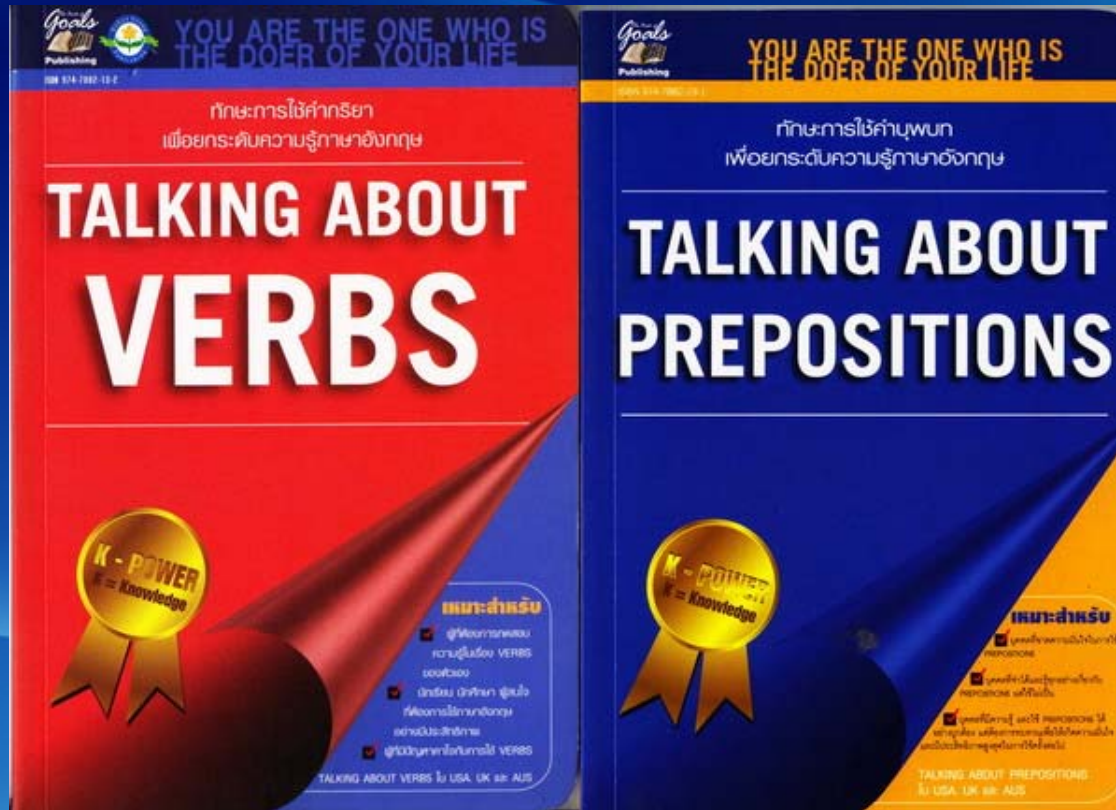
สีชมพู เป็นสัญลักษณ์ของความนุ่มนวลอ่อนหวาน
หากคุณเป็นคนแข็งกระด้าง ก็ลองนำสีของสีชมพู
มาประดับบ้าน เช่น ผ้าม่าน ผ้าปูโต๊ะ ดอกไม้สีชมพู
ปักแจกัน อาจช่วยให้คุณอ่อนโยนลงก็ได้นะคะ

Color Therapy...

สีแดง เป็นสีแห่งราคะ และความโกรธเคือง
ให้ความรู้สึกที่กระตือรือร้น ความอบอุ่น และ
ความร้อน แต่ก็ทำให้ก้าวร้าวด้วย

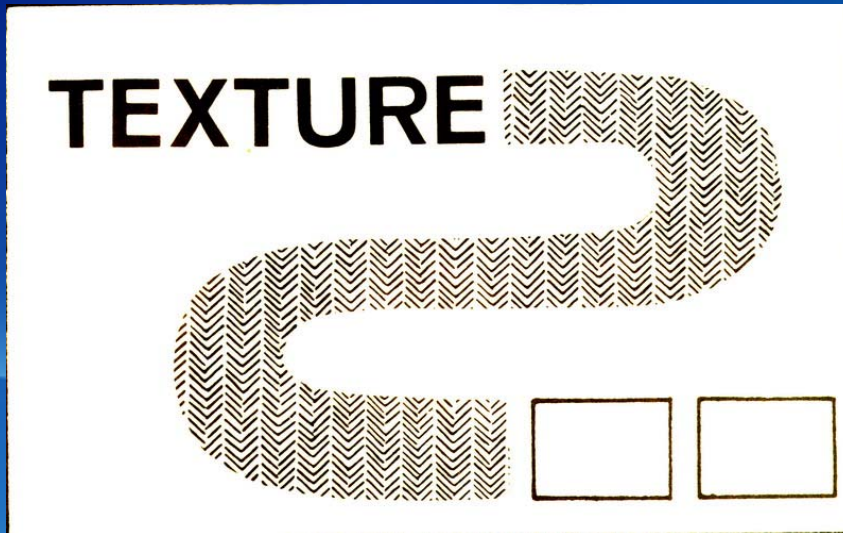
สีม่วง เป็นสีของความเปลี่ยนแปลง
การสวดมนต์ และการทำสมาธิ และ
ยังสามารถช่วยให้สมองที่อ่อนแอ
กลับแข็งแรงยิ่งขึ้น

น้ำหนักและสี value and colour

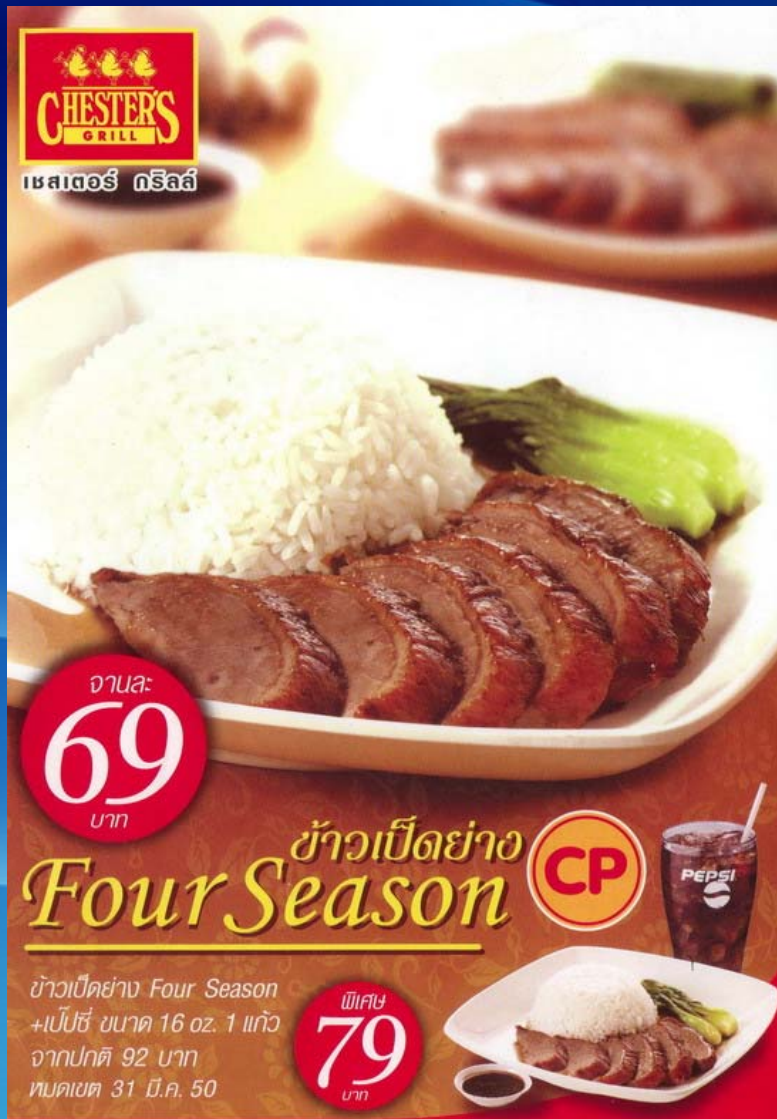


ผิวสัมผัส texture

- **พื้นผิว** พื้นผิวที่ขรุขระจะช่วยให้ดูหนักแน่น มั่นคงและแข็งแรง ส่วนพื้นที่เรียบจะช่วยให้ดูสวยงาม



เส้นนำสายตาและ rule of thirds



CHESTER'S GRILL
เชสเตอร์ กริลล์

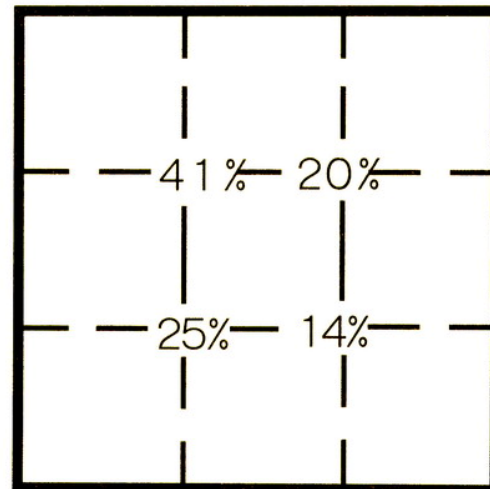
จานละ
69
บาท

ข้าวเป็ดย่าง
Four Season CP

ข้าวเป็ดย่าง Four Season
+ เบียร์ ขนาด 16 oz. 1 แก้ว
จากปกติ 92 บาท
หมดเขต 31 มี.ค. 50

พิเศษ
79
บาท

• ฟิลิปปินส์ กริลล์ทุกสาขา ยกเว้นสาขาที่เมืองโฮลท์, ฮานอย, ภูเก็ต, เซนต์ ปีเตอร์สเบิร์ก • การอาหารในขณะเปิดไฟแสงเพื่อการโฆษณาเท่านั้น • ขอสงวนสิทธิ์ในการเลือกชิ้นส่วนเป็ดย่าง



“rule of thirds” จากการวิจัยพบว่าผู้ดูภาพ จะให้ความสนใจในการดูภาพตรงส่วนซ้ายบน ของภาพเป็นลำดับแรก

CBAC

Collegiate Business Association of Chulalongkornrajavidyalaya University

มาร่วมเป็นส่วนหนึ่งของบริษัทฝึกงานแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ที่จะเปลี่ยนคุณให้เป็นมืออาชีพ เพียงแค่คุณ

1. เป็นนักศึกษา ชั้นปีใดก็ได้
 2. ต้องการเรียนรู้การทำงานอย่างมืออาชีพ
 3. ยากจะร่วมงานกับเพื่อนจากหลากหลายคณะ
- สมัครเป็น SP (Sales Professional) ได้ตั้งแต่วันที่ ๒๙ ม.ค. - ๑ ก.พ.
ทุกวัน จันทร์ - ศุกร์ ได้ศาลาพระเกี้ยว หน้าร้านไอศกรีมคณะบัญชี
คณะวิศวกรรมศาสตร์ เวลา ๑๒.๐๐ - ๑๓.๐๐ น. และ ๑๕.๐๐ - ๑๖.๐๐ น.
และขอเชิญ SP ทุกท่านพบกับการแสดงและแข่งขันโชว์สุดอลังการ
ในงาน Grand Opening วันที่ ๑๑ มีนาคม ศาลาพระเกี้ยว




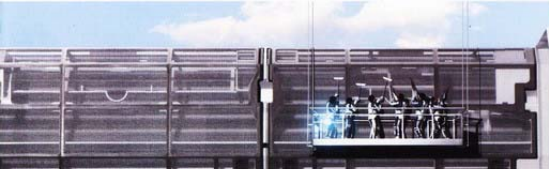

วัตถุประสงค์และพื้นหลัง

- ความแตกต่าง
- ความกลมกลืน

วัตถุประสงค์และพื้นหลัง


ความแตกต่าง

Panasonic
ideas for life

แอร์ฟรอนตอลสะอาดอัตโนมัติ
AC Robot
Auto Cleaning

AC Robot
นี่คือที่มาของนวัตกรรม AC Robot ที่สามารถทำความสะอาดฟรอนตอลแอร์ของคุณได้เอง



True idea เครื่องปรับอากาศฟรอนตอลอัตโนมัติ

ข้อมูลจำเพาะ

| รุ่น | ความจุทำความเย็น (kW) | ความจุทำความร้อน (kW) | ความดันไฟฟ้า (V) | ความถี่ (Hz) | ขนาด (mm) | น้ำหนัก (kg) |
|--------------|-----------------------|-----------------------|------------------|--------------|-----------|--------------|
| CU-PA08K1 | 2.5 | 3.5 | 230 | 50 | 200 | 10.0 |
| CU-PA09K1 | 3.5 | 4.5 | 230 | 50 | 250 | 12.0 |
| CU-PA12K1 | 4.5 | 6.0 | 230 | 50 | 300 | 15.0 |
| CU-PA15K1 | 6.0 | 8.0 | 230 | 50 | 350 | 18.0 |
| CU-PA18K1 | 8.0 | 10.5 | 230 | 50 | 400 | 22.0 |
| CU-PA22K1 | 10.5 | 14.0 | 230 | 50 | 450 | 26.0 |
| CU-PA26K1 | 14.0 | 18.0 | 230 | 50 | 500 | 30.0 |
| CU-PA32K1 | 18.0 | 24.0 | 230 | 50 | 550 | 35.0 |
| CU-PA40K1 | 24.0 | 32.0 | 230 | 50 | 600 | 40.0 |
| CU-PA50K1 | 30.0 | 40.0 | 230 | 50 | 650 | 45.0 |
| CU-PA63K1 | 38.0 | 50.0 | 230 | 50 | 700 | 50.0 |
| CU-PA71K1 | 45.0 | 60.0 | 230 | 50 | 750 | 55.0 |
| CU-PA80K1 | 52.0 | 70.0 | 230 | 50 | 800 | 60.0 |
| CU-PA90K1 | 60.0 | 80.0 | 230 | 50 | 850 | 65.0 |
| CU-PA100K1 | 70.0 | 90.0 | 230 | 50 | 900 | 70.0 |
| CU-PA125K1 | 85.0 | 110.0 | 230 | 50 | 950 | 75.0 |
| CU-PA150K1 | 105.0 | 135.0 | 230 | 50 | 1000 | 80.0 |
| CU-PA180K1 | 125.0 | 160.0 | 230 | 50 | 1050 | 85.0 |
| CU-PA210K1 | 150.0 | 190.0 | 230 | 50 | 1100 | 90.0 |
| CU-PA250K1 | 180.0 | 230.0 | 230 | 50 | 1150 | 95.0 |
| CU-PA300K1 | 220.0 | 280.0 | 230 | 50 | 1200 | 100.0 |
| CU-PA360K1 | 270.0 | 340.0 | 230 | 50 | 1250 | 105.0 |
| CU-PA420K1 | 320.0 | 400.0 | 230 | 50 | 1300 | 110.0 |
| CU-PA480K1 | 380.0 | 470.0 | 230 | 50 | 1350 | 115.0 |
| CU-PA560K1 | 450.0 | 550.0 | 230 | 50 | 1400 | 120.0 |
| CU-PA630K1 | 520.0 | 630.0 | 230 | 50 | 1450 | 125.0 |
| CU-PA710K1 | 600.0 | 720.0 | 230 | 50 | 1500 | 130.0 |
| CU-PA800K1 | 680.0 | 810.0 | 230 | 50 | 1550 | 135.0 |
| CU-PA900K1 | 780.0 | 920.0 | 230 | 50 | 1600 | 140.0 |
| CU-PA1000K1 | 880.0 | 1030.0 | 230 | 50 | 1650 | 145.0 |
| CU-PA1200K1 | 1080.0 | 1260.0 | 230 | 50 | 1700 | 150.0 |
| CU-PA1400K1 | 1320.0 | 1540.0 | 230 | 50 | 1750 | 155.0 |
| CU-PA1600K1 | 1560.0 | 1820.0 | 230 | 50 | 1800 | 160.0 |
| CU-PA1800K1 | 1800.0 | 2100.0 | 230 | 50 | 1850 | 165.0 |
| CU-PA2000K1 | 2040.0 | 2380.0 | 230 | 50 | 1900 | 170.0 |
| CU-PA2200K1 | 2280.0 | 2660.0 | 230 | 50 | 1950 | 175.0 |
| CU-PA2400K1 | 2520.0 | 2940.0 | 230 | 50 | 2000 | 180.0 |
| CU-PA2600K1 | 2760.0 | 3220.0 | 230 | 50 | 2050 | 185.0 |
| CU-PA2800K1 | 3000.0 | 3500.0 | 230 | 50 | 2100 | 190.0 |
| CU-PA3000K1 | 3240.0 | 3780.0 | 230 | 50 | 2150 | 195.0 |
| CU-PA3200K1 | 3480.0 | 4060.0 | 230 | 50 | 2200 | 200.0 |
| CU-PA3400K1 | 3720.0 | 4340.0 | 230 | 50 | 2250 | 205.0 |
| CU-PA3600K1 | 3960.0 | 4620.0 | 230 | 50 | 2300 | 210.0 |
| CU-PA3800K1 | 4200.0 | 4900.0 | 230 | 50 | 2350 | 215.0 |
| CU-PA4000K1 | 4440.0 | 5180.0 | 230 | 50 | 2400 | 220.0 |
| CU-PA4200K1 | 4680.0 | 5460.0 | 230 | 50 | 2450 | 225.0 |
| CU-PA4400K1 | 4920.0 | 5740.0 | 230 | 50 | 2500 | 230.0 |
| CU-PA4600K1 | 5160.0 | 6020.0 | 230 | 50 | 2550 | 235.0 |
| CU-PA4800K1 | 5400.0 | 6300.0 | 230 | 50 | 2600 | 240.0 |
| CU-PA5000K1 | 5640.0 | 6580.0 | 230 | 50 | 2650 | 245.0 |
| CU-PA5200K1 | 5880.0 | 6860.0 | 230 | 50 | 2700 | 250.0 |
| CU-PA5400K1 | 6120.0 | 7140.0 | 230 | 50 | 2750 | 255.0 |
| CU-PA5600K1 | 6360.0 | 7420.0 | 230 | 50 | 2800 | 260.0 |
| CU-PA5800K1 | 6600.0 | 7700.0 | 230 | 50 | 2850 | 265.0 |
| CU-PA6000K1 | 6840.0 | 7980.0 | 230 | 50 | 2900 | 270.0 |
| CU-PA6200K1 | 7080.0 | 8260.0 | 230 | 50 | 2950 | 275.0 |
| CU-PA6400K1 | 7320.0 | 8540.0 | 230 | 50 | 3000 | 280.0 |
| CU-PA6600K1 | 7560.0 | 8820.0 | 230 | 50 | 3050 | 285.0 |
| CU-PA6800K1 | 7800.0 | 9100.0 | 230 | 50 | 3100 | 290.0 |
| CU-PA7000K1 | 8040.0 | 9380.0 | 230 | 50 | 3150 | 295.0 |
| CU-PA7200K1 | 8280.0 | 9660.0 | 230 | 50 | 3200 | 300.0 |
| CU-PA7400K1 | 8520.0 | 9940.0 | 230 | 50 | 3250 | 305.0 |
| CU-PA7600K1 | 8760.0 | 10220.0 | 230 | 50 | 3300 | 310.0 |
| CU-PA7800K1 | 9000.0 | 10500.0 | 230 | 50 | 3350 | 315.0 |
| CU-PA8000K1 | 9240.0 | 10780.0 | 230 | 50 | 3400 | 320.0 |
| CU-PA8200K1 | 9480.0 | 11060.0 | 230 | 50 | 3450 | 325.0 |
| CU-PA8400K1 | 9720.0 | 11340.0 | 230 | 50 | 3500 | 330.0 |
| CU-PA8600K1 | 9960.0 | 11620.0 | 230 | 50 | 3550 | 335.0 |
| CU-PA8800K1 | 10200.0 | 11900.0 | 230 | 50 | 3600 | 340.0 |
| CU-PA9000K1 | 10440.0 | 12180.0 | 230 | 50 | 3650 | 345.0 |
| CU-PA9200K1 | 10680.0 | 12460.0 | 230 | 50 | 3700 | 350.0 |
| CU-PA9400K1 | 10920.0 | 12740.0 | 230 | 50 | 3750 | 355.0 |
| CU-PA9600K1 | 11160.0 | 13020.0 | 230 | 50 | 3800 | 360.0 |
| CU-PA9800K1 | 11400.0 | 13300.0 | 230 | 50 | 3850 | 365.0 |
| CU-PA10000K1 | 11640.0 | 13580.0 | 230 | 50 | 3900 | 370.0 |

CU-PA08K1 CU-PA09K1 CU-PA12K1 CU-PA15K1 CU-PA18K1 CU-PA22K1 CU-PA26K1 CU-PA32K1 CU-PA40K1 CU-PA50K1 CU-PA63K1 CU-PA71K1 CU-PA80K1 CU-PA90K1 CU-PA100K1 CU-PA125K1 CU-PA150K1 CU-PA180K1 CU-PA210K1 CU-PA250K1 CU-PA300K1 CU-PA360K1 CU-PA420K1 CU-PA480K1 CU-PA560K1 CU-PA630K1 CU-PA710K1 CU-PA800K1 CU-PA900K1 CU-PA1000K1 CU-PA1200K1 CU-PA1400K1 CU-PA1600K1 CU-PA1800K1 CU-PA2000K1 CU-PA2200K1 CU-PA2400K1 CU-PA2600K1 CU-PA2800K1 CU-PA3000K1 CU-PA3200K1 CU-PA3400K1 CU-PA3600K1 CU-PA3800K1 CU-PA4000K1 CU-PA4200K1 CU-PA4400K1 CU-PA4600K1 CU-PA4800K1 CU-PA5000K1 CU-PA5200K1 CU-PA5400K1 CU-PA5600K1 CU-PA5800K1 CU-PA6000K1 CU-PA6200K1 CU-PA6400K1 CU-PA6600K1 CU-PA6800K1 CU-PA7000K1 CU-PA7200K1 CU-PA7400K1 CU-PA7600K1 CU-PA7800K1 CU-PA8000K1 CU-PA8200K1 CU-PA8400K1 CU-PA8600K1 CU-PA8800K1 CU-PA9000K1 CU-PA9200K1 CU-PA9400K1 CU-PA9600K1 CU-PA9800K1 CU-PA10000K1

200C

True idea เครื่องปรับอากาศฟรอนตอลอัตโนมัติ

Panasonic
ideas for life





แอร์ฟรอนตอลสะอาดอัตโนมัติ
AC Robot
Auto Cleaning



True idea เครื่องปรับอากาศฟรอนตอลอัตโนมัติ

วัตถุและพื้นหลัง

ความกลมกลืน



STREETWORKS: INSIDE OUTSIDE YOKOHAMA

An exhibition of Australian video works

2 February - 6 March 2007



Artist: Shaun Gladwell and Craig Walsh
Curator: David Brooker



The Australian Embassy and the Art Center, Chulalongkorn University request the pleasure of your company at the opening ceremony of

STREETWORKS: INSIDE OUTSIDE YOKOHAMA

An exhibition of Australian video works
by Shaun Gladwell and Craig Walsh

to be presided over by HE Mr. William Paterson (PSM), Australian Ambassador to Thailand
on Thursday 1 February, 2007 at 6.30 p.m. At the Art Center, Chulalongkorn University
7th Floor, Center of Academic Resources (Central Library) Chulalongkorn University

Friday 2 February, 2007 at 1.00 p.m. A special talk on "the exhibition, including the relationship
between video / street culture" by Mr. David Brooker, Curator

Display period: 2 February - 6 March 2007

Monday - Friday 9.00 a.m. - 7.00 p.m. / Saturday 9.00 a.m. - 4.00 p.m.
Closed on Sunday & Public Holidays Tel: 0-2216-2940

สถานเอกอัครราชทูตออสเตรเลียและหอศิลป์จอร์จอีแวนส์ ขอเชิญคุณมาร่วมพิธีเปิด
นิทรรศการศิลปะวีดิทัศน์งานร่วมสมัยในชื่อ "ศิลปะที่ถนน" (Streetworks)

นิทรรศการศิลปะวีดิทัศน์งานร่วมสมัย

STREETWORKS: INSIDE OUTSIDE YOKOHAMA

โดย Shaun Gladwell และ Craig Walsh

โดย ขบวนการ นาวาลีแอส และ แพทเธอร์ส (PSM) ขอเชิญคุณมาร่วมพิธีเปิดงานนิทรรศการศิลปะ
วีดิทัศน์งานร่วมสมัย "ศิลปะที่ถนน" (Streetworks) ในวันที่ 1 กุมภาพันธ์ 2550 เวลา 18.30 น. และพิธีเปิดนิทรรศการ
ในวันศุกร์ที่ 2 กุมภาพันธ์ 2550 เวลา 13.00 น. การบรรยายพิเศษเกี่ยวกับ "ศิลปะที่ถนน" จากคุณเดวิด บรูคเกอร์
Streetworks: Inside Outside Yokohama และขอเชิญคุณมาร่วมพิธีเปิดนิทรรศการงานศิลปะที่สวนสาธารณะในชื่อ "ศิลปะที่ถนน"

ในวันศุกร์ที่ 2 กุมภาพันธ์ 2550 เวลา 13.00 น. การบรรยายพิเศษเกี่ยวกับ "ศิลปะที่ถนน" จากคุณเดวิด บรูคเกอร์
Streetworks: Inside Outside Yokohama และขอเชิญคุณมาร่วมพิธีเปิดนิทรรศการงานศิลปะที่สวนสาธารณะในชื่อ "ศิลปะที่ถนน"

โดย ดร.เดวิด บรูคเกอร์ (David Brooker)

นิทรรศการศิลปะวีดิทัศน์งานร่วมสมัยที่ 2 กุมภาพันธ์ 2550

ในวันจันทร์ - วันศุกร์ เวลา 9.00 น. - 19.00 น. วันเสาร์ เวลา 9.00 น. - 16.00 น.

ปิดในวันอาทิตย์และวันหยุดราชการ โทร. 0-2216-2940



Australian Government
Department of Foreign Affairs and Trade



Australian Government





AsiaLink
The University of Melbourne



THE VISUAL ARTS AND CRAFT STRATEGY

ความอ่อนแก่ของสี
Value/colour

ความอ่อนแอของสี

The 4th International Symposium on Future Medical Engineering
based on Bio-nanotechnology (21st Century COE Program)

Frontiers of Medical Informatics

June 25, 2004
9:00 - 18:00
Sendai International Center
Sendai, Japan

TOPICS

- Medical Informatics
- Biomedical Measurements and Instruments
- Medical Image Processing
- Virtual Reality in Medicine
- Clinical Image-based Computer Simulation
- Computer Medicine

INVITED LECTURES

"Computer Modeling in Ophthalmology"
Prof. C. Ross Ethier
Department of Mechanical and Industrial Engineering
University of Toronto


"Human Cybernetics Revealed by Virtual Environments"
Prof. Emily A. Kashner
Department of Physical Medicine and Rehabilitation
Feinberg School of Medicine, Northwestern University

"Stents for Intracranial Endovascular Repair of Aneurysms"
Prof. Daniel A. Ruefenacht
Department of Radiology and Medical Informatics
Geneva University Hospital

"Perfusion of Fluids through Brain Tissue: A Problem in Porous Medium Flows"
Prof. George T. Gillies and Joshua H. Smith
Department of Mechanical and Aerospace Engineering
University of Virginia


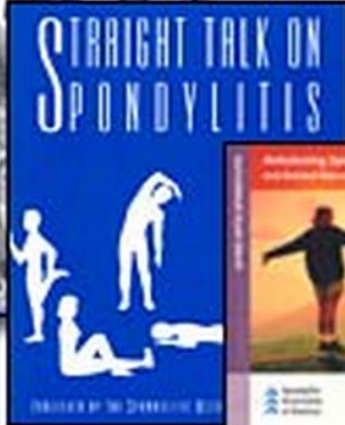

PROGRAM

- Invited Lecture I & II
- Poster Session & Lunch
- Invited Lecture III & IV
- Podium Session



<http://www.fmbe.coe.tohoku.ac.jp>

Books, Brochures & Materials

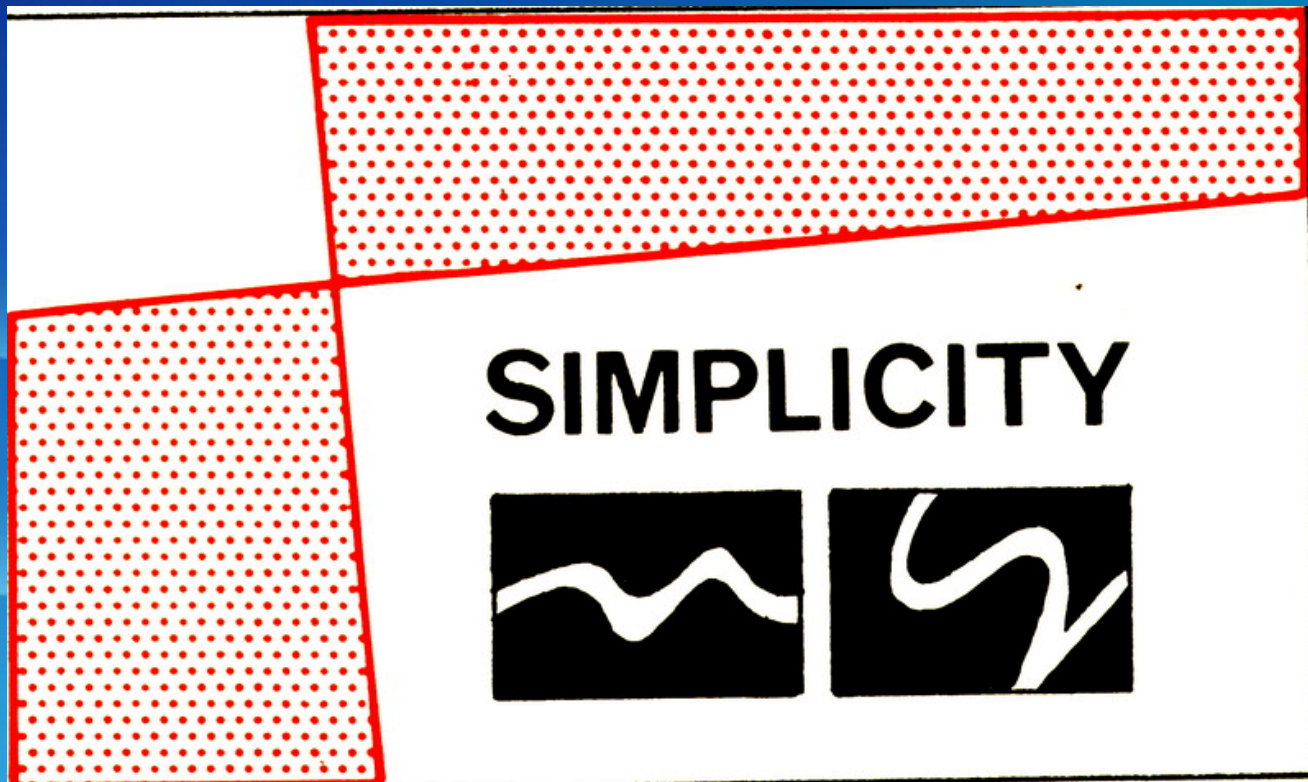




**Click Here
to View**

- examples

ความง่าย (Simple)

- ควรให้ดูง่าย ไม่สับสน หรือมีรายละเอียดไม่มาก



ความง่าย (Simple)




ทศปรีชาทองกรณมหาวิทยาลัย
ร่วมกับสำนักงานคณะกรรมการพัฒนาเศรษฐกิจ
ขอเชิญเข้าร่วมประชุมทางวิชาการ
และการตั้งต้นคอบัญชาการวิชาการและนิทรรศการ
เนื่องในวามมงคลโรคากรมครองสิริราชสมบัติครบ ๕๐ ปี เรือง

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว : พระอัจฉริยภาพในการบริหารจัดการ

วันศุกร์ที่ 15 ธันวาคม พ.ศ. 2549
เวลา 09.00 - 16.30 น. ณ ห้อง 105 อาคารมหาจุฬาลงกรณ์
และขอเชิญชมนิทรรศการ
ระหว่างวันที่ 15 ธันวาคม พ.ศ.2549 - 12 มกราคม พ.ศ. 2550 (เวาราชการ)
ณ ทศปรีชาจุฬาฯ ตึกจักรพงษ์

ผู้สับใจเข้าร่วมการประชุมทางวิชาการกรุณาแจ้งความจำนงที่ทศปรีชาจุฬาฯ
โทรศัพท์, FAX 02-218-7097-8
ขอเชิญชมนิทรรศการวันที่ 15-22 ธันวาคม พ.ศ. 2549 (เวาราชการ)

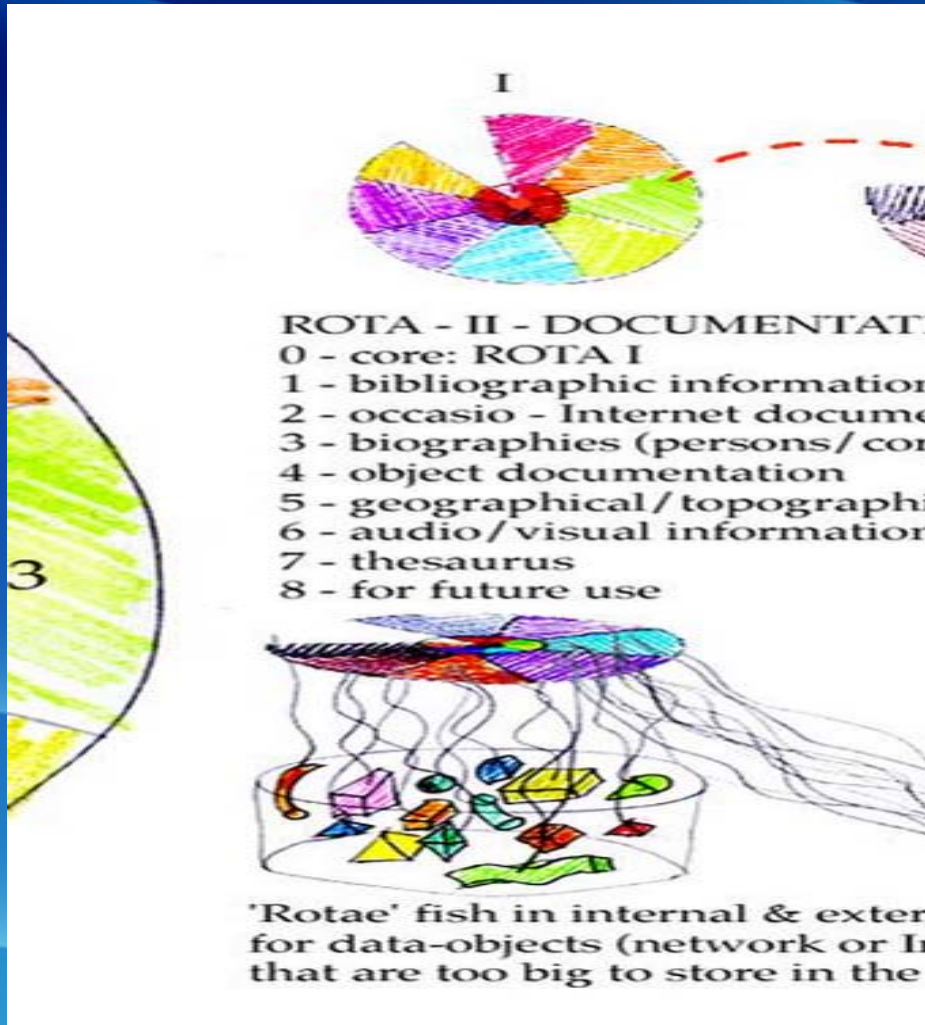


TCDC

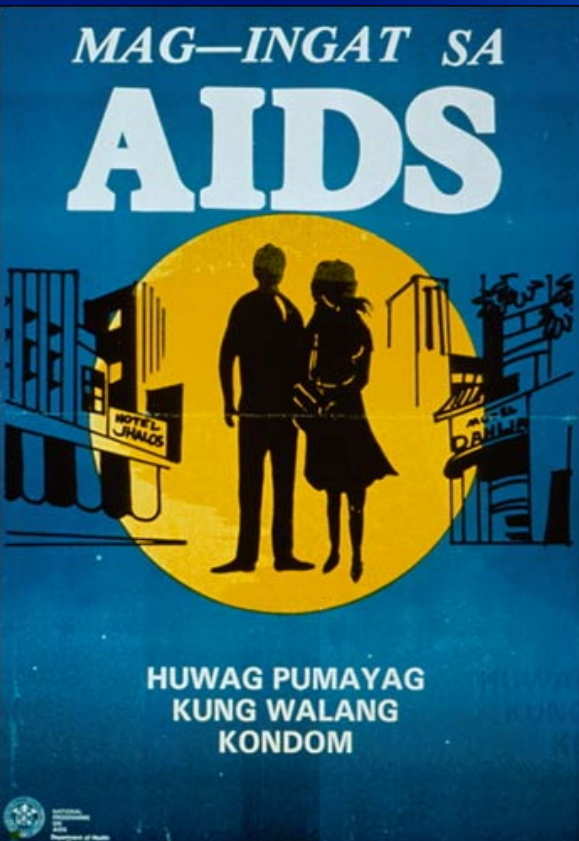
นิทรรศการ
วิเวียน เวสต์วูด
Vivienne Westwood
EXHIBITION

คำขอเสนอเช่าพื้นที่นางสาวโกลนเซอร์วิโยน เวสต์วูด สิวินันท์ผู้ผลิตงานแฟชั่น
A request for the space for the exhibition of Vivienne Westwood and her Vivienne Westwood
22 ธันวาคม - 24 ธันวาคม 2549 22 July - 24 September 2006

example



Simple/software



การนำอาร์ตเวิร์คมาใช้ประกอบกันใหม่ อาจต้องอาศัยการย่อหรือขยายจากเครื่องมือต่างๆ ของ soft ware กราฟิกจัดองค์ประกอบของภาพขึ้นใหม่ตามหลักการดังนี้

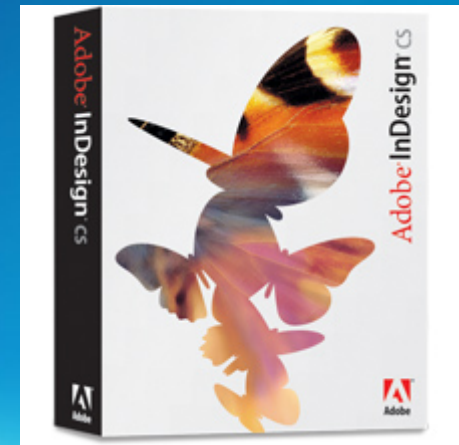
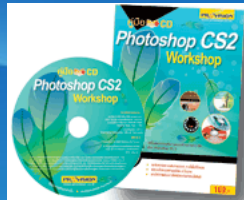
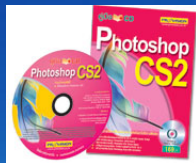
1. นำอาร์ตเวิร์คสำเร็จรูปหลายชนิดมาตัดแปลงประกอบกันขึ้นเป็นภาพใหม่ ให้มีขนาดของแต่ละภาพเหมาะสมกัน
2. การรวมภาพ และอักษรเข้าด้วยกัน ต้องเหมาะสมกับเรื่องราวของภาพ
3. การเปลี่ยนตำแหน่งและจัดโครงสร้างใหม่ให้เข้ากับเรื่องราวที่ต้องการ ต้องจัดเรียงและวางตัวอักษรให้พอเหมาะ
4. จัดภาพให้สีเปลี่ยนไปจากเดิม เพื่อเน้นความสนใจ
5. จัดทำเป็นกรอบภาพของตัวอักษรบรรยาย เพื่อให้ตัวอักษรเด่นขึ้น
6. จัดทำแนวเส้นประกอบใหม่ เพื่อเน้นจุดสนใจให้มากขึ้น

ลักษณะ/ประเภทของสื่อการประชาสัมพันธ์

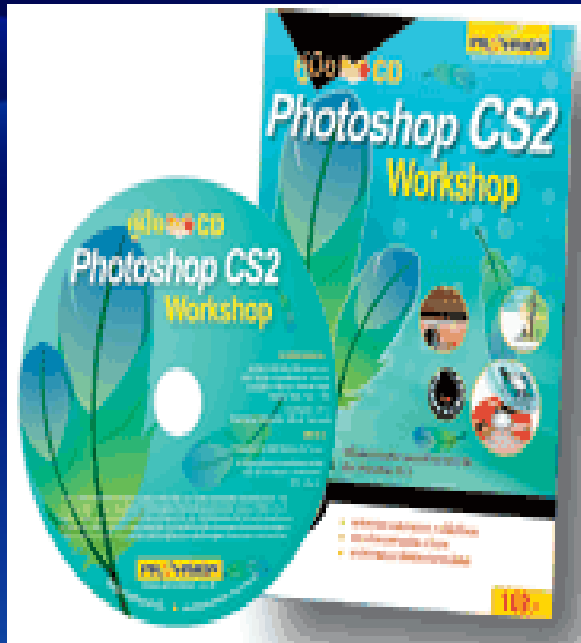
- Printing Media
- Broadcast Media
- Transport and Outdoor Media
- Supporting Media
- Printing Materials Design
- Packaging Design
- Logo and Lettering Design
- Storyboard Design
- Premium Design
- Display and Exhibition Design
- Computer Art

Design Advertising Program

ผลิตสื่อสิ่งพิมพ์ สื่อโฆษณาทุกชนิด เช่น โบรชัวร์สินค้า แผ่นพับ ใบปลิว แคตตาล็อก โลโก้หน่วยงาน โลโก้สินค้า แพคเกจจิ้งสินค้าต่างๆ วารสาร นิตยสาร หนังสือพิมพ์ พ็อกเก็ตบุค คู่มือสินค้าต่างๆ และเอกสารที่สำคัญๆ ในรูปแบบของงานออกแบบ และงานพิมพ์ รวมถึงการตกแต่งภาพ



Photoshop



โปรแกรมตกแต่งภาพกราฟิกที่ได้รับความนิยมมากที่สุด และมีผู้นำไปใช้งานในด้านต่างๆอย่างกว้างขวางนับตั้งแต่การปรับแต่งภาพถ่ายให้มีคุณภาพดีขึ้น, การสร้างเอฟเฟ็คต์พิเศษให้กับภาพ, การสร้างภาพกราฟิกที่มีองค์ประกอบซับซ้อนสำหรับนำไปทำปกหนังสือ นิตยสารหรืออาร์ตเวิร์คโฆษณา ตลอดจนการสร้างและตกแต่งภาพกราฟิกสำหรับเว็บ

Page Maker



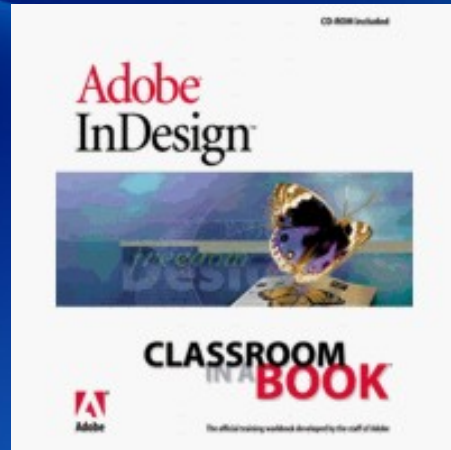
- โปรแกรม Desktop Publishing จากค่าย Adobe
- เน้นการจัดการหน้าเอกสาร และการสร้างสรรค์งานสื่อสิ่งพิมพ์ในรูปแบบต่างๆ ทั้งหนังสือ วารสาร นิตยสาร แมกกาซีน ปฏิทิน นามบัตร ใบเสร็จรับเงิน ใบปลิว แผ่นพับ ตลอดจนกระทั่งงานโฆษณา
- รองรับการทำงานร่วมกับโปรแกรม Photoshop, Illustrator, Adobe Acrobat

Illustrator



โปรแกรมทางด้านกราฟิกที่สามารถใช้งานได้ทั้งเครื่อง Mac และ PC เน้นการวาดภาพเป็นหลัก สามารถสร้างสรรค์ผลงานได้ทั้ง 2 และ 3 มิติ ไม่ว่าจะเป็นการวาดภาพการ์ตูน ภาพเหมือนจริง การจัดทำโปสเตอร์ปกหนังสือ นิตยสาร โลโก้ บรรจุภัณฑ์ การ์ดอวยพร นามบัตร หรืออาร์ตเวิร์คโฆษณาและสิ่งพิมพ์ต่างๆ ตลอดจนการสร้างและตกแต่งภาพกราฟิกสำหรับเว็บ

Adobe InDesign cs



โปรแกรม InDesign ใช้ออกแบบและสร้างสรรค์งานที่มีประสิทธิภาพสูงผสมกับซอฟต์แวร์อื่นๆ ของ Adobe โปรแกรม Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe Acrobat และ Adobe GoLive หรือทำเป็นไฟล์งานในรูปแบบของไฟล์ PDF และไฟล์ HTML ก็ได้



Step by Step ... Let we try !

- ขอบคุณครับ
- ชัชวาล ศรีสละ
- Chutchaval.s@gmail.com
- Chutchaval.s@car.chula.ac.th
- 02 2182940